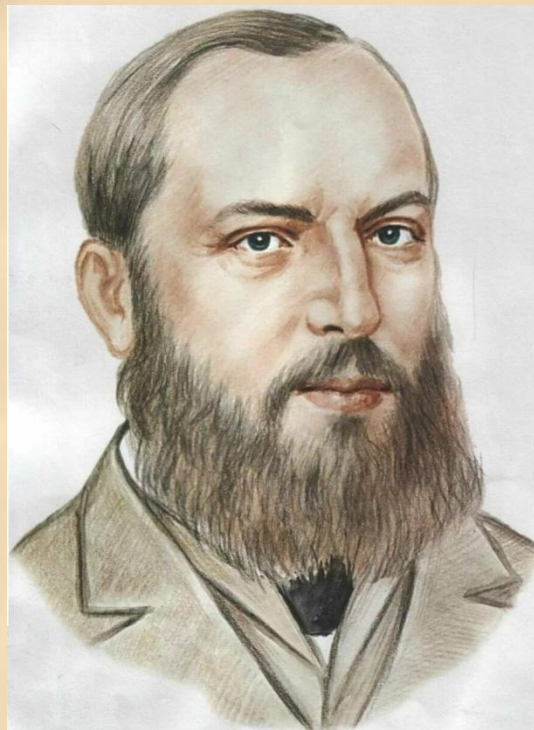


Осиповская модельная сельская  
библиотека МБУК МЦБ



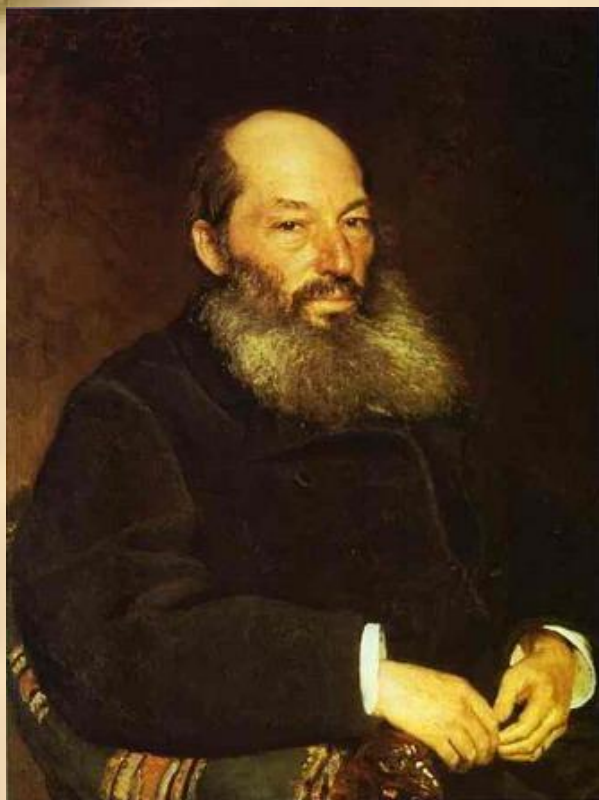
## «Поэзия сердца»

к 200 -летию



Афанасия  
Афанасьевича  
Фета





Громадность  
философии  
Соловьева и  
Фета вне  
сомнений, их  
музыку слушаем  
мы на земле, а  
любви их нет  
границ. . .

А. Блок





## Детство

Афанасий Афанасьевич Фет родился 23 ноября 1820 года в Орловской губернии, в небольшом имении А.Н. Шеншина расположенном в Мценском уезде. Будучи сыном Шарлотты - Елизаветы Беккер, уехавшей из Германии в 1820 году.

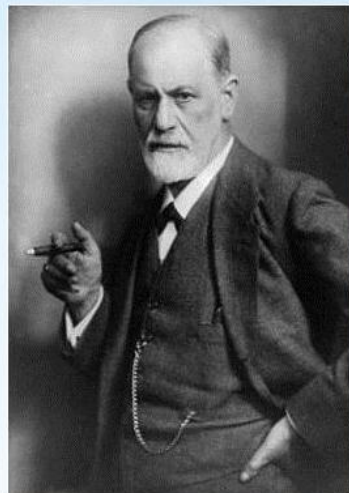




Отец — Иоганн-Петер-Карл-Вильгельм Фет (Фёт) (1789—1825), ассессор городского суда Дармштадта.



