

ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ

Новые сюжеты и принципы
композиционного построения,
выразительные средства в
готической миниатюре

Псалтырь королевы Ингеборг

Выполнил студент академической группы
УГИ-283401
Гибнер Любовь

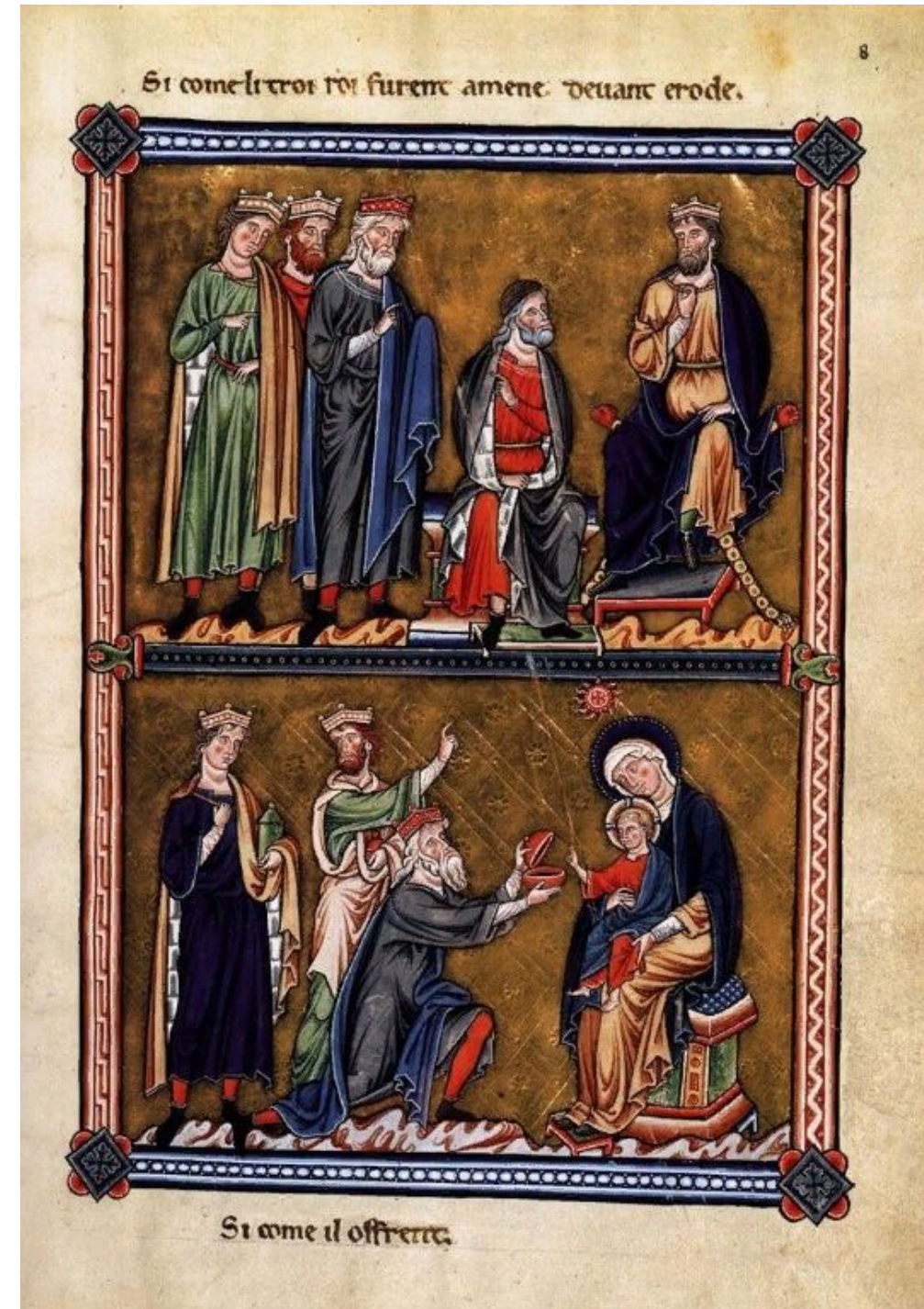
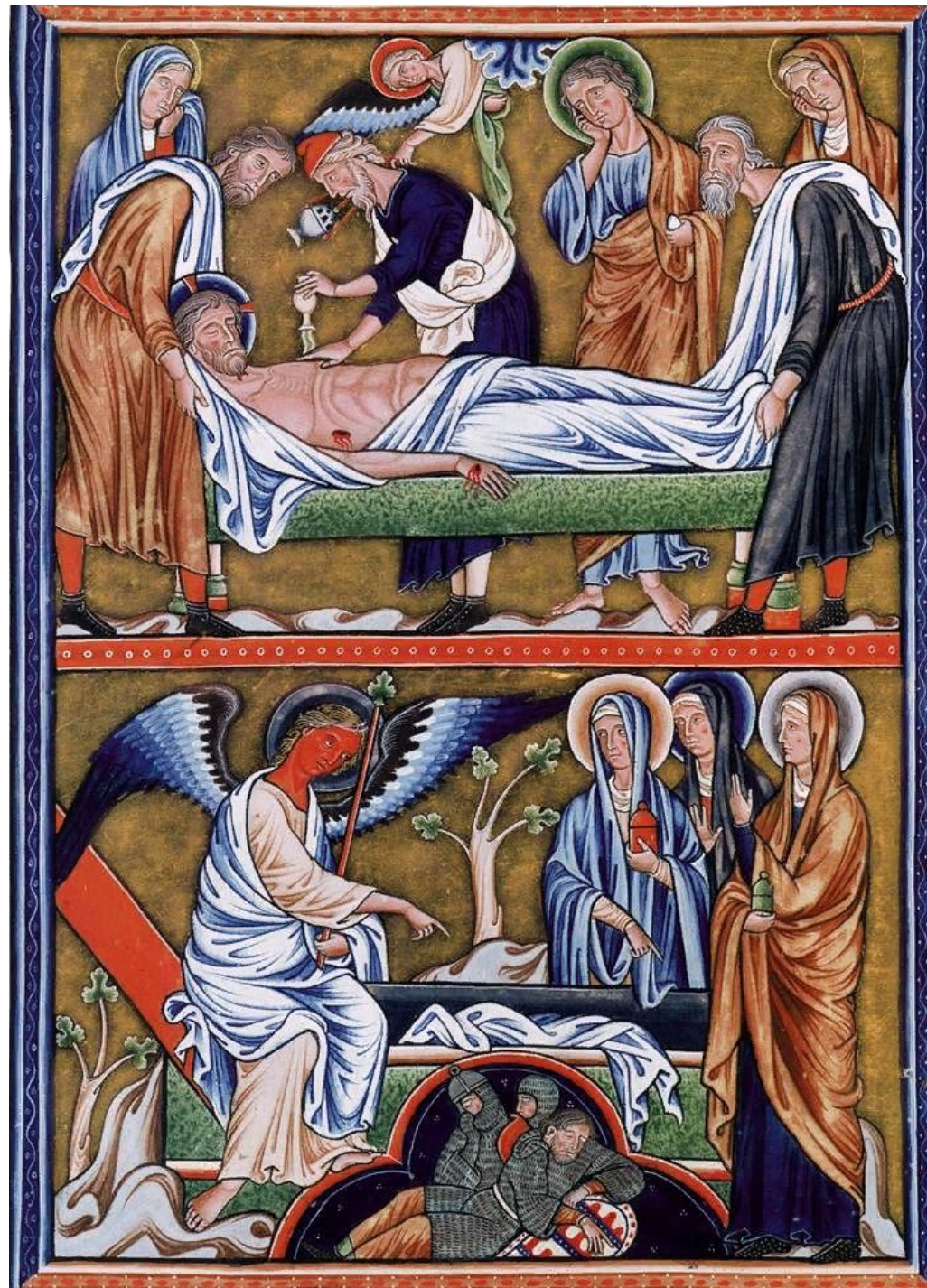


