

**□ Основные этапы  
развития  
этнологического  
знания за  
рубежом и в  
России.**



## □ План:

- 1. Эволюционизм.
- 2. Диффузионизм.
- 3. Функционализм.
- 4. Социологическая школа.
- 5. Американская школа исторической этнологии.
- 6. Этнопсихологическая школа.
- 7. Структурализм.
- 8. Культурный релятивизм.
- 9. Неоэволюционизм.
- 10. Развитие этнологии в России.



- Содержание:
- Слайды 4-12 - Эволюционизм
- Слайды 13-19 – Диффузионизм
- Слайды 20-24 Функционализм
- Слайды 25-26 Социологическая школа
- Слайды 27-30 Американская школа исторической этнологии
- Слайды 31-34 Этнопсихологическая школа
- Слайды 35-37 – Структурализм
- Слайды 38-40 – Культурный релятивизм
- Слайды 41-42 – Неоэволюционизм
- Слайды 43-49 – Развитие этнологии в России
- Слайд 50 – Вывод
- Слайд 51 – Список литературы



# □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

□ Формирование этнологической теории эволюционизма началось в середине XIX века.

□ **Основные идеи эволюционизма:**

в природе существует единство человеческого рода, поэтому все люди имеют одни и те же умственные способности и в одинаковых ситуациях будут принимать примерно аналогичные решения;



# □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- в человеческом обществе имеет место непрерывный прогресс; те процесса перехода от простого состояния к более сложному; культура как часть общества также развивается от низшего к высшему путем непрерывных постепенных изменений, количественного увеличения или уменьшения;
- развитие любого элемента культуры изначально предопределено, тк его поздние формы зарождаются и формируются в более ранних формах, при этом развитие культуры многоступенчато и происходит в соответствии со стадиями и ступенями, едиными для всех культур в мире;

# □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- В соответствии с универсальными законами человеческих культур одинаковые стадии развития разных народов и их культур дают одинаковые результаты;
- общественное развитие подчиняется законам эволюции, свойственным для живой природы, где источником развития служат межвидовая борьба за существование, выражающаяся в наложении одного элемента на другой или в замене старого новым; в результате этой борьбы различные элементы культуры соответствующим образом взаимосвязаны друг с другом.



# □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- **Э. Тайлор (1832-1917).** Эдуард Тайлор — основоположник эволюционной школы в этнологии.
- **Основные научные труды:**
- «Исследования в области древней истории человечества» (1865)
- «Первобытная культура» (1871)



# □ Суть концепции

- Начало культуры — появление на земле полуцивилизованной расы людей, ее развитие пошло двумя путями: назад — к обществу дикарей и вперед — к цивилизованным людям. Возможны регрессивные изменения в культуре вследствие исторических и природных катаклизмов, однако магистральное направление в истории человечества — эволюционное прогрессивное развитие культур.





# □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- Существующие различия народов обусловлены не расовыми различиями, а являются разными ступенями развития культур народов. Человек часть природы и развивается в соответствии с ее общими закономерностями. Поэтому все люди одинаковы по своим психологическим и интеллектуальным задаткам, у них обнаруживаются одинаковые черты культуры, а их развитие идет схожим образом, поскольку определяется схожими причинами. Разнообразие культурных форм понимается как «стадии постепенного развития, из которых каждая являлась продуктом прошлого и в свою очередь играла известную роль в формировании будущего».



## □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- Из всех явлений культуры для Тайлора наибольший интерес представляли верования первобытных народов, он выдвинул анимистическую теорию происхождения религий. Обряды дикарей по-своему последовательны и логичны, являются результатами попыток «дикарей» объяснить порядок мироздания.



## □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- **Л. Морган (1818 – 1881).** Льюис Генри Морган – американский ученый-любитель, исследователь индейских племен США.
- **Основные научные труды:**  
«Древнее общество» (1877)
- **Суть концепции:** история человечества может быть разделена на два больших периода: первый, ранний – организация социальная, основанная на родах, фратриях и племенах; второй, поздний период – организация политическая, основанная на теории и собственности



# □ ЭВОЛЮЦИОНИЗМ

- Морган предпринял попытку первой универсальной периодизации истории человечества:
- ЭПОХА ДИКОСТИ;
- ЭПОХА ВАРВАРСТВА;
- ЭПОХА ЦИВИЛИЗАЦИИ.



# □ Диффузионизм

- **Основные идеи диффузионизма:**
- культура является живым организмом, рождающимся и развивающимся в определенных географических условиях; каждый элемент культуры возникает в конкретном регионе и оттуда распространяется по всему земному шару;
- основными факторами развития культуры являются заимствования, переносы, смещение культурных элементов; перемещение культуры затрагивает не только предметы материального быта, но и духовные явления: мифы, культы, обычаи и пр;
- у каждой культуры есть свой центр зарождения и распространения, найти эти центры культуры — главная задача этнологии.



## □ Диффузионизм

- **Ф. Ратцель (1844 – 1904).**
- Фридрих Ратцель – профессор этнографии Мюнхенского университета.
- **Основные научные труды:**
- «Антропогеография» (1882)
- «Народоведение» (1885)
- «Земля и жизнь» (1891)



## □ Суть концепции:

- Явления культуры – признаки связи народов: расы смешиваются, языки меняются и исчезают, самосознание народностей меняется и только культурные предметы сохраняют свою форму и ареал бытия, поэтому важнейшая задача этнологии – изучать распространение предметов культуры.



# □ Диффузионизм

- Предметы материальной культуры дольше удерживаются, сохраняют свою форму и ареал своего распространения по сравнению с другими явлениями культуры. Человек - лишь носитель этнографических предметов.





## □ Диффузионизм

- Два способа перемещения элементов культур:
- полный и быстрый перенос не отдельных предметов, а всего культурного комплекса в целом (аккультурация);
- перемещение отдельных этнографических предметов от одного народа к другому, при этом одни предметы (украшения, одежда, наркотики) легко передаются от народа к народу, а другие (упряжь, изделия из металла) перемещаются вместе с их носителями.



# □ Диффузионизм

## □ Л. Фробениус (1873-1938)

□ Лео Фробениус – фольклорист, археолог и этнолог, ученик Ратцеля, создатель концепции морфологии культуры, основоположник теории «культурных кругов», специалист по африканским культурам.

## □ Основные научные труды:

□ «Происхождение африканских культур» (1898)



## □ Суть концепции:

- Культуры – живые организмы, переживают рождение, детство, зрелый возраст, старость и смерть. Культуры не создаются людьми, а растут сами по себе. Человек – продукт или объект культуры, а не ее творец, но без человека культура не может распространяться, те человек – лишь носитель культуры. Каждая культура обладает собственным характером, собственной «культурной душой», существуют культуры мужские и женские.



# □ **Функционализм**

- человеческое общество, будучи частью животного мира, развивается как живой организм и в качестве такового существует постольку, поскольку элементы, его составляющие, выполняют определенные функции, т.е. человеческое общество строится на структуре взаимосвязанных и дополняющих друг друга культурных элементов;
- любая социальная система состоит из «структур» — устойчивых моделей, посредством которых индивиды осуществляют отношения между собой и окружающей средой, и «действий», вносящих вклад в поддержание социальной солидарности системы;



## □ **Функционализм**

- культура служит нуждам индивида: базовым (пища, жилище, одежда), производным (разделение труда, защита, социальный контроль), интегративным (психологическая безопасность, социальная гармония, религия, искусство и тп);
- ключевая роль в культуре принадлежит обычаям, ритуалам, моральным нормам, которые являются регуляторами поведения людей, а выполняя эту функцию, они становятся культурными механизмами удовлетворения жизненно важных потребностей людей и их совместного существования;



# □ **Функционализм**

- **Б. Малиновский (1884-1942)**
- **Бронислав Малиновский** — виднейший представитель теории функционализма в Англии.
- **Основные научные труды:**
- **«Научная теория культуры» (1944)**



## □ Суть концепции

- Культура рассматривается как целостное образование, состоящее из взаимосвязанных элементов, частей, вследствие чего, важнейшим методом функционализма становится разложение культуры на составные части и выявление зависимости между ними. Главное — раскрытие механизмов действия и воспроизводства социальных структур. Каждый элемент культуры исследуется, как выполняющий определенную задачу, функции в социокультурной общности людей.



# □ Функционализм

- Культура есть продукт биологических свойств человека, тк человек — животное, вынужденное выполнять свои потребности, для чего добывает еду, изготавливает одежду, строит жилье, тем самым преобразуя окружающую среду и создавая производное окружение, которое и есть культура. Различия между культурами обусловлено различиями в способах удовлетворения элементарных человеческих потребностей.





# □ Социологическая школа

- в каждом обществе существует комплекс коллективных представлений, которые обеспечивают устойчивость общества;
- функция культуры состоит в том, чтобы солидаризировать общество, сближать людей;
- переход от одного общества к другому представляет собой трудный процесс и осуществляется не плавно а рывками;
- Человеческое общество не может быть сведено к простой сумме индивидов. Общество – это система нравственных (моральных) связей между людьми, которые как бы навязывались им и обладали принудительной силой.



# □ Социологическая школа

- Э. Дюркгейм (1858-1917). Эмиль Дюркгейм – крупнейший представитель социологической школы во Франции.
- Суть концепции:
- Человеческие общества – закрытые статичные системы, исследование которых должно осуществляться с помощью метода изучения социальных фактов. Они представляют собой приемы действия, мышления и чувствования, внешние по отношению к индивиду, обладающие принудительной силой и навязанные ему внешним окружением. Следует изучать сами социальные факты как «вещи», а не представления об этих фактах.