Мать — Шарлотта-Елизавета Беккер (1798—1844).



Отчим — Шеншин Афанасий Неофитович

Детство Афанасия прошло в имени его отца. До 14-летнего возраста Афанасий обучался на дому. Потом его определили в эстонский город Верро в немецкую школу-пансион Кроммера.



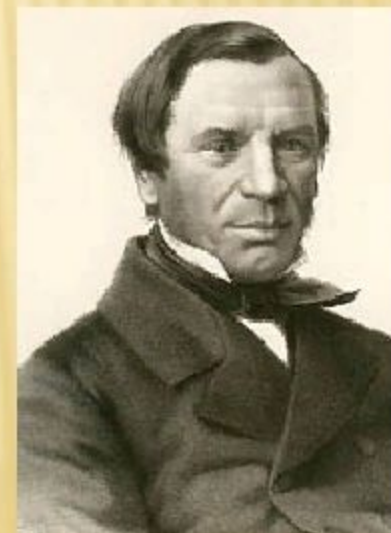
# Учёба

*До 14 лет Фет жил и учился дома, а затем в городе Верро (Лифляндский губернии), в пансионе Крюммера.*

*В 1837г. Афанасий Фет приезжает в Москву, учится в частном пансионе Михаила Петровича Погодина, историка, журналиста, редактора журнала «Москвитянин». В доме Погодина жил тогда приехавший из-за границы Н. В. Гоголь. Именно ему показал Погодин тетрадь со стихами А.Фета.*



