

Мифологические сюжеты в искусстве 5-я часть

1. Миф о Диоскурах
2. Пигмалион и Галатея

Миф о Диоскурах

- Царём в Спарте Тиндарей.
- Жена его- всех жён милей.
- Прекрасных женщин в стране той
- Затмила Леда красотой.
- А дочь ,завидную невесту,
- Они назвали Клитемнестрой.
- Потом у них и сын родился
- И Кастором отец гордился.

- Но громовержец Зевс проведал
- О красоте царицы Леды.
- Однажды к ней и сам явился.
Её увидел и влюбился.
С Олимпа лебедем спускался-
В любви царевне объяснялся.
И в образе той гордой птицы
Он часто навещал царицу.

- У них родились сын и дочь.
- Как Кастор Полидевк, точь- в-точь.
- А дочь Елену не напрасно
- Все называть стали Прекрасной.
- Из-за неё, дочери Зевса,
- Война случилась, как известно.
- А братья неразлучны были
- И с детства самого дружили.
- А как собой были пригожи.
- Во всём-во всём похожи.

Отец Кастора царь Тиндарей,
Отец Полидевка Юпитер (Зевс).



Статуи Диоскуров у входа Конногвардейский манеж на Исаакиевской площади



- Статуи являются копиями Диоскуров, установленных в Риме у Квиринальского дворца.
- Копии созданы в Италии скульптором Паоло Трискорни.

- Всегда и всюду бой кулачный
- Для Полидевка был удачный.
- А Кастор- лучший укротитель.
- Искусно правил колесницей.
- Ему все кони подчинялись,
- А люди только удивлялись,
- Что укрощать коней мог Кастор,
- Не грубостью, не силой- лаской.

- И люди братьев почитали-
- Их Диоскурами назвали.
- В бою смертельно ранен Кастор-
- Спасти старались, но напрасно.
- И Полидевк тогда решил,
- Что Кастору отдаст часть сил.
- Хотел бессмертье поделить-
- Ту просьбу к Зевсу обратить.
- Бессмертьем поделиться смог.
- В том бог отец ему помог.

▪

- Судьбу два брата разделили:
К Аиду вместе уходили.
И вместе на Олимп являлись.
- С тех пор они не расставались

Сюжеты мифа «Пигмалион и Галатея» в искусстве

- Этьен Морис Фальконе создал скульптурную группу «Пигмалион и Галатея». В Эрмитаже находится созданная скульптором Пьетро Стаджи с оригинала Фальконе. В ней изображён и Амур.

Сюжеты мифа о Пигмалионе и Галатее

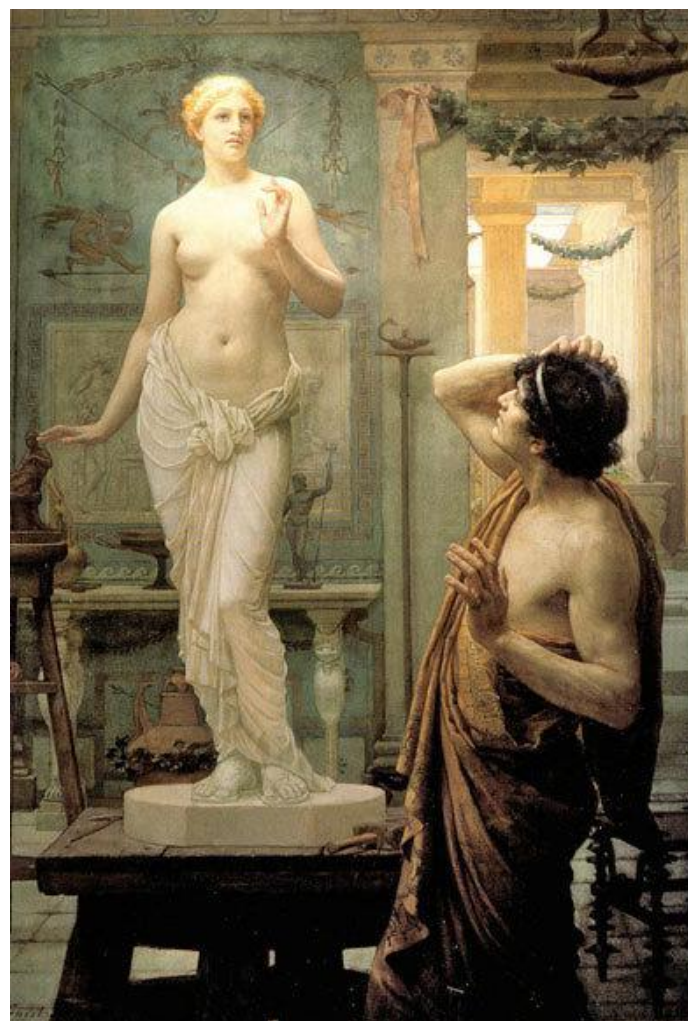
- Работать мог Пигмалион
- Не уставая целый день.
- Не приглашал он женщин в дом
- И даже обходил их тень.
- Разочарован в них давно-
- Не ищет он себе жену,
- Хоть будь красива, всё равно
- Уж не полюбит ни одну.

