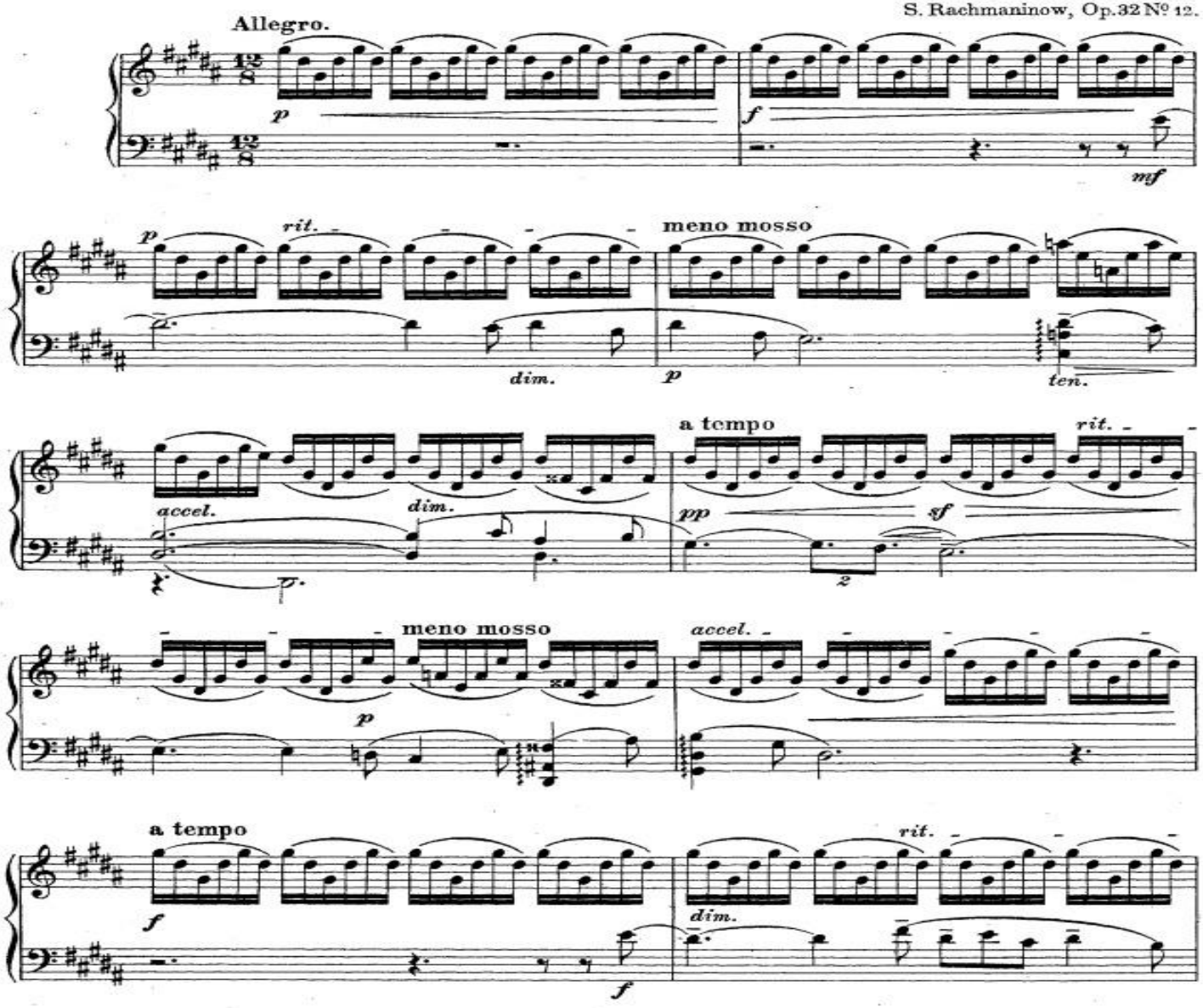
«В музыке без текста музыкальный язык не перестал быть поэтическим языком…»
А. Н. Серов

Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)

- *Русский композитор, пианист -виртуоз, дирижёр. Синтезировал в своём творчестве принципы петербургской и московской композиторских школ и создал свой оригинальный стиль, оказавший впоследствии влияние как на русскую, так и на мировую музыку XX века*

XII.

S. Rachmaninow, Op. 32 № 12.



Прелюдия соль-диез минор С. Рахманинов

- Настроение трепетно-тоскливое
- Образы печали и прощения
- Щемящее осеннее настроение: трепет последней листвы,моросящий дождь,низкое серое небо

MyShared

Как

в прелюдии соль диез минор претворён лирический образ?