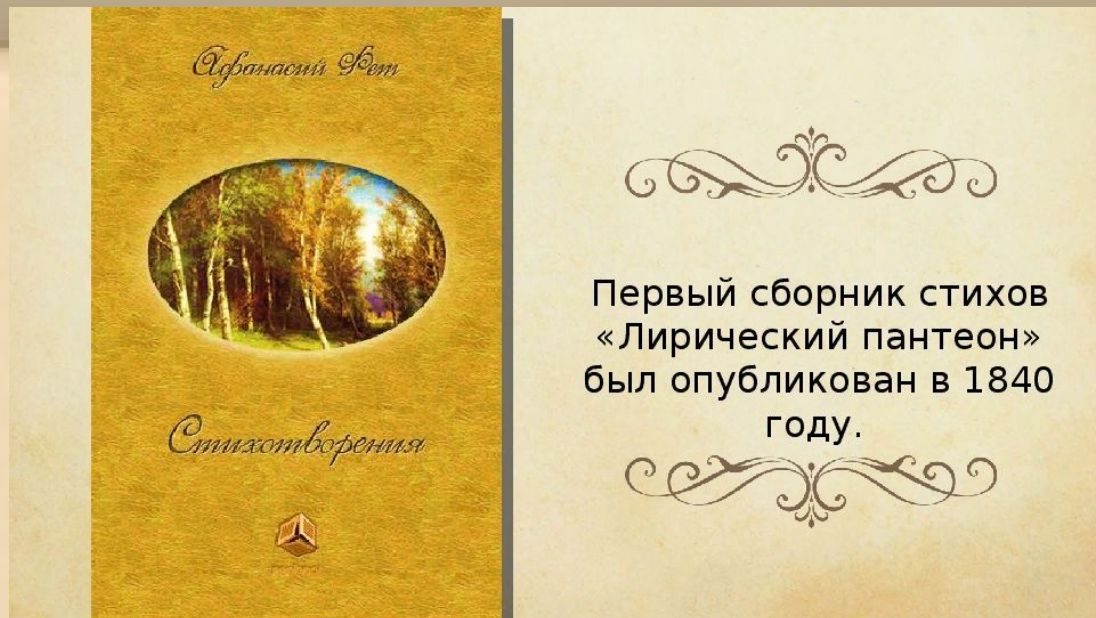
Московский университет



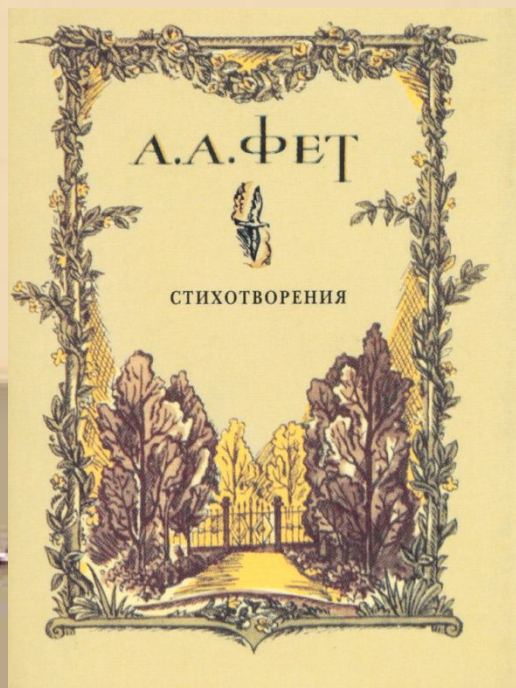
М.П.Погодин

## Обучение

В 1837 году Фет окончил частный пансион Крюммера в городе Верро (сейчас Эстония). В 1838 году поступил в Московский университет на философский факультет, продолжая увлекаться литературой. Окончил университет в 1844 году.



Первый сборник стихов «Лирический пантеон» был опубликован в 1840 году.





## Служба

Окончив университет, Фет поступил на армейскую службу, это ему было нужно, чтобы вернуть себе дворянский титул. Он попал в один из южных полков, оттуда его направили в уланский гвардейский полк. А в 1854 году его перевели в балтийский флот. В 1858 году Фет окончил службу в должности ротмистра, как и его отчим, и поселился в Москве.



# Литературные успехи

Тем временем росла его поэтическая слава: успех вышедшей в 1850 г. в Москве книги «Стихотворения А. Фета» открыл ему в Петербурге доступ в кружок «Современника», где он познакомился с И.С.Тургеневым и В.П.Боткиным. Кружок «Современник» общими силами напечатал новое собрание стихотворений Фета.

Литературные успехи побудили Фета оставить службу. Чувствуя в себе практическую жилку, поэт решил посвятить себя сельскому хозяйству.





# Любовь в жизни поэта

В жизни Фета была настоящая любовь, но он не смог сделать свою возлюбленную счастливой. Находясь на службе в Херсонской губернии, он познакомился с Марией Лазич, умной, образованной девушкой, но... бесприданницей. Фета так страшила бедность, что он не решился жениться. Вскоре Мария трагически погибла.

Мария Лазич заживо сгорела. Перед отбытием на маневры Фет попрощался со своей возлюбленной в мае, а осенью, по возвращении услышал от полкового командира страшный рассказ о том, как сгорела Мария. Все загорелось от случайной спички, которую она считала погашенной. «Загорелось ее белое кисейное платье. Она выбежала на балкон, думая спастись», но свежий воздух только усилил пламя... Образ любимой девушки, трагически

погибшей, не оставлял Фета до конца его жизни.

И снится мне, что встала из гроба  
Такой же, какой ты с земли отлетела.

И снится, и снится: мы молоды оба,  
И ты взглянула, как прежде глядела.



Литературоведы утверждают, что лирику Фета нельзя понять вне **Марии Лазич**, удивительной, не от мира сего, девушки, любовь к которой поэт пронес через весь свой творческий путь. Именно эта любовь привнесла в жизнь поэта драму, и придала трагическое звучание всем его стихотворениям.

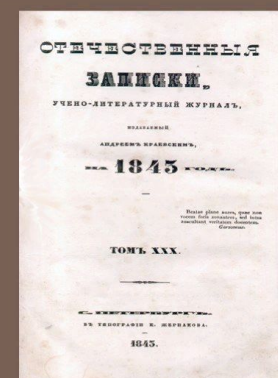
## Творчество

Ещё во время учёбы в пансионе, Афанасий написал свои первые стихи и начал интересоваться классической филологией.

Когда Фет учился в Москве в университете, у него появился друг Аполлон Григорьев, который помог Афанасию выпустить первый поэтический сборник под названием «Лирический пантеон». Эта книга успеха среди читателей автору не принесла, но журналисты обратили внимание на молодое дарование, особенно хорошо об Афанасии отозвался Белинский.

С 1842 года поэзию Фета стали печатать в газетах «Отечественные записки» и «Москвитянин».

