

ГОСТИНАЯ КИНОСКАЗ

«Здесь русский дух»

115 лет А. А. Роу,
кинорежиссеру-
сказочнику

Фильмы Александра Роу

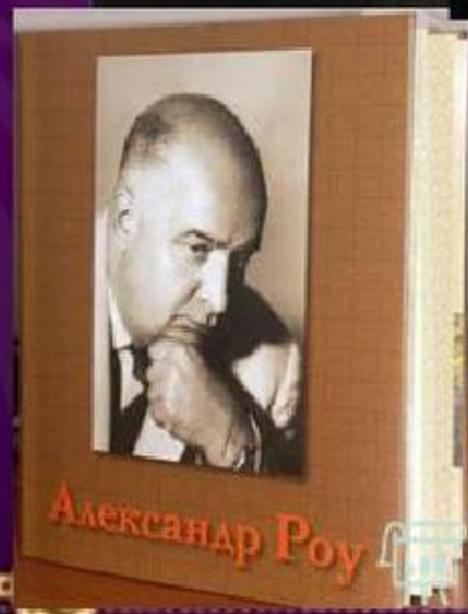
- 1938 ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНЬЮ («Сказка про Емелю»)
- 1939 ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ
- 1941 КОНЕК-ГОРБУНОК
- 1944 КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ
- 1952 МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА
- 1954 ТАЙНА ГОРНОГО ОЗЕРА
- 1956 ДРАГОЦЕННЫЙ ПОДАРОК
- 1957 НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ



- 1959 МАРЬЯ - ИСКУСНИЦА
- 1960 ХРУСТАЛЬНЫЙ БАШМАЧОК
- 1961 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ. НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ
- 1963 КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ
- 1964 МОРОЗКО
- 1967 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ
- 1969 ВАРВАРА - КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА

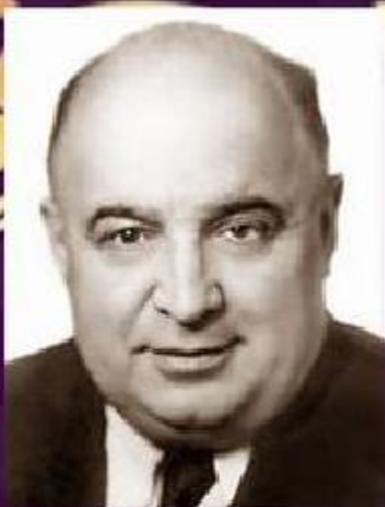
Александр Роу – ирландец с русской душой

8 марта
1906





Александр Рой (1906-1973) был сыном ирландца Артура Говарда Роя, который в 1905 году приехал по контракту в Россию налаживать мукомольное производство, и гречанки. Когда мальчику было 9 лет, его отец покинул Россию, оставив тут семью. Мама болела, поэтому Александр с 10 лет работал, где мог. Параллельно работе закончил киношколу имени Б. Чайковского и драматический техникум им. М. Н. Ермоловой (в 1934). С 1937 года Рой — режиссёр киностудии «Союздетфильм» (затем — киностудии имени М. Горького). Его увлечением стали русские-народные сказки.



Александр Роу

(1906-1973)-

Российский кинорежиссёр -
сказочник



Закончил киношколу имени

Б. Чайковского и драматический
техникум им. М. Н. Ермоловой.

С 1937 года А.Роу — режиссёр
киностудии «Союздетфильм» (затем
— киностудии имени М. Горького)
Его увлечением стали русские-
народные сказки.