Э. Колмановский
«Журавленок»
www.andreyshuvalov.ru

"Журавлёнок"
Музыка Э.Колмановского, стихи И.Шаферана

Ушло тепло с полей и стаю журавлей

Ведёт вожак в заморский край зелёный

Летит печально клин и весел лишь один

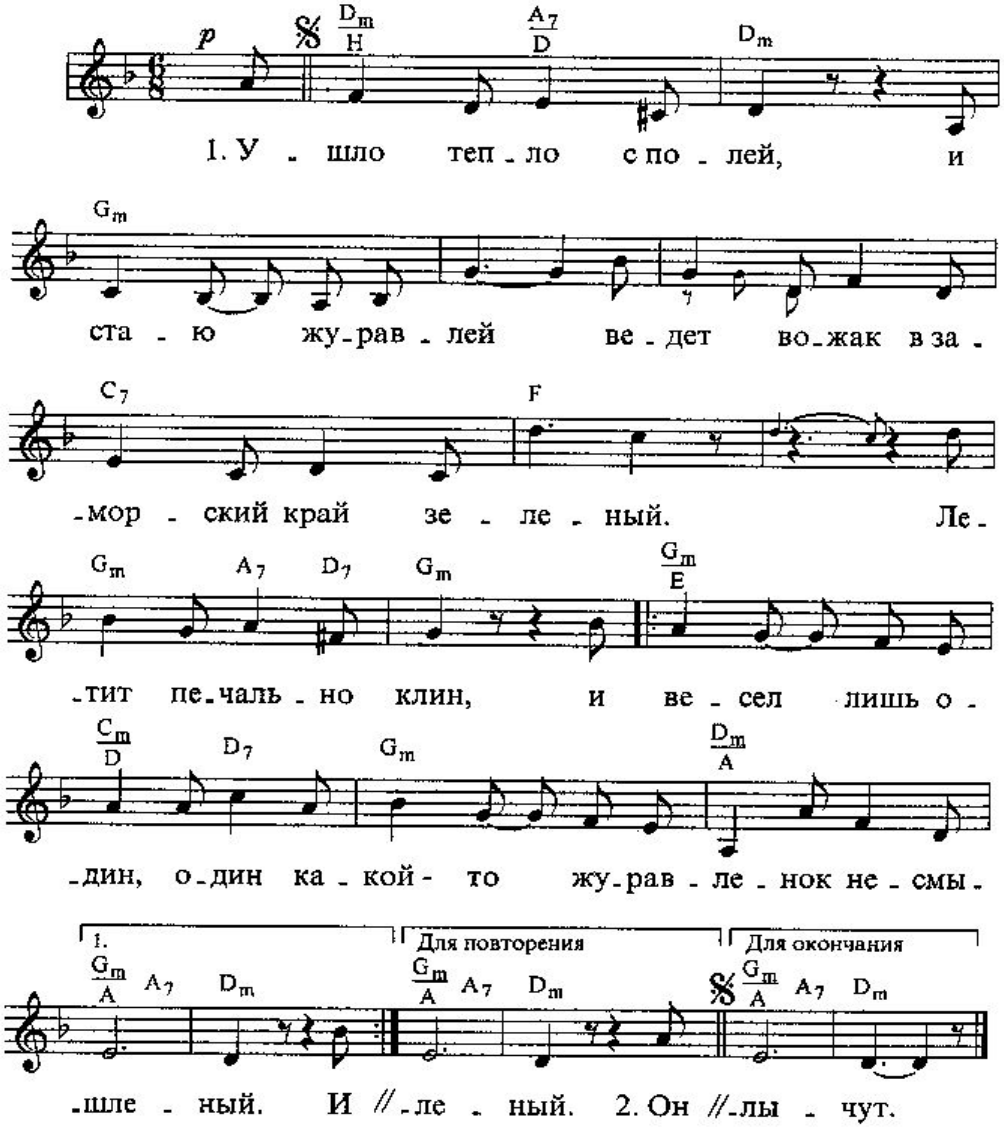
Один какой-то журавлёнок несмышлёный.

ЖУРАВЛЕНОК

Слова И. ШАФЕРАНА

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

Не торопясь



Он рвётся в облака, торопит вожака,
Но говорит ему вожак сурово -
Хоть та земля теплей, а Родина милей,
Милей запомни, журавлёнок, это слово.

А Родина милей, милей запомни,
журавлёнок, это слово.

Запомни шум берёз и тот крутой откос,

Где мать тебя увидела летящим.

Запомни навсегда, иначе никогда,

Дружок, не станешь журавлём ты настоящим.

Иначе никогда, дружок, не станешь журавлём ты настоящим.

У нас лежат снега, у нас гудит пурга
И голосов совсем не слышно птичьих,
А где-то там вдали курлычут журавли
Они о Родине заснеженной курлычут.

Курлычут журавли, они о Родине заснеженной курлычут

- Домашнее задание

1. Разучивание песни «Журавлёнок» - 1-2 куплета (для юных музыкантов – игра мелодии приветствуется! Можно записать видео игры и пения)

2. Сочинение на тему (по желанию)

«Мотивы печали и прощания в прелюдии соль-диез минор Рахманинова»