

ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ-
РАССУЖДЕНИЕ:

«ЛЕКСИКА. РОЛЬ
ЛЕКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В
ТЕКСТЕ».

ПРОЧИТАЙТЕ ЦИТАТУ:

- «Основной приём, выражающий желание говорящего внедрить в сознание слушающего именно свою оценку ситуации, — это выбор слов, содержащих оценочный элемент». (Современный лингвист И.Г. Милославский)
- **НАЙДИТЕ** в высказывании **КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА**, выпишите эти слова:
- **ОПРЕДЕЛИТЕ:** О чём говорится в высказывании?

ВСПОМНИТЕ: Что такое оценочные слова?

- **Эмоционально-оценочные слова** — это слова, отражающие отношение говорящего к действительности, содержанию или адресату сообщения.
- Выделяются три группы эмоционально-оценочных слов:
 - 1) в самом значении слова заключен элемент оценки («восславить», «дерзать»);
 - 2) оценка заключена в переносном значении слова (о человеке: «орёл», «кипятиться»);
 - 3) субъективную оценку выражают суффиксы («бабулечка», «человечек»).

- С помощью эмоционально-оценочных слов можно дать чему-нибудь, кому-нибудь положительную или отрицательную оценку.
- Оценочные слова употребляются в разных стилях речи, и разных по жанру текстах. В художественном стиле они употребляются для придания тексту эмоциональности, в публицистическом стиле — для выражения страстности.

- На основании теоретических знаний и проделанной Вами работы **ОБЪЯСНИТЕ** смысл высказывания лингвиста И.Г. Милославского: «Основной приём, выражающий желание говорящего внедрить в сознание слушающего именно свою оценку ситуации, — это выбор слов, содержащих оценочный элемент».

- С помощью слова можно не только назвать предмет или явление, но и дать ему оценку. Палитра эмоционально-оценочных оттенков разнообразна. Например: презрение, ирония, пренебрежение — отрицательная оценка. Восхищение, преклонение — положительная оценка.
- Для того чтобы «внедрить» свою оценку происходящего явления, события, героя в сознание слушающего (читающего), надо правильно подобрать оценочные слова.

Лексика

Цитата

- Основной приём, выражающий желание говорящего внедрить в сознание слушающего именно свою оценку ситуации, — это выбор слов, содержащих оценочный элемент. (И. Г. Милославский)

Комментарий к цитате

- С помощью слова можно дать оценку предмету или явлению.
- Оценка может быть как положительная, так и отрицательная.
- И если говорящий или пишущий правильно выберет оценочные слова, то он сможет точно и ярко передать слушающему или читающему своё отношение к происходящему.

Лексика

Цитата

- Самое удивительное в том, что писатель-мастер умеет, взяв обычные, всем известные слова, показать, сколько оттенков смысла скрывается и открывается в его мыслях, чувствах. (И. И. Горохов)

Комментарий к цитате

- В художественном произведении удачно и точно подобранные слова позволяют писателю образно передать разнообразные оттенки мыслей и чувств героев, а также свои собственные.

Лексика

Цитата

- Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе. (В. В. Виноградов)

Комментарий к цитате

- Слова в языке обозначают конкретные предметы, понятия. Однако если слово, особенно многозначное, находится вне предложения, мы можем говорить лишь о его приблизительном значении. Только в предложении раскрывается смысл слова и его смысловые оттенки полностью.

Лексика

Цитата

- Употребление экспрессивной лексики создаёт возможность лаконично выразить отношение говорящего к высказанному». (Д.Э. Розенталь)

Комментарий к цитате

- Язык служит не только для передачи мыслей, но и для выражения чувств, эмоций. С этой целью используется экспрессивная лексика — слова, в которых заключено положительное или отрицательное отношение говорящего (пишущего) к тому, что он сообщает. Употребление экспрессивных слов помогает сделать нашу речь более лаконичной.

Лексика

Цитата

- Для правильного употребления слов в речи недостаточно знать их точное значение, необходимо ещё учитывать особенности лексической сочетаемости слов, то есть их способность соединяться друг с другом. (И.Б. Голуб)

Комментарий к цитате

- Чтобы правильно употреблять в речи слова, надо знать лексические нормы. Соблюдение лексических норм достигается в результате понимания лексического значения слова, знания лексической сочетаемости слов, учета многозначности слов. При нарушении лексических норм всегда возникают речевые ошибки.