1840- «Лирический пантеон»  
1841- «Москвитянин»  
1842- «Отечественные записки»



В 1850 году увидела свет вторая книга с его стихами, которую в журнале «Современник» критиковали уже положительно, некоторые даже восхищались творчеством Фета. После этого сборника автора приняли в среду известных русских писателей, куда входили Дружинин, Некрасов, Боткин, Тургенев. Литературные заработки улучшили материальное положение Фета, и он отправился путешествовать за границу.

Поэт был романтиком, в его стихах чётко прослеживались три основные линии – любовь, искусство и природа. Следующие сборники его стихов вышли в 1856 году (под редакцией Тургенева И. С.) и в 1863 году (сразу двухтомное собрание сочинений).



# Весенний дождь

Еще светло перед окном,  
В разрывы облак солнце  
блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаясь,  
трепещет.

А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в  
стекло,  
От лип душистым медом  
тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям  
барabanит.

# **Опять осенний блеск денницы**

**Опять осенний блеск денницы  
Дрожит обманчивым огнем.  
И уговор заводят птицы  
Умчатся стаей за теплом.**

**И болью сладостно-суровой  
Так радо сердце вновь  
занять.**

**И в ночь краснеет лист  
кленовый,  
Что, ночь любя, не в силах  
жить.**

# Какая ночь! Как воздух чист..."

- Какая ночь! Как воздух чист,  
Как серебристый дремлет лист,  
Как тень черна прибрежных ив,  
Как безмятежно спит залив,  
Как не вздохнет нигде волна,  
Как тишиною грудь полна!

Полночный свет, ты тот же день:  
Белей лишь блеск, чернее тень,  
Лишь тоньше запах сочных трав,  
Лишь ум светлей, мирнее нрав,  
Да вместо страсти хочет грудь  
Вот этим воздухом вздохнуть.

# *Шепот, робкое дыханье*

Шепот, робкое дыханье.

Трели соловья,

Серебро и колыханье

Сонного ручья.

Свет ночной, ночные тени,

Тени без конца,

Ряд волшебных изменений

Милого лица,

В дымных тучках пурпур розы,

Отблеск янтаря,

И лобзания, и слезы,

И заря, заря!..






Несмотря на то, что Фет был таким утончённым лириком, он сумел прекрасно вести хозяйственные дела, покупать и продавать поместья, сколачивать потихоньку денежное состояние. В 1860 году Афанасий купил хутор Степановка, стал хозяйничать, жил там безвыездно, лишь ненадолго зимой появляясь в Москве. В 1877 году купил в Курской губернии имение Воробьёвку. В 1881 году Афанасий купил дом в Москве, в Воробьёвку приезжал лишь на дачный летний период. Теперь он снова занялся творчеством, писал мемуары, делал переводы и выпустил очередной лирический сборник стихов «Вечерние огни».

## Личная жизнь

В 1857 году Фет сочетался браком с Марией Петровной Боткиной, сестрой известного критика. Её брат Сергей Петрович Боткин – знаменитый медик, в честь которого названа московская больница. Племянник Евгений Сергеевич Боткин был расстрелян вместе с царской семьёй императора Николая II в 1918 году.

Несмотря на то, что Афанасию Афанасиевичу в 1873 году вернули дворянский титул и фамилию Шеншин, он продолжал подписываться Фетом. Детей в браке Фета А. А. и Боткиной М.П. не было.





Русские композиторы XIX и XX веков создали более двухсот романсов на стихи Фета, многие из которых стали вокальной классикой.



«Мой гений, мой ангел» на музыку П. И. Чайковского

«На заре ты её не буди» Александра Варламова

На стихи «Осень» музыку написал Антон Аренский

«Тихо вечер догорает» Николая Римского-Корсакова,

«В молчаньи ночи тайной» с музыкой Сергея Рахманинова....

Новые романсы на стихи Афанасия Фета создаются и в наши дни.



## Романс «Сияла ночь...»

**А.А.Фет. Поэт – музыкант.**

«Фет в лучшие свои минуты выходит из пределов, указанных поэзии... Это не просто поэт, скорее поэт-музыкант, как бы, избегающий даже таких тем, которые поддаются выражению словом».

**П.И.Чайковский**

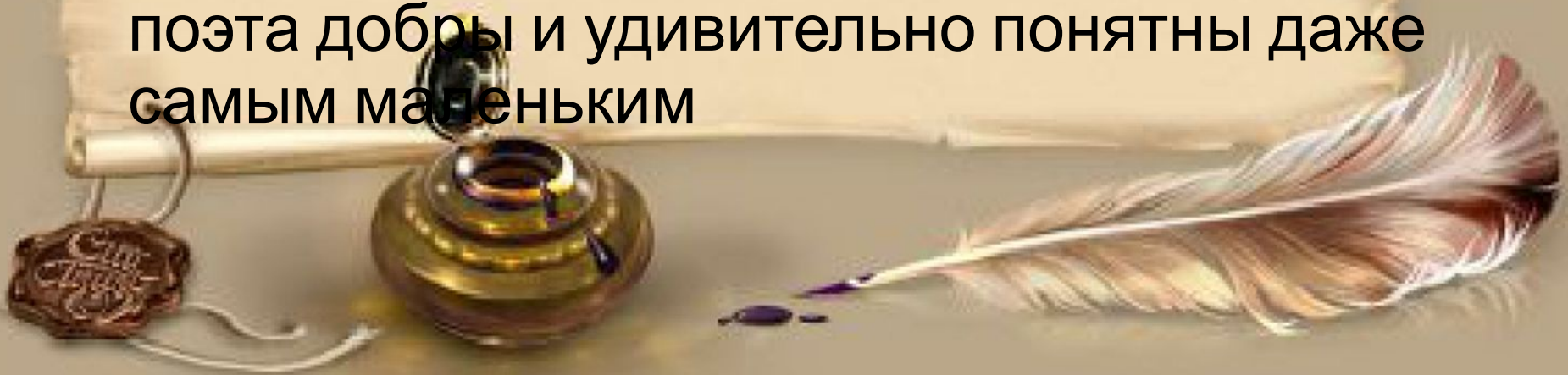


Романс П. И. Чайковского на слова А. Фета  
“На заре ты ее не буди”.



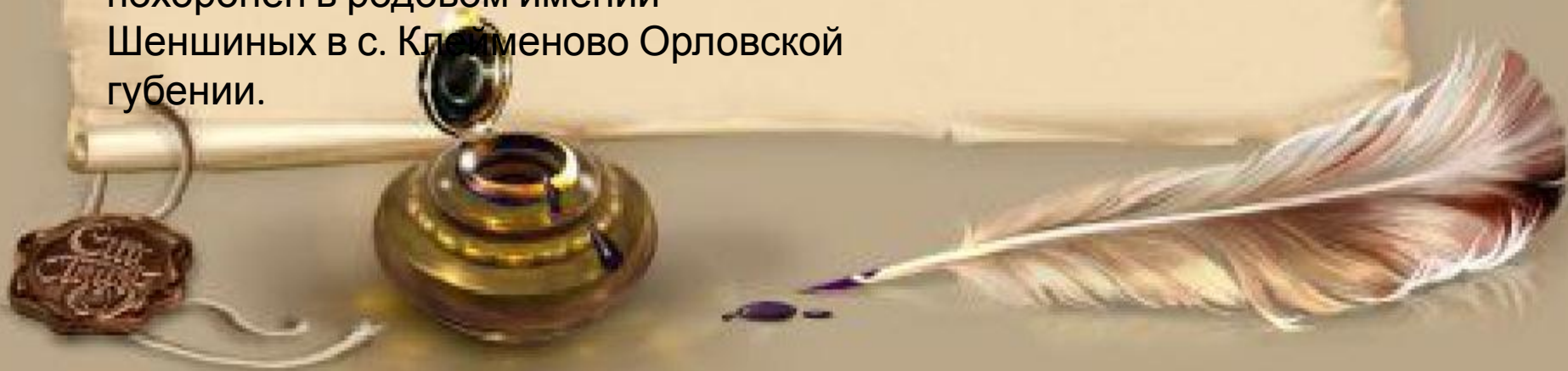


- Николай Некрасов писал о Фете: «Человек, понимающий поэзию и охотно открывающий душу свою ее ощущениям, ни в одном русском авторе, после Пушкина, не почерпнёт столько поэтического наслаждения, сколько доставит ему г. Фет». А. А. Фет является автором замечательных стихов для детей. Их популярность у юных читателей вызвана тем, что стихотворения поэта добры и удивительно понятны даже самым маленьким



