

# **ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



Огарева Елена Викторовна, педагог – психолог.  
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 78»,  
г. Курск, 2022 год.

**Проблема развития речи - одна из самых главных в современном образовании. Конечно, в своей работе я использую самые разнообразные методы, формы и технологии для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения.**



Сейчас для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин, пособий. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. Также по моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении рассказов по картине, по серии картин, из опыта, на заданную тему.

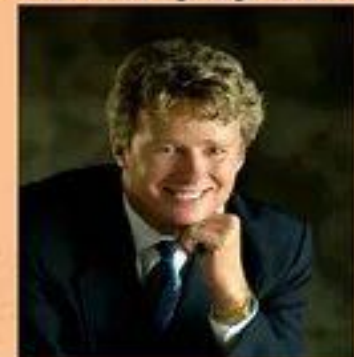


**Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». А в русском языке ему соответствует, замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, притч, мифов и т. п.**

**Сторителлинг заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения, коммуникативных качеств детей.**



**Сторителлинг-это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы Armstrong International.**



***В дошкольной педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.***

***Неврологические исследования показывают, что рассказы — это превосходный способ общения. Наш мозг становится более активным, когда мы делимся какими-то событиями. Поэтому рассказы запоминаются лучше чем факты.***

**Сторителлинг- это простой способ заставить работать наш мозг.**



## **Метод сторителлинга позволяет:**

- **разнообразить образовательную деятельность с детьми;**
- **заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;**
- **научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;**
- **обогатить устную речь дошкольников;**
- **облегчить процесс запоминания сюжета.**



## **Задачи сторителлинга:**

- **обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;**
- **систематизировать и донести информацию;**
- **обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;**
- **наглядно мотивировать поступки героев;**
- **сформировать желание общаться.**



**Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций**

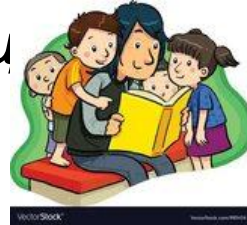




**Сторителлинг в педагогике - техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.**



**В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информац**



**Цифровой сторителлинг - сторителлинг, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами видео, или набрасыванием эскизов.**



**В активном сторителлинге слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.**



# Кубики историй



Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «*Story cubes*» («**Кубики историй**») и навсегда влюбились в неё, она интересна как взрослым, так и детям. **9 кубиков**, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования.



Для наших **детей со слабовидением нужны яркие**, понятные картинки, я решила сделать свои кубики. На них изображения домашних животных и птиц, овощей, игрушек, транспорта, бытовых приборов. В состав набора входят 9 кубиков (54 картинки), а так же книжка с веселыми стихами, и подробным описанием игровых методик. (Автор О. Емельянова)

# Кубики в работе (общеразвивающая группа)



# *Кубики в работе с группой компенсирующей направленности*



Как у каждой игры, у «Кубиков историй» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «сказочников, рассказчиков, фантазеров».



Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

## 1. Вступление

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок:

- В некотором царстве, в некотором государстве..
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...
- Однажды, много лет назад...
- Садитесь поближе я вам расскажу...
- Случилось это в одном городке...



Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает.

2. Основная часть истории. Середина – в это время герой делает всё, чтобы разрешить проблемы.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?
- В истории есть кульминация (но детям о ней не говорим)



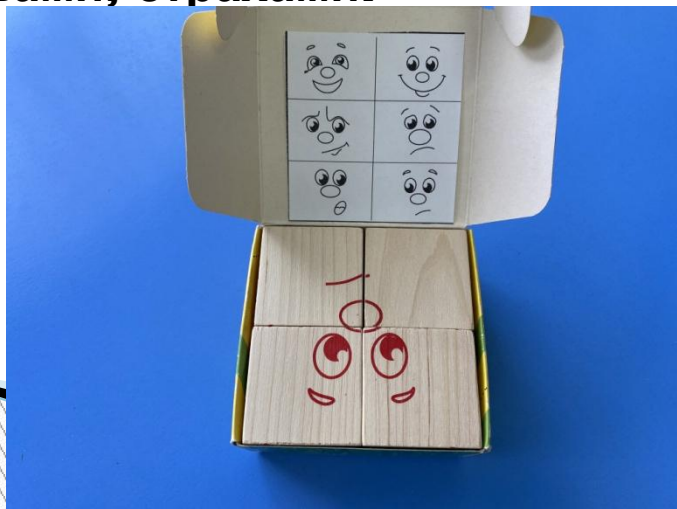
3. Заключение. Развязка – герой у цели.

Какой наш герой сейчас? Изменился ли он? Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта история?

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа)

Техника сторителлинг открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей замкнутых и необщительных, создаются условия для познавательной активности, эмоциональной восприимчивости, отзывчивости, формирование умения подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через количество правил (условий). Меняется отношение к сверстникам – он становится интересен как партнер. Появляются элементы творческого воображения, растет контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие высших психических функций, повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания, расширение запаса знаний об окружающем мире.

Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами.





## Подведем итоги.

**1. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.**



**Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!**

**2. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;**



**3. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.**



**4. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.**



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

## Список используемой литературы:

1. Русакова А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015.
2. Симмонс А. **Сторителлинг**. Как использовать силу **историй**. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование **техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый**. — 2017. — №16.