Лексика

Цитата

- В разговорную лексику входят слова разных частей речи, употребляющиеся в непринуждённом разговоре. (А. В. Калинин)

Комментарий к цитате

- Русский язык б разных стилей. Иногда передать характер героя и, ведения или описать ситуацию, писатель прибегает не только к нейтральной лексике, но и к просторечьям, разговорным словам. К разговорной лексике относятся слова разных частей речи, например, имена существительные, глаголы и др.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ:

(1) Денёк стоял на редкость: тихий, тёплый, сделанный из золотого с голубым, если не считать чёрной земли под ногами, на которую мы не обращали внимания, да на серебряные ниточки паутинок, летающих в золотисто-голубом.

(2) Главное развлечение наше состояло В ТОМ, ЧТО на гибкий прут мы насаживали тяжёлый шарик, слепленный из земли, и, размахнувшись прutom, бросали шарик — кто дальше.

(3) Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, как вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. (4) Мгновенно распрямившись и оглянувшись, я увидел, что по загону бежит от меня Витька Агафонов с толстым прутом в руке.

(5) Ну за что он меня ударил? (6) Ничего плохого я ему не сделал.

(7) Ни один человек на загоне не заметил маленького происшествия: по-прежнему все собирали картошку, наверное, небо по-прежнему было голубое, а солнышко красное. (8) Но я уже не видел ни картошки, ни солнца, ни неба.

(9) В горле у меня стоял горький комок, на душе черно от обиды и злости, а в голове зародилась мысль отомстить Витьке, да так, чтобы в другой раз было неповадно. (10) Вскоре созрел план мести. (11) Через несколько дней, когда всё позабудется, я, как ни в чем не бывало, позову Витьку в лес жечь теплинку, а там и набью морду. (12) Пока шли до горы, я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня промеж лопаток, и как мне было больно, и как мне было обидно, и как я твёрдо решил ему отплатить.

(13) Я так всё точно и живо вообразил, что спина опять заболела, как и тогда, а в горле опять остановился комок, и даже нижняя губа вроде бы начала подрагивать, — значит, я накалился и готов к мщению.

(14) На горе, где начались маленькие ёлочки, выпал удачный момент как раз Витька, шедший впереди меня, наклонился, что-то рассматривая на земле, а ухо его словно бы ещё больше оттопырилось, так и просилось, чтобы я по нему стукнул что есть силы.

(15) — Смотри, смотри! — закричал Витька, показывая на круглую норку, уходящую в землю.

(16) — Шмель оттуда вылетел, я сам видел. (17) Давай раскопаем, может быть, там мёду полно.

(18) «Ну ладно, эту норку мы раскопаем, — решил я, — потом уж я с тобой разделаюсь!»

(19) Потом на опушке леса в траве мы наткнулись на стаю рыжиков, а затем стали разводить теплинку.

(20) Ну что же, вот и теплинка прогорела, сейчас пойдём домой, и тут я буду должен ... (21) Что бы ещё такое придумать, очень не хотелось сразу идти домой.

(22) — Бежим на речку, — говорю я Витьке. (23) — Помоемся там, а то вой как перемазались.

(24) Ну вот и попили, и умылись. (25) Делать больше нечего, надо идти домой. (26) 11од ложечкой у меня начало нить и сосать. (27) Витька идёт впереди. (28) Его уши торчат в разные стороны; что стоит развернуться и стукнуть!

(29) Что стоит? (30) А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто ударить человека, который доверчиво идёт впереди тебя. (31) ДА И ЗЛОСТИ Я уж не слышу в себе.

(32) Так хорошо на душе после этой теплинки, после этой речки! (33) Да и Витька, в сущности, неплохой мальчишка — вечно он что-нибудь придумает.

(34) Ладно, если он ещё раз стукнет меня промеж лопаток, тогда-то уж я ему не спущу!

(35) А теперь — ладно. (36) Мне делается легко от принятого решения не бить Витьку.

(37) И мы

заходим в село как лучшие дружки-приятели.

(По В. Колоухину)

ВСПОМНИТЕ: Каким должно быть вступление?

- Вступление сочинения обязательно должно быть связано с темой Вашего рассуждения. В нём надо дать своё понимание цитаты. Вступление должно быть ярким.
- Вступление можно сравнить с фундаментом здания; оно является основой постройки под названием сочинение. Во вступлении Вы должны не только осмыслить цитату, но и сформулировать свой собственный тезис по рассматриваемой теме.
- Например, дана цитата Л. С. Сухорукова: «Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума».

Вот какое вступление написал ученик по этому высказыванию:

(1) Что такое речь? (2) По мнению Л. С. Сухорунова, речь — это «важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души. ума». (3) В справедливости этого утверждения трудно усомниться. (4) Ведь действительно, слушая речь незнакомою нам человека, мы часто делаем выводы о его характере, эмоциональном состоянии, интеллекте.