# □ Американская школа исторической этнологии

- Основные идеи:
- этнология должна изучать конкретно и всесторонне каждый народ в отдельности: язык, культуру и антропологический тип;
- взаимодействие культур разных народов создает их культурную общность в определенных географических ареалах, в их границах следует искать конкретные формы взаимного влияния народов, диффузию отдельных культурных элементов;



# □ Американская школа исторической этнологии

- развитие человечества и его культуры происходит на основе общих законов, которые познаются с большим трудом;
- не следует переносить «наши» критерии моральной оценки на народы иного культурного типа;



# □ Американская школа исторической этнологии

- **Ф. Боас (1852-1948).** Франц Боас – основоположник этнологии в США.
- Основные труды:
- «О задачах этнологии» (1907)



## □ Суть концепции:

- Предложил заново создать этнологию, накапливая новые этнографические данные, постепенно вырабатывая новые методы и теории. Цель науки о человеке – создание целостного представления об истории, основанного на изучении каждого отдельного народа, его языка и культуры.



# Этнопсихологическая школа

- высказана и обоснована идея о существовании определенных психологических особенностей, характерных для представителей той или иной культуры;
- впервые было показано действие психологических защитных механизмов применительно не к индивиду, а к обществу;
- были начаты исследования национального характера и национальных культур с психологической точки зрения, в ходе которых было доказано, что национальный характер отражает психологические особенности представителей той или иной нации;
- была выдвинута важная для последующего развития этнологии идея о том, что национальный характер может быть описан как особый способ распределения и регулирования внутри культуры ценностей или поведенческих моделей.



▣ **Этнопсихологическая школа**

▣ **М. Мид (1901-1978).**

▣ **Маргарет Мид —  
представитель  
этнопсихологической школы,  
доминирующей темой которой  
становится изучение  
национального характера.**





## □ Суть концепции:

- Акцент на изучение национального характера.
- Три аспекта исследований:
  - сравнительное описание некоторых культурных конфигураций, характерных для той или иной культуры,
  - сравнительный анализ ухода за младенцами и детского воспитания;
  - изучение присущих тем или иным культурам моделей межличностных отношений (между родителями и детьми, между родственниками).



# □ Этнопсихологическая школа

- М. Мид выделяла три типа культур:
- Постфигуративная культура – классический вариант современного общества. Любое изменение протекает медленно и незаметно, прошлое взрослых – схема будущей жизни их детей.
- Конфигуративная культура – преобладающей моделью поведения людей является поведение их современников. Идеал - не прошлое, а настоящее.
- Префигуративная культура - появляется в середине XX века, отличается неопределенностью развития будущего. Способ передачи – дети передают знания родителям.



# □ Структурализм

- культура рассматривается как совокупность знаковых систем (язык, наука, искусство, религия и тп)
- необходимо искать принципы и способы культурной организации человеческого опыта существования, совместной жизни и деятельности, понимаемого как построение знаковых и символических систем.



# □ Структурализм

## □ К. Леви – Стросс (род. 1908)

□ Клод Леви-Стросс – представитель структурализма во Франции.

### □ Основные научные труды:

□ «Структурная антропология» (1958)

□ «Печальные тропинки» (1959)

□ «Тотемизм сегодня» (19620)

□ «Мифология» (1964)




# ▣ Структурализм

- ▣ Все многообразие структуры нашего мира — есть модификации некой исходной единой модели, ее раскрытие; поэтому все они могут быть строгим образом систематизированы и классифицированы, между ними можно установить связи и соответствия.



# □ Культурный релятивизм

- все культуры имеют равные права на существование, независимо от уровня их развития;
  - ценности каждой культуры относительно и обнаруживают себя только в рамках и границах данной культуры;
  - европейская культура является лишь одним из путей культурного развития, другие культуры уникальны и самобытны из-за собственных путей развития;
  - для каждой культуры характерны различные этнокультурные стереотипы поведения, которые составляют основу системы ценностей данной культуры.
- 

# □ **Культурный релятивизм**

□ **М. Херцковиц (1895 – 1963).**

□ Мелвилл Херцковиц основоположник школы культурного релятивизма.

□ Основные научные труды:

□ «Аккультурация» (1942)

□ «Человек и его творения» (1948)

□ «Культурная антропология» (1952)



# □ Культурный релятивизм

- Ядро релятивизма – «инкультурация», вхождение индивида в конкретную форму культуры. Основное содержание – усвоение особенностей мышления и действий, моделей поведения, составляющих культуру. Начинается в детстве с приобретения навыков в еде, речи, поведении и тп, продолжается в виде совершенствования навыков и во взрослом состоянии (два уровня инкультурации).