Псалтырь королевы Ингеборг, фрагмент

01

Сюжеты и принципы композиционного построения,
выразительные средства в готической миниатюре

02



Псалтырь королевы Ингеборг

Данная псалтырь является наиболее
ранним примером миниатюры,
относящимся к этапу, переходному
от романики к готике,



Франциск II Август

Псалтирь королевы
Ингеборг была изготовлена
для датской принцессы —
супруги Филиппа II
Августа.



Сюжеты и принципы композиционного построения,
выразительные средства в готической миниатюре



1195 год

Псалтырь королевы Ингеборг

Временем создания псалтири считается

1195 год, происхождение локализуется

северной частью Иль-де-Франса



Скульптура северного портала Шартрского собора,
Франция



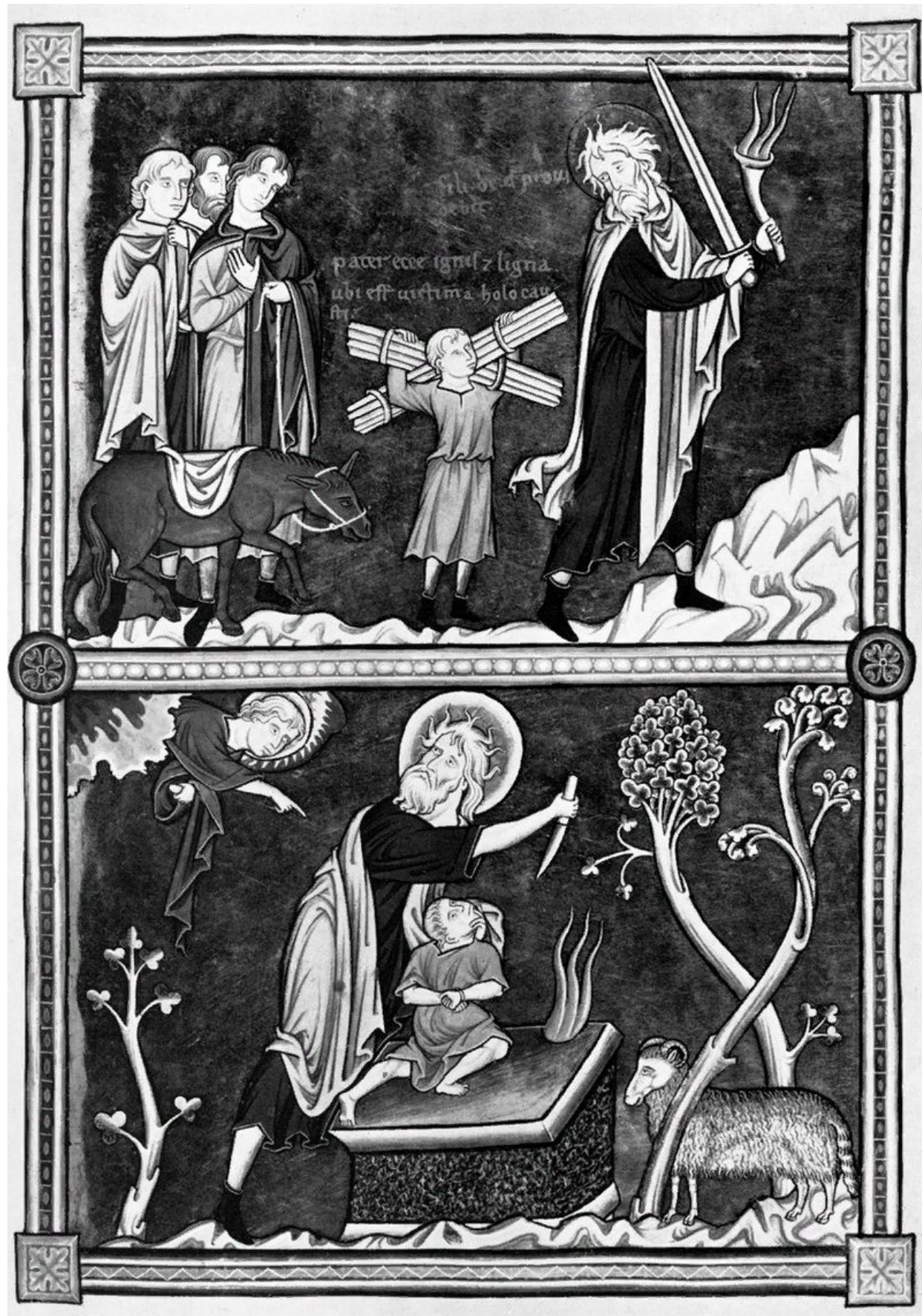
05

Коронование Богоматери

Сюжеты и принципы композиционного построения,
выразительные средства в готической миниатюре

«Успение» «Коронование Богоматери»





«Гостеприимство Авраама»
«Жертвоприношение Авраама»





Сюжеты и принципы
композиционного построения,
выразительные средства в готической
миниатюре



Изображение «Древа Иессева»
на дверях собора Сан-Дзено.
Верона, конец XII века.