Итак, с помощью предложения 1 ученик подвёл читателя (проверяющего) сочинения к вопросу, который будет рассматриваться. В предложении 2 привёл цитату, которую будет объяснять. В предложении 3 выразил своё согласие с мнением автора. И наконец, в предложении 4 раскрыл смысл высказывания.

НАПИШИТЕ ВСТУПЛЕНИЕ:

При написании вступления можно использовать речевые клише или иначе говоря типовые конструкции, которые легко воспроизводятся в речи в определённых повторяющихся ситуациях. Например:

- В высказывании говорится...
- Как отмечает автор высказывания...
- Бесспорно, мнение автора о том, что...
- Я полностью согласен с мнением автора в том, что...
- Попробую разобраться в смысле этого высказывания...

НАЙДИТЕ В ТЕКСТЕ ДВА ПРИМЕРА,

- подтверждающих выдвинутый тезис, и укажите номера предложений, в которых содержатся эти примеры.

НАПИШИТЕ ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ:

- Можно использовать следующие речевые клише. Для аргумента 1.
- Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения № ...
- Рассмотрим предложение №.... в котором использовано такое лексическое средство, как...
- Подтверждением приведенной мною мысли является текст... Чтобы подтвердить сказанное, перечитаем предложение №...

Для аргумента 2.

- Кроме того в предложении...
- В качестве ещё одного аргумента можно привести...
- В качестве второго примера использую предложение №...
- Ещё одним примером данного языкового явления может служить...

Оформлять примеры можно следующими способами:

- привести цитату из текста, используя всё предложение или часть предложения;
- указать номер предложения без цитирования;
- привести ключевые слова.

- Аргумент 1

- Аргумент 2

НАПИШИТЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- Заключение сочинения должно быть не менее эффектным, чем вступление. Это может быть в несколько строк итог всего сочинения (заключение-вывод), при формулировке которого можно использовать, например, следующие фразы:
- Таким образом, я считаю, что яркое высказывание лингвиста (указать инициалы и фамилию) помогает понять, что...
- Следовательно, прав был известный лингвист (писатель), утверждавший, что...
- Эти примеры из текста являются убедительным доказательством того, что...
- Итак, на мой взгляд, мне удалось доказать, что...

ПРОЧИТАЙТЕ СОЧИНЕНИЕ, написанное на экзамене:

«Писатель творит. Он описывает события, героев. Он находится в гуще повествования и, безусловно, выражает свое отношение к происходящему. Для того чтобы «внедрить» в сознание читателя свою оценку ситуации или героя, писатель подбирает слова, содержащие оценочный элемент. Думаю, именно такой смысл заключён в высказывании современного лингвиста И.Г. Милославского.

Попробую обосновать свое мнение. Описывая состояние героя, писатель, чтобы выразить свою оценку чувству, которое зарождается в душе обиженного мальчика, использует слово «черно» (предложение 9). Это ключевое слово, с помощью которого автор показывает, что зарождающаяся злоба является отрицательным чувством.

Прогулка по лесу рождает в душе героя добрые чувства. И в тексте появляются слова «хорошо» (предложение 32) и «легко» (предложение 36). Эти оценочные слова помогают понять, что писатель, хотел убедить нас, читателей, в том, что человек должен уметь прощать.

Таким образом, можно утверждать, что прав был И.Г. Милославский, считавший, что оценочные слова, используемые писателем при создании текста, помогают ему не только передать своё отношение к описываемым событиям и героям, но и воздействовать на сознание читателя.

- ОЦЕНИТЕ СОЧИНЕНИЕ:
- На основании данных таблицы «Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему» оцените сочинение, написанное на экзамене, и своё собственное сочинение. Для этого отметьте значком ^выбранный Вами балл за каждый критерий и суммируйте их.

	сочинение на экзамене	сочинение
К1. Правильно ли ученик объясняет смысл высказывания" (Наличие обоснованного ответа.)	2	2
	1	1
	0	0
	3	3
К2. Правильно ли приведены примеры-аргументы из текста, верно ли указана их роль? (Наличие примеров-аргументов.)	2	2
	1	1
	0	0
	3	3
К3. Смысловая цельность, речевая связанность, последовательность изложения материала. (Наличие абзацев, логика построения текста сочинения.)	2	2
	1	1
	0	0
	3	3
К4. Композиционная стройность работы. (Наличие вступления, основной части, заключения, наличие плавных переходов от одной части сочинения к другой.)	2	2
	1	1
	0	0
	3	3
Всего баллов:		