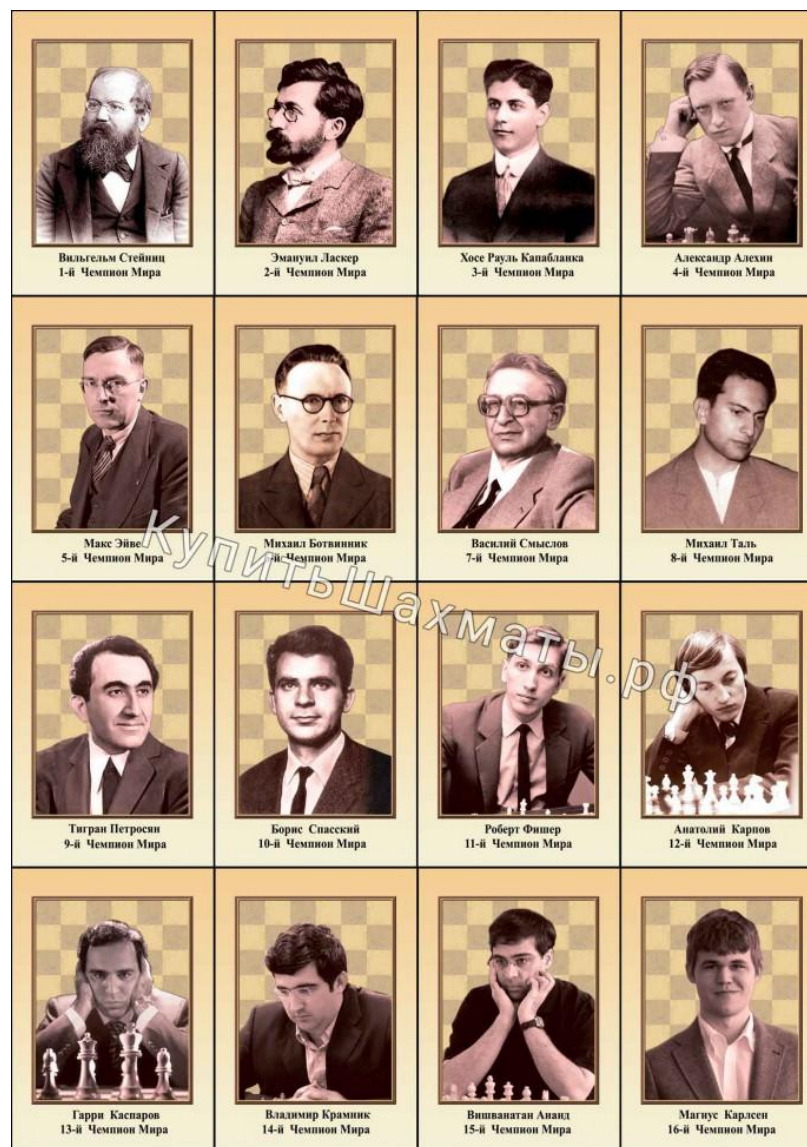


# ШАХМАТЫ



# Изучение классического наследия — обязательный и очень важный этап в становлении шахматиста!



# Франсуа-Андре Филидор



Великий шахматист и композитор.  
Создатель французской комической оперы, автор книги  
"Анализ шахматной игры", в которой изложил принципы  
позиционной игры, актуальные и сегодня.

Родился 7 сентября 1726г. во Франции.