# □ Неоэволюционизм

- Основные идеи неоэволюционизма:
- культура является результатом адаптации общества к окружающей среде;
- культурная адаптация — процесс непрерывный, поскольку ни одна культура не приспособилась к природе, чтобы превратиться в статичную;
- основу любой культуры составляет ее ядро, которое определяется особенностями природной среды, в которой происходит культурная адаптация;



## ▣ **Неоэволюционизм**

- ▣ **Л. Уайт (1900-1975).** Лесли Элвин Уайт – представитель теории неоэволюционизма в США.
- ▣ **Культура** – независимая система, функция и цель которой делать жизнь безопасной и пригодной для человечества. Культура имеет собственную жизнь и управляется собственными принципами и законами.



## □ Развитие этнологии в России.

- В России интерес к этническим проблемам появился во второй половине XVIII века, когда впервые в русской общественной мысли были поставлены вопросы о месте и роли России среди других народов, об исторических корнях русского народа, об особенностях русской культуры и тд. Значительную роль в постановке и решении этнических проблем в русской культуре сыграло движение славянофилов.



## ▣ Развитие этнологии в России.

- ▣ Началом русской этнологии можно считать учреждение в 1846 году Русского географического общества. В программу общества входило всестороннее изучение России: ее географии, природных богатств и народов. Государственные интересы требовали также сведений о народах Сибири, Средней Азии и Кавказа. Для этого внутри общества было создано этнографическое отделение, главная задача которого состояла в исследовании «умственных способностей русского народа», его способов жизни, нравов, религии, предрассудков, языка, сказок и тп.



## □ Развитие этнологии в России

- На рубеже XIX-XX веков значительный вклад в развитие отечественной этнологии внесли труды известного философа Г.Г. Шпета, по этнической психологии. В книге «Введение в этническую психологию» ключом к пониманию психологии народа являются его культура, история и конкретная социальная действительность.



## ▣ Развитие этнологии в России

- ▣ В 40-50х годах XIX века русские ученые К.М. Бэр, Н.И. Надеждин, К.Д. Кавелин сформировали основные принципы этнографической науки, которые стали проводиться в жизнь Русским географическим обществом. На одном из заседаний общества, в 1846 году Н.И. Надеждин выступил с программой «Об этнографическом изучении народности русской», в которой призывал описывать: 1) быт вещественный, 2) быт житейский, 3) быт нравственный и 4) язык.



## ▣ Развитие этнологии в России

- ▣ Особое место в истории русской науки о народах занимает научная деятельность Н.Н. Миклухо-Маклая, который стремился доказать единство человеческого рода, физическую и психическую равноценность всех рас и народов, обосновать идею о том, что все различия между народами вызваны природными и социальными условиями их жизни. Исследование материальной и духовной культуры, психологии и социальных отношений папуасов Новой Гвинеи и народов Океании позволили ученому обоснованно отрицать сущность расистских теорий.



## ▣ Развитие этнологии в России

- ▣ В советский период развития отечественной этнологии особой сферой исследований были межнациональные отношения. Как правило, они изучались на основе статических данных повседневного поведения и конкретных поступков людей. Так, дружба народов оценивалась по количеству участников представителей различных национальностей в крупных общесоюзных стройках или по количеству межнациональных браков.





## ▣ Развитие этнологии в России

- ▣ Наконец, на рубеже 70-80 х годов XXвека заметным явлением в развитии отечественной этнологии стала **теория этногенеза Л.Н. Гумилева**, в которой автор дает объяснение механизма появления и развития этносов.
- ▣ В настоящее время основным научно-исследовательским центром отечественной этнологии является Институт этнологии и антропологии Российской академии наук, руководителем которого является В.А. Тишков.



## □ Вывод:

- В первой половине XX века исследования носили в основном академический характер и определялись стремлением сохранить информацию об уходящих в прошлое «примитивных культурах»; со второй половины XX века ситуация коренным образом меняется: стала очевидной прагматическая ценность этнологических знаний.



## ▣ Список литературы:

### ▣ Основные этнологические школы.

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. М., 1983.
2. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1992.
3. Леви-Строс К. Первобытное мышление. М., 1994.
4. Майерс В. Советская этнография: охотники или собиратели. //Ab Imperio. №3, 2001. С.9-43.
5. Мид М. Культура и мир детства. М., 1998.
6. Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М.: Высшая школа, 1978.
7. Этнологическая наука за рубежом: проблемы, поиски, решения. М., 1991.
8. Алексеев В.П. Этногенез. М., 1986.
9. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. М., 1992.
10. Крысько В.Г. Этнопсихология межнациональных отношений. М.: Экзамен, 2002.
11. Лурье С.В. Историческая этнология. М., 1997.