Сказки Александра Роу



17 Сказочных фильмов

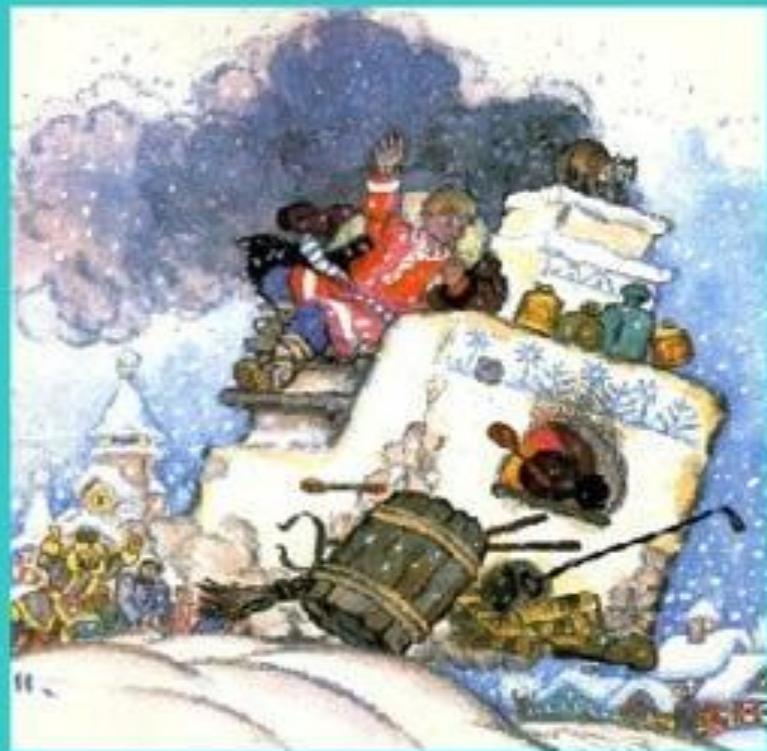
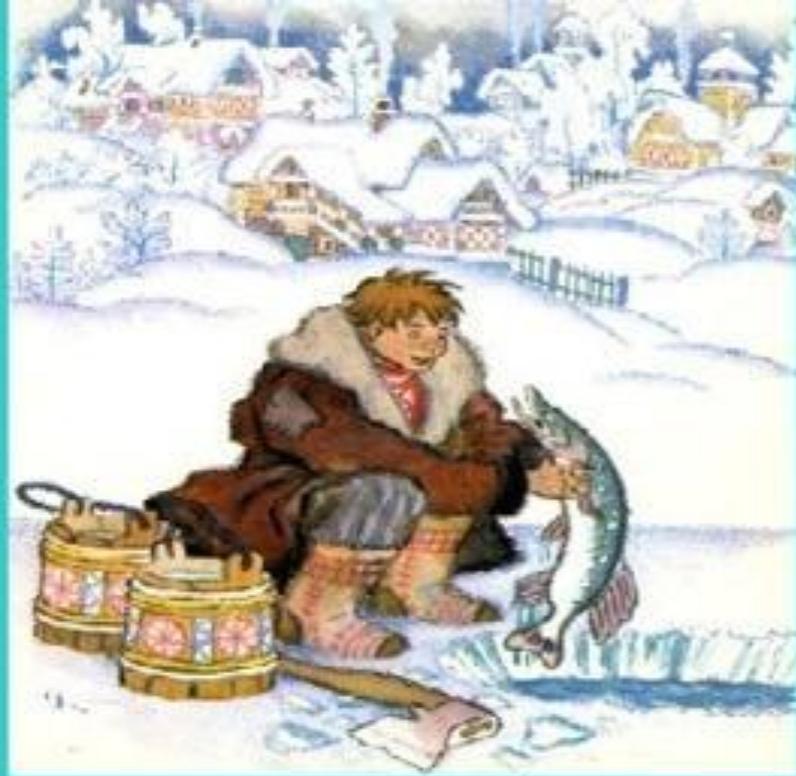