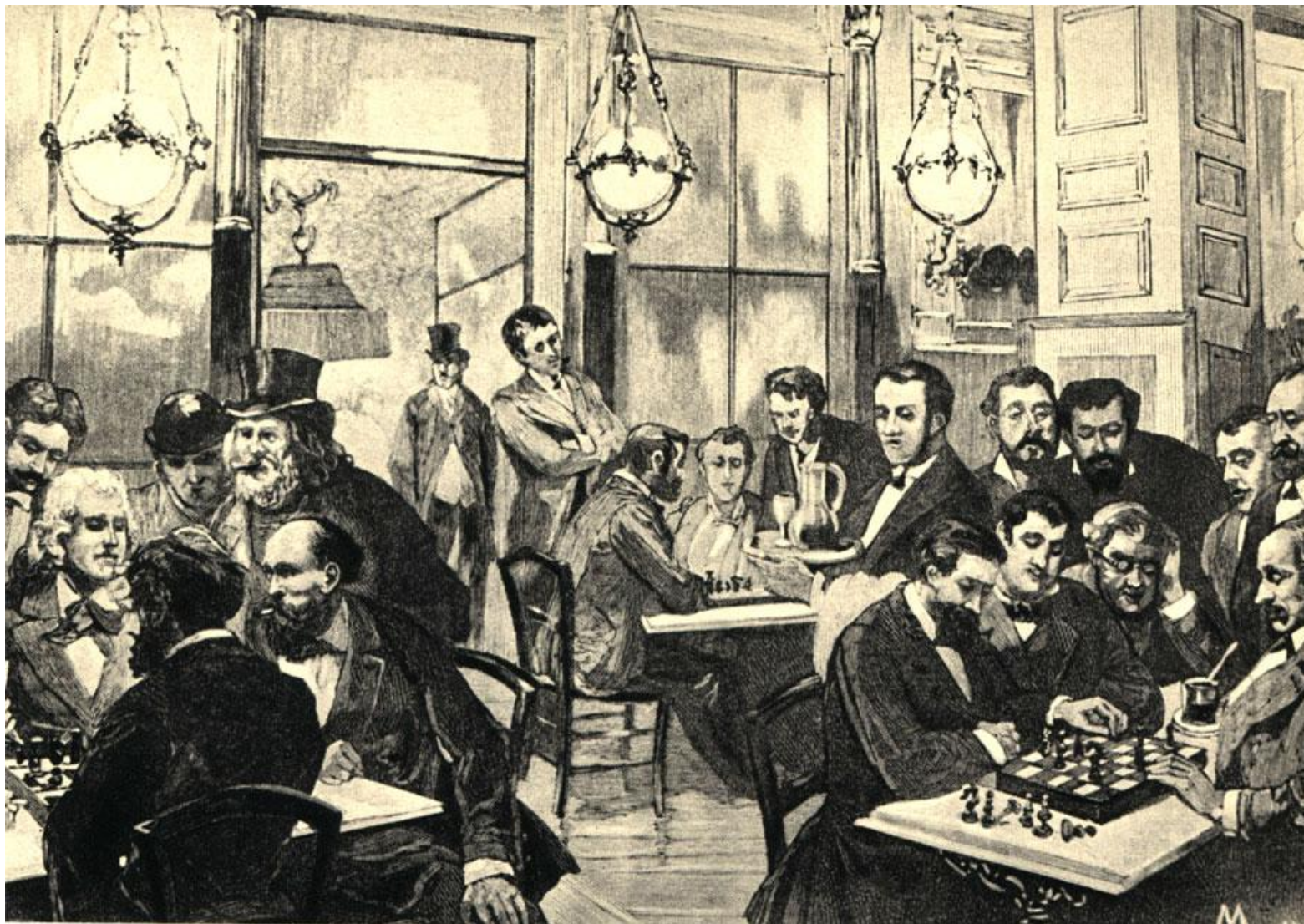


Фамилия Филидор у семьи появилась с легкой руки короля Людовика XIII – в честь известного в то время итальянского музыканта-гобоиста Филидори.

Мальчик обладал абсолютным слухом и в возрасте 6 лет был принят в придворную хоровую капеллу. Именно там он увлекся игрой в шахматы, довольно быстро стал всех обыгрывать и в 14 лет ушел из капеллы.



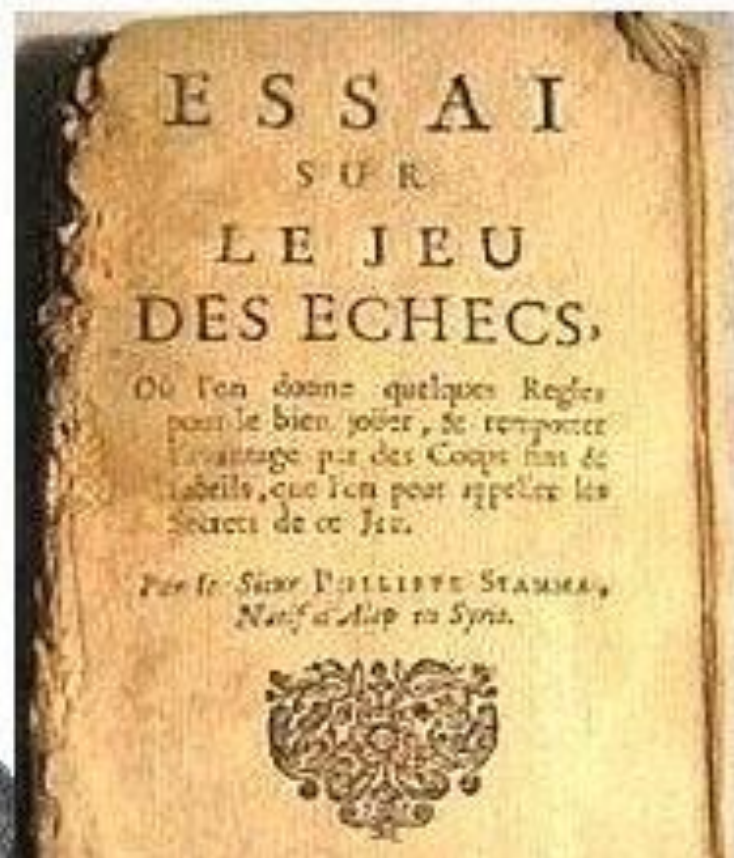
Поселился в Париже,  
давал частные уроки музыки, а в свободное время играл в  
шахматы в знаменитом кафе "Режанс"



Все лучшие шахматисты Франции играли в "Режансе", первым среди них был Легаль.

