



impulse
КАБЕЛ ГРУППА

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Данный райдер предназначен для обеспечения комфортных условий работы на сцене, что гарантирует качественное и профессиональное выступление группы.

Любые изменения или вопросы по техническому райдеру в обязательном порядке согласовываются со звукорежиссером группы **ЗАБЛАГОВРЕМЕННО!**

Состав группы **IMPULSE:**

1. Основной вокал
2. Гитара
3. Бас-гитара *(он же управляет PlayBack)*
4. Барабаны

Сотрудничество:

Артем +7 919 707 8000

Звукорежиссер:

Виталий +7 919 496 69 20

НАСТРОЙКА ОБОРУДОВАНИЯ

Необходимое время для проведения саундчека (отстройки концертного звука группы) составляет 1,5 часа – при условии полностью законченной коммутации оборудования. Время начала саундчека считается с момента полной готовности площадки (все линии скоммутированы, проверены и сданы звукорежиссеру группы).

В случае невыполнения любого из этих условий коллектив имеет право задерживать саундчек на неопределенное время!!!

Во время проведения саундчека и концерта обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора для разрешения возможных технических вопросов. Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы.

Группа везет с собой свой пульт «Behringer X-AIR 18», музыкальные инструменты и комплект необходимой коммутации, для подключения музыкантов группы.

Сцена не менее 3X3м

ПОРТАЛЬНАЯ СИСТЕМА (РА)

До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено, подключено и протестировано. Минимальный комплект аппаратуры для выступления кавер-группы IMPULSE, должен состоять из двух сабвуферов, каждый с 18" динамиком, и выходной мощностью не менее 1Квт, и двух саттелитов с 15" динамиком, мощностью не менее 500Вт.

Предпочтения: NEXO, L'Acoustic, Turbosound, Electrovoice, JBL, McCauley, EAW, Dynacord , CodaAudio.

ВНИМАНИЕ! Все оборудование должно быть ИСПРАВНЫМ!!!

Недопустимо использование динамиков разных брендов в однотипных элементах системы, иными словами левый и правый порталы должны звучать **ОДИНАКОВО!!!**

Порталы должны стоять на линии перед музыкантами либо (в крайнем случае) на одной линии с музыкантами, но ни в коем случае не за спиной артистов. Передвижение порталов во время мероприятия недопустимо.

ФОН

В Вашем пульте нам необходимо 2 (два) канала-left,right

МОНИТОРЫ

Мы работаем с ушным мониторингом, поэтому наличие напольных мониторов необязательно.

Согласование данного документа **ОБЯЗАТЕЛЬНО** и осуществляется по телефону.
Даже если все понятно. Даже если «..уже обо всем договорились с заказчиком»
Даже если «..у нас бюджет не позволяет»))

Мы тоже заинтересованы в проведении яркого и
качественного мероприятия.
ВСЕ вопросы решаемы, если их решать 😊