В гостях у героев киносказок
Александра Артуровича
Роу



А сейчас вспомним фильмы –
сказки

Александра Артуровича Роу





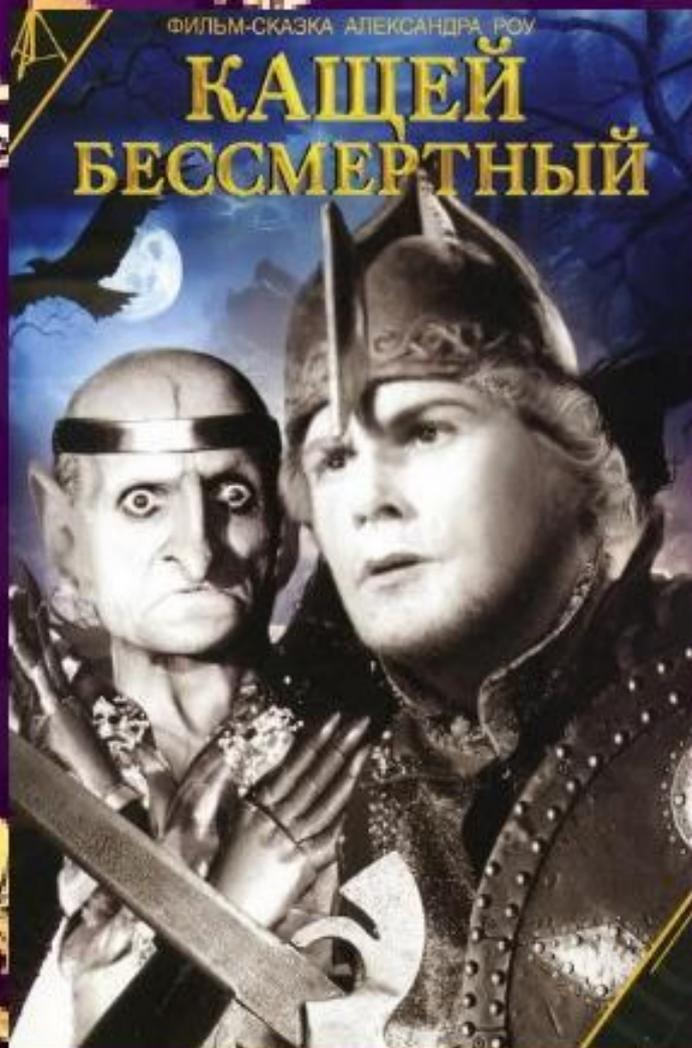
"По щучьему веленью" (1938) - был первый фильм-сказка Александра Роу. Кстати, это была первая их работа с Милляром, который сыграл в фильме царя Гороха. Так они и работали дальше. Вместе



**"Василиса
Прекрасная" (1939)**
- вторая и очень
успешная сказка Роу.
Валентина Сорогожская
в ней сыграла Василису,
крестьянскую дочь.
Сергей Столяров —
Ивана, младшего сына.
А Георгий Милляр —
гуслеяра, отца, и первую
свою Бабу-Ягу.



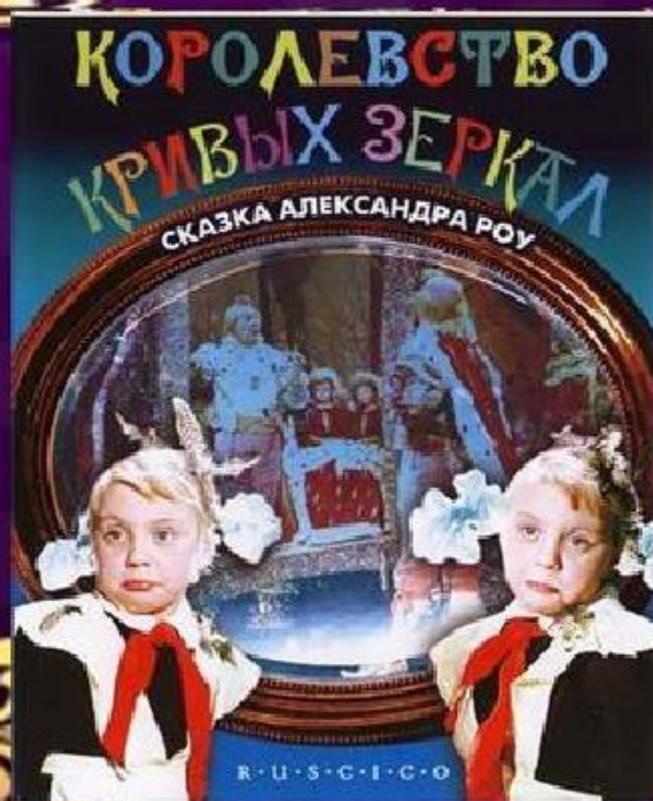




"Кашей Бессмертный" (1944)

- был снят в войну, был опять черно-белым, что понятно. Фильм в сказочной иносказательной форме описывает события Великой Отечественной Войны: «Как гром с ясного неба упал на Русь Кашей Бессмертный, поджег наши дома и хлеба, людей повырубил и жен живыми угнал многие тысячи».





"Королевство кривых зеркал" (1963) - фильм-сказка, снят А.Роу по одноимённой повести Виталия Губарева. В ролях: Таня и Оля Юкины,, Георгий Милляр — Наиглавнейший Церемониймейстер и вдовствующая королева и возчик.

Йагупоп

Абаж

Нушрок

Яло

Гурд

Анидаг

Попуга

й

Жаба

Коршу

н

Оля

■







"Морозко" (1965) - легендарный фильм-сказка. В ролях: Александр Леопольдович Хвыля — Морозко, Наталья Евгеньевна Седых — Настенька, Эдуард Константинович Изотов — Иван, Инна Михайловна Чурикова — Марфушка, Георгий Францевич Милляр — Баба-Яга и разбойник-дьяк.



В 1965 году фильм получил Главный приз «Лев святого Марка» на XVII Международном кинофестивале в Венеции в программе детских и юношеских фильмов.

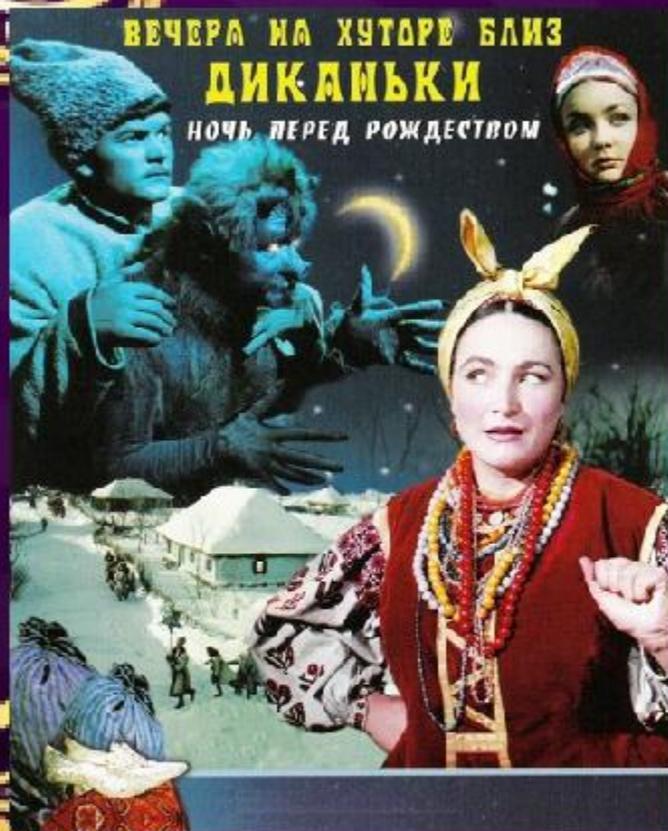
За роль Марфуши посол Чехии Ярослав Башта вручил Инне Чуриковой серебряную медаль Масарика

Фильм «Морозко» получил от Консультативного совета по кинематографии США награду Award of Excellence за лучший киносценарий для семейного просмотра.