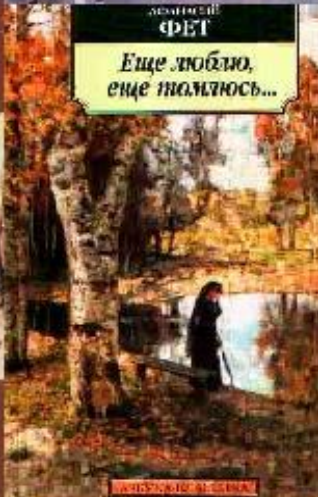
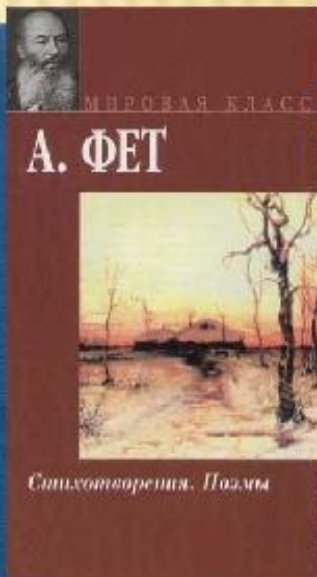
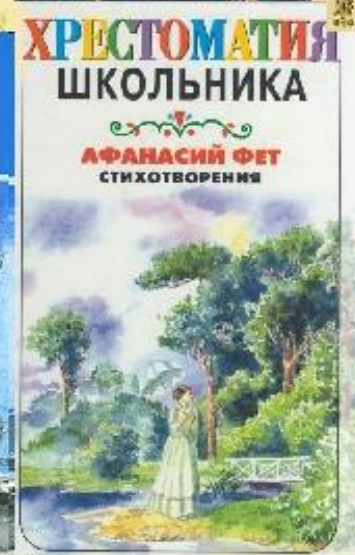
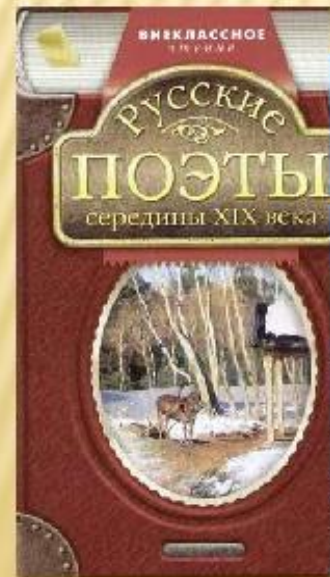
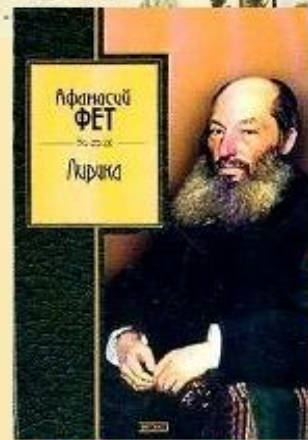
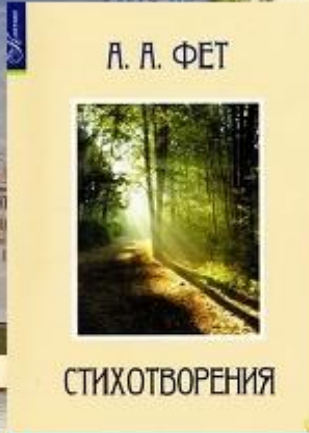
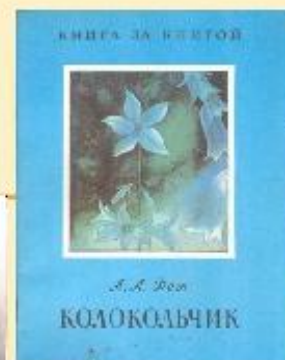
## Последние годы жизни.

В 1873 году Афанасию Фету было возвращено звание, а также фамилия Шеншин. После этого поэт занимается благотворительностью. На этом этапе стихи Афанасия Фета публикуются в сборниках «Вечерние огни», которых с 1883 по 1891 выходит четыре выпуска. Поэзия Фета содержит в основном две темы: природу, любовь. Смерть настигла поэта 21 ноября 1892 года в Москве в своем доме на Плющихе. Фет скончался от сердечного приступа. Афанасий Афанасьевич был похоронен в родовом имении Шеншиных в с. Клепменово Орловской губернии.





# ЧИТАЙТЕ КНИГИ А.А.ФЕТА



**Спасибо  
за внимание!**