Пьетро Стаджи. Пигмалион и Галатеея. Эрмитаж.

- В уединении, в тиши
- немало он скульптур создал.
- И все скульптуры хороши.
- Одну же очень обожал.
- Красотой его пленила,
- А улыбкой обольстила.
- А совершенна так она,
- Что скульптора свела с ума.



Эрнест Норман. Пигмалион и Галатеея.



Константин Маковский. Пигмалион и Галатея

- И к Афродите пошёл он
- И стал просить Пигмалион,
- Как Галатея, чтоб жену
- Она смогла найти ему.



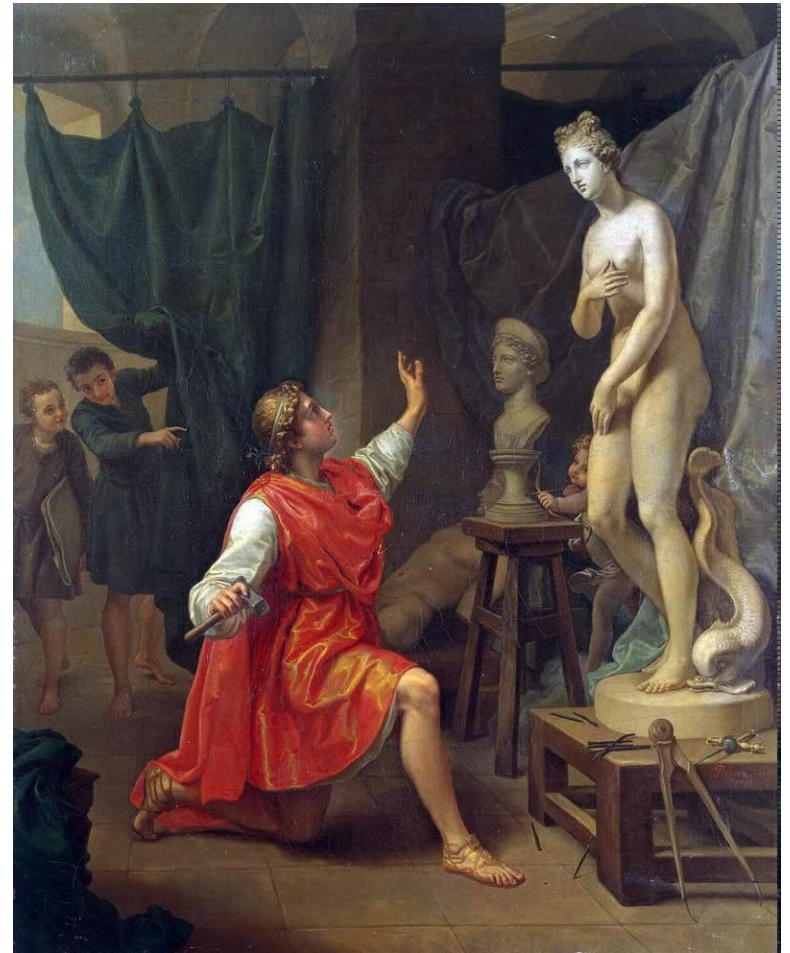
Буше. Пигмалион и Галатея.



Лёше Лоран. Пигмалион и Галатея

Кто Афродите служит верно,
Доброта её безмерна.
Велела скульптору домой
Идти за будущей женой.
Дорога долгою была,
Но всё же к дому привела.
Пигмалион был поражён,
Когда жену там встретил он.

Ведь Галатея ожила
И мужа своего ждала.



Жан Леон Жером. «Пигмалион и Галатея»



- А Галатея ожила
- И мужа своего ждала