

«Психогимнастика» представляет собой систему этюдов («выразительных движений»), сориентированных, в первую очередь, на формирование определенных сторон личности: способности к сопереживанию, чувству сострадания, понимания, а также на формирование нравственно-экологических взглядов.

Психогимнастика создает также богатейший потенциал для развития сферы эмоций. Призвана в такой же степени решать вопросы создания условий для психического благополучия каждого ребенка, поощряя способность к самовыражению.

## Методика

Воспитатель показывает вначале образец, но после выполнения его детьми обязательно отмечает и поощряет образные находки детей, даже случайные Произносится текст и показываются (одновременно) действия. Уточняется, что детям проговаривать слова самим не надо. Затем предлагается продемонстрировать этюд ребятам, у которых он получился наиболее убедительно и артистично. Повторение текста. Дети в этот же момент выполняют самостоятельно движения без показа педагога. После выполнения хвалит самые лучшие, интересные образы, созданные детьми.

При хорошо организованной работе дети сами начнут импровизировать этюды, чутко схватывая этот алгоритм и (без вмешательства педагога) достигая настоящих творческих прорывов.

Экопсихогимнастика учит детей наблюдать, присматриваться к окружающему миру, замечать «красивое» в природе.

Её персонажами является сама природа.

«Примерив» на себя образ той или иной частички природы, ребенок лучше начинает понимать мир, который его окружает. Начинает чувствовать боль сломанной веточки и сорванного цветка. Развивается чувственность и сопереживание. И самое главное в этом методе то, что малыши начинают понимать, почему нельзя рвать цветы, помать развивается чувственность и сопереживание. И самое главное в этом методе то, что малыши начинают понимать, почему нельзя рвать цветы, помать развивается чувственность и сопереживание. И самое главное в этом методе то, что малыши начинают понимать, почему нельзя рвать цветы, помать развивается чувственность и сопереживание.

Я – зайчонок! Сижу в норке. Жду маму – зайчиху. А ее все нет... Где же она? Как она могла меня покинуть?... А вот и мама! Мы снова вместе! Как хорошо рядом с мамой!

Этюд «Тише!» направлен на развитие волевой саморегуляции

Этюд с элементом ИКТ «Бедные котятки» - направлен на проявление сочувствия к животным Этюд для выражения различных эмоциональных состояний

с использованием художественного слова