Александра Роу справедливо называют первым киносказочником страны.



- Роу экранизировал, в основном, русский фольклор, народные сказки, старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны.



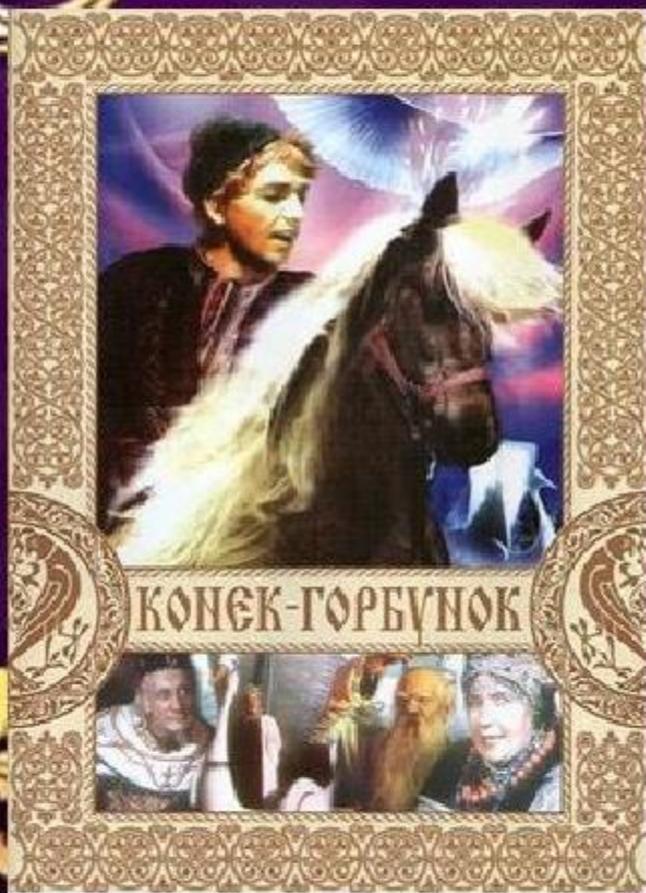
"Вечера на хуторе близ Диканьки" (1961) - фильм-сказка, экранизация повести Николая Васильевича Гоголя «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки». В ролях: Людмила Мызникова — Оксана, дочь Чуба, Юрий Тавров — кузнец Вакула, Людмила Хитяева — Солоха, мать Вакулы, Георгий Милляр — чёрт



"Новые похождения Кота в сапогах" (1958) - необычная версия сказок Шарля Перро «Кот в сапогах» и Карло Гоцци «Любовь к трём апельсинам». В ролях: Мария Барабанова — Кот в сапогах, Вячеслав Жариков — Ваня и маркиз Карабас, Георгий Милляр — Шут и Ведьма Дама Пик.



"Огонь, вода и... медные трубы" (1968) - цветной музыкальный художественный фильм-сказка. В ролях: Наталья Седых — Алёнушка, Алексей Катышев — Вася, Георгий Милляр — Кащей и Баба-Яга и Пожарный, Вера Алтайская — дочка Бабы Яги.