Древо Иессево –
иконографический
сюжет, представляющий
собой аллегорическое
изображение родословия
Иисуса Христа

Сюжеты и принципы композиционного построения, выразительные средства в готической миниатюре



Abraham



David

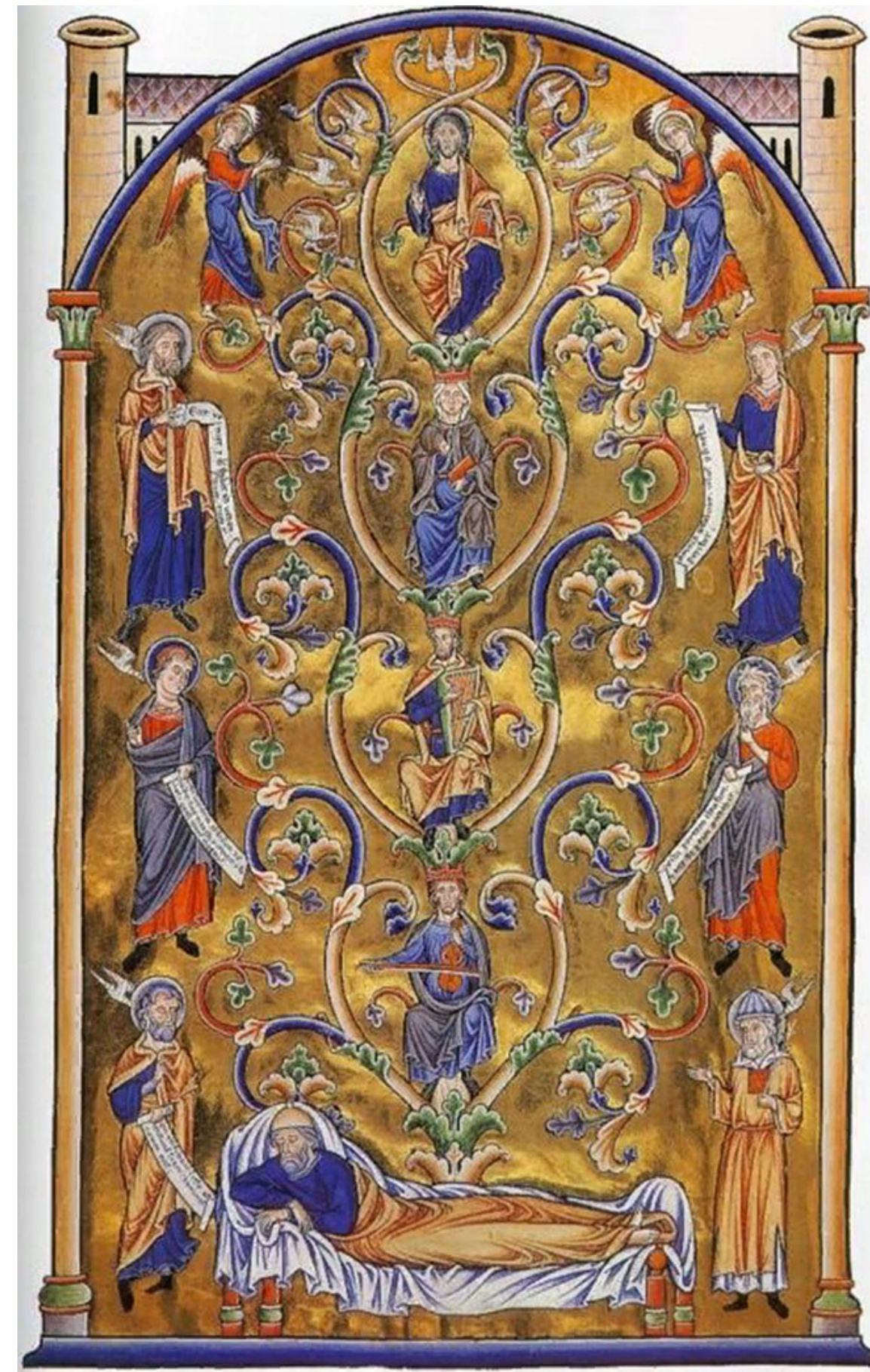


Mary



Jesus Christ

Древо
Иессеево



- Ротенберг Е. И. Искусство готической эпохи / Е. И. Ротенберг. – Москва : Искусство, 2001. – 121 с.
- University of Dayton [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://udayton.edu/imri/mary/j/jesse-tre-e-ingeborg-psalter.php> (дата обращения: 02.01.2020).
- Web gallery of art (визуальный каталог) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.wga.hu/html_m/zgothic/miniatur/1151-200/3french/25french.html (дата обращения: 02.01.2020).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Сюжеты и принципы композиционного построения, выразительные средства в готической миниатюре