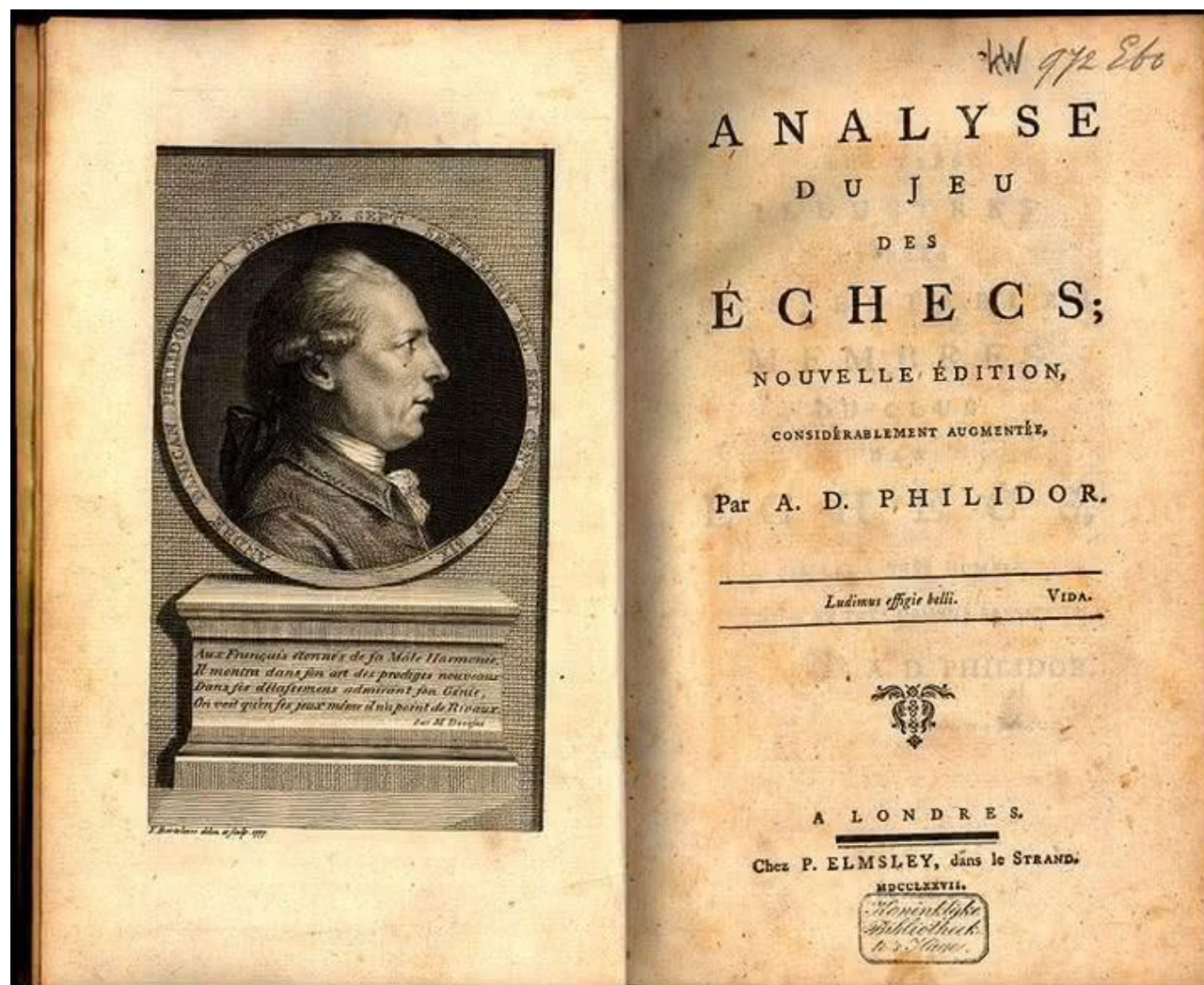


В 1747 году Филидор приехал в Британию и сразу разгромил всех сильнейших игроков. Одним из лучших шахматистов Англии был Стамма, автор книги "Опыт шахматной игры, содержащий правила, чтобы хорошо играть и добиваться выгоды посредством ходов, которые можно назвать секретами данной игры".