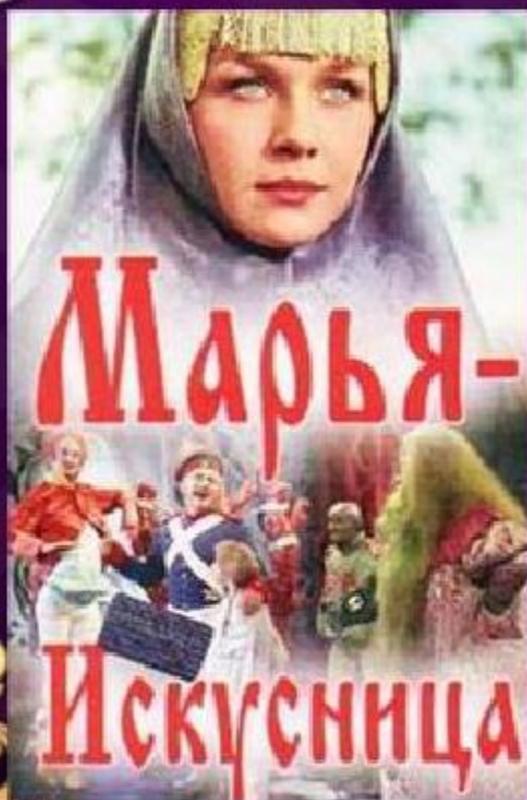


«Конёк-Горбунок»
(1941) был уже цветным.
Пётр Алейников сыграл
Иванушку, Марина Ковалёва
— Зарю-Заряницу, Вениамин
Гут — царя Афрона, Георгий
Милляр — царского
спальника Чихиря



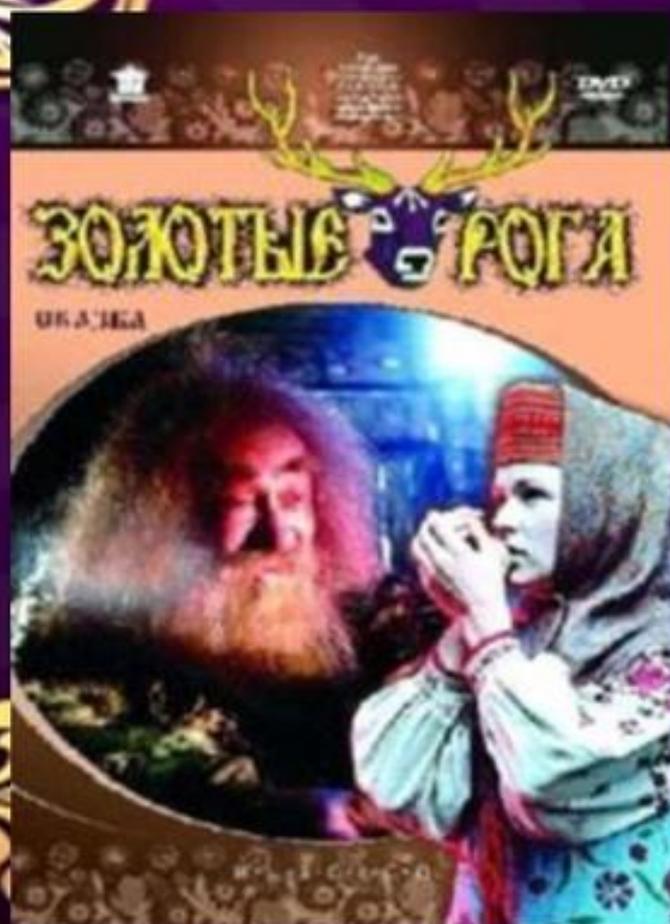


«Варвара-краса,
длинная коса» — фильм-
сказка, поставленный
режиссёром Александром Роу
по мотивам сказки Василия
Жуковского «Сказка о царе
Берендее, о сыне его Иване-
царевиче, о хитростях Кощея
Бессмертного и о
премудрости Марьи-царевны,
Кощеевой дочери».
Премьера фильма состоялась
30 декабря 1970 года



"Марья-искусница" (1959)

- сказка, по пьесе
Евгения Шварца. В
ролях: Михаил
Кузнецов —
отставной солдат,
Нинель Мышкова —
Марья-искусница,
Георгий Милляр —
Квак,



"Золотые рога"
(1972) - последняя
сказка, поставленная
Роу. Малоизвестна. В
ролях: Раиса Рязанова
— Евдокия, Георгий
Милляр — Баба Яга и
дед Маркел, Алексей
Смирнов —
Капитоныч, древний
леший.





28 декабря 1973 года Александр Артурович Роу ушел из жизни.

Похоронен великий режиссёр в Москве на Бабушкинском кладбище



Спасибо за внимание