



ГБУ ДО
Дом детского творчества
«СОВРЕМЕНИК»

Проект «Знаки и символы в
культуре народов мира»
«Дымковская игрушка»

Санкт-Петербург
2020/2021 учебный год



Чуркина
Галина Петровна,
педагог
дополнительного
образования,
руководитель объединения
«Мягкая игрушка»

Цель проекта

1. Воспитание обучающихся через приобщение к истории понятий: «Знаки и символы в культуре народов мира».
2. Создание условий для творческого самовыражения обучающихся в различных областях декоративно-прикладного творчества.
3. Освоение программы «Мягкая игрушка»

Обучающие задачи проекта

- Освоить приемы шитья мягкой игрушки;
- Познакомить обучающихся с одной из тем истории культуры развития народного творчества «Дымковская игрушка».
- Расширить кругозор.
- Способствовать развитию моторных навыков и умений;

Развивающие задачи проекта

- способствовать развитию творческих способностей и мышления у обучающихся;
- прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию воображения, эстетического восприятия и вкуса;
- способствовать развитию художественных способностей.

Воспитательные задачи проекта

- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- воспитывать аккуратность, прилежание, умение доводить начатую работу до конца;
- воспитывать бережное отношение к материалу;
- воспитывать самостоятельность, инициативность.
- воспитывать личностные качества, необходимые участнику творческого коллектива: трудолюбие, чувство ответственности, терпение.

Этапы реализации проекта

- познакомиться с понятием «знаