

ВНЕДРЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Огарева Елена Викторовна, педагог – психолог.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 78»,
г. Курск, 2022 год.

Проблема развития речи - одна из самых главных в современном образовании. Конечно, в своей работе я использую самые разнообразные методы, формы и технологии для развития связной речи, формирования правильных грамматических форм, обогащения активного словаря, развития воображения.



Сейчас для этого в педагогическом арсенале имеется много всевозможных средств - игр, картин, пособий. Однако приходится иногда сталкиваться с некоторыми трудностями у детей, когда надо, например, придумать рассказ или сказку, придумать окончание истории. Также по моим наблюдениям, у детей не очень хорошо развито воображение, поэтому дети затрудняются при составлении рассказов по картине, по серии картин, из опыта, на заданную тему.

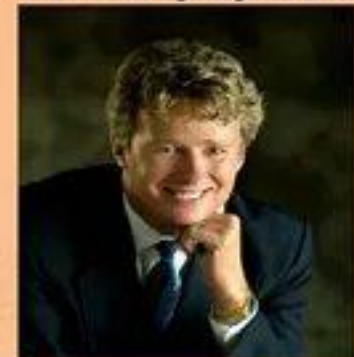


Слово «сторителлинг» в переводе с английского звучит как «рассказывание историй». А в русском языке ему соответствует, замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, притч, мифов и т. п.

Сторителлинг заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи, воображения, коммуникативных качеств детей.



Сторителлинг-это искусство увлекательного рассказа. Сторителлинг был разработан Дэвидом Армстронгом, руководителем интернациональной фирмы Armstrong International.



В дошкольной педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Неврологические исследования показывают, что рассказы — это превосходный способ общения. Наш мозг становится более активным, когда мы делимся какими-то событиями. Поэтому рассказы запоминаются лучше чем факты.

Сторителлинг- это простой способ заставить работать наш мозг.



Метод сторителлинга позволяет:

- **разнообразить образовательную деятельность с детьми;**
- **заинтересовать каждого ребенка в происходящем действии;**
- **научить воспринимать и перерабатывать внешнюю информацию;**
- **обогатить устную речь дошкольников;**
- **облегчить процесс запоминания сюжета.**



Задачи сторителлинга:

- **обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;**
- **систематизировать и донести информацию;**
- **обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;**
- **наглядно мотивировать поступки героев;**
- **сформировать желание общаться.**



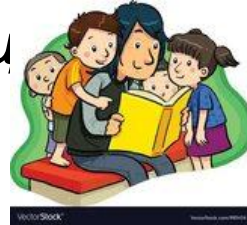
Целью сторителлинга является управление вниманием и чувствами слушателя, расставление правильных и нужных акцентов. Это необходимо для того, чтобы история осталась в памяти на долгое время. Происходит это через формирование психологических взаимосвязей, или ассоциаций



Сторителлинг в педагогике - техника, выстроенная в применении историй с конкретной структурой и интересным героем, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения. Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга: классический, активный, цифровой.



В классическом сторителлинге реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информац



Цифровой сторителлинг - сторителлинг, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами видео, или набрасыванием эскизов.



В активном сторителлинге слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй.



Кубики историй



Несколько лет назад в Европе придумали фантастическую игру «*Story cubes*» («**Кубики историй**») и навсегда влюбились в неё, она интересна как взрослым, так и детям. **9 кубиков**, 54 картинки погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования.



Для наших **детей со слабовидением нужны яркие**, понятные картинки, я решила сделать свои кубики. На них изображения домашних животных и птиц, овощей, игрушек, транспорта, бытовых приборов. В состав набора входят 9 кубиков (54 картинки), а так же книжка с веселыми стихами, и подробным описанием игровых методик. (Автор О. Емельянова)

Кубики в работе (общеразвивающая группа)



Кубики в работе с группой компенсирующей направленности



Как у каждой игры, у «Кубиков историй» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «сказочников, рассказчиков, фантазеров».



Рассказывание историй позволяет застенчивым детям быть более раскрепощёнными, робких делает смелее, молчаливые становятся более разговорчивыми.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок:

- В некотором царстве, в некотором государстве..
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...
- Однажды, много лет назад...
- Садитесь поближе я вам расскажу...
- Случилось это в одном городке...



Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает.

2. Основная часть истории. Середина – в это время герой делает всё, чтобы разрешить проблемы.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?
- В истории есть кульминация (но детям о ней не говорим)



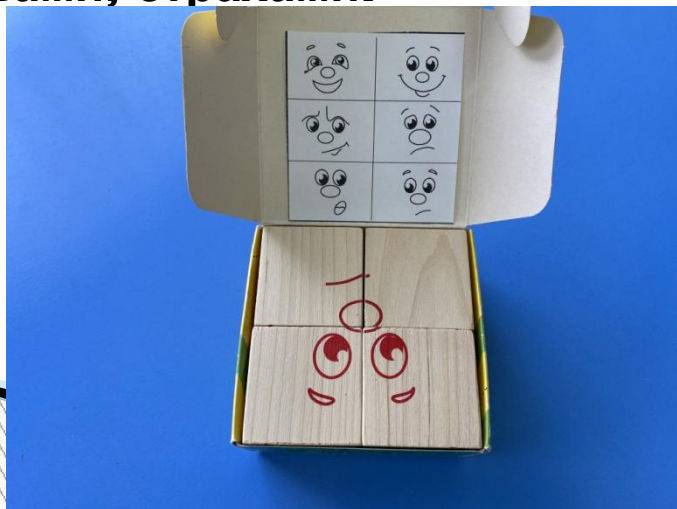
3. Заключение. Развязка – герой у цели.

Какой наш герой сейчас? Изменился ли он? Именно из этой части герой выходит победителем или проигравшим. Чему научила нас эта история?

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа)

Техника сторителлинг открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей замкнутых и необщительных, создаются условия для познавательной активности, эмоциональной восприимчивости, отзывчивости, формирование умения подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через количество правил (условий). Меняется отношение к сверстникам – он становится интересен как партнер. Появляются элементы творческого воображения, растет контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности. Развитие высших психических функций, повышение интереса к заданию и как следствие повышение концентрации внимания, расширение запаса знаний об окружающем мире.

Каждый ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, страхами.



Подведем итоги.

1. Сторителлинг может успешно использоваться в проектной и совместной деятельности детей. Дошкольникам намного проще запомнить материал в виде интересной истории. Сухие факты запоминаются плохо, в то время как красочные истории остаются с нами надолго. Сторителлинг – это замечательный метод преподнесения любого материала.



Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

2. Детям сторителлинг помогает научиться умственному восприятию и переработке внешней информации, обогащает устную речь, усиливает культурное самосознание, помогает запомнить материал, развивает грамотность;



3. Техника сторителлинга имеет форму дискурса, потому что рассказы представляют большой интерес, а также развивают фантазию, логику и повышают культурное образование.



4. Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка. Не требует затрат и может быть использован в любом месте и в любое время.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Список используемой литературы:

1. Русакова А. С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки. - М.: Обруч, 2015.
2. Симмонс А. **Сторителлинг**. Как использовать силу историй. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16.