В 1748 году Филидор уехал в Голландию, где закончил работу над книгой "Анализ шахматной игры", изданной в 1749 году и все 433 экземпляра его книги разошлись по подписке.

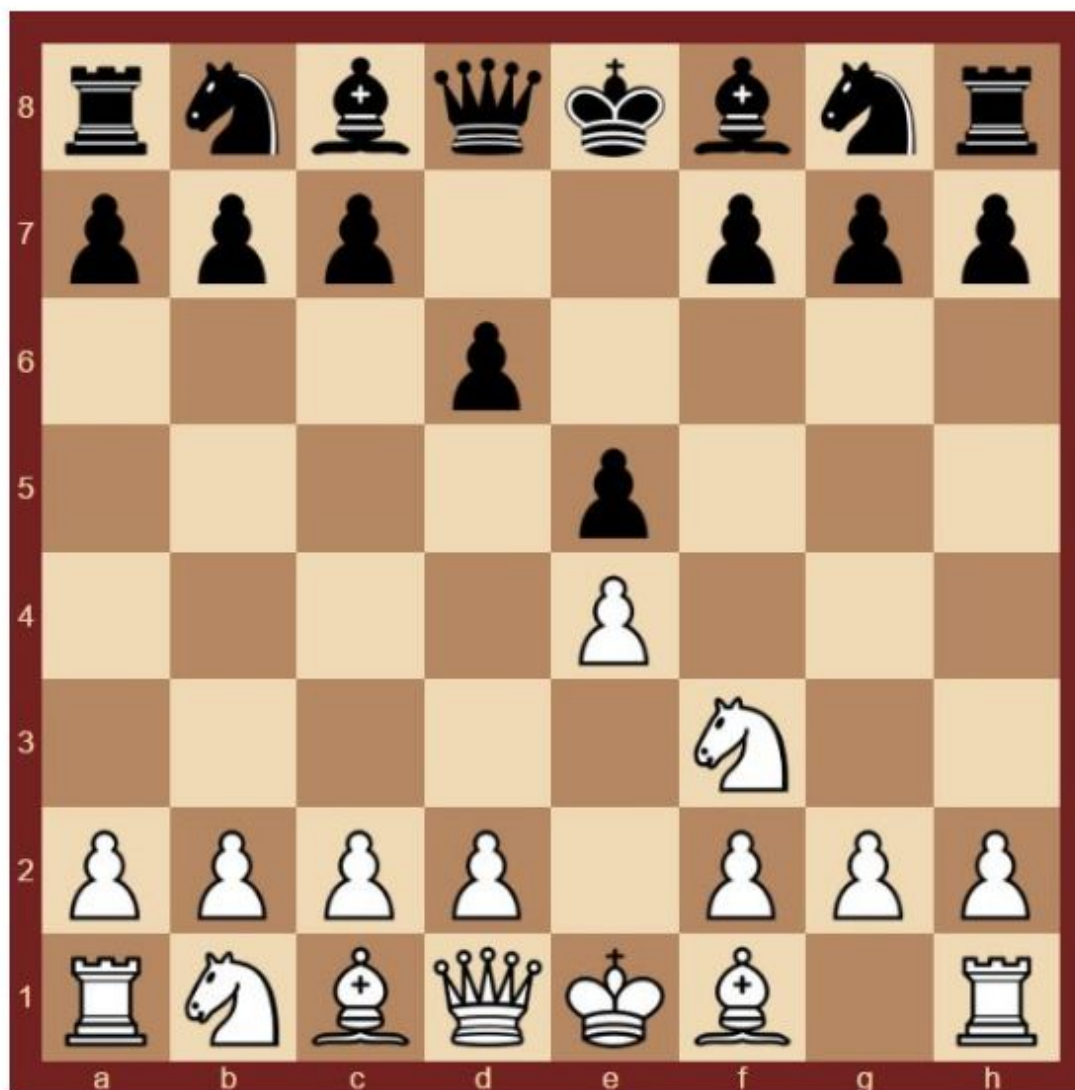




Основное внимание Филидор уделял пешкам: они – душа партии, определяют атаку и защиту, решают исход игры. Идеально их расположение в виде цепи, чем ближе к центру – тем больше влияние на позицию. До формирования пешечного центра у фигур вспомогательная роль – они не должны мешать, лишь в конце они вступят в игру для реализации перевеса.

# Именем Филидора назван шахматный дебют «Защита Филидора».

Защита Филидора – один из открытых дебютов в шахматах. Начинается ходами 1. e4 e5 2. Kf3 d6.





В августе 1795 года он скончался в Лондоне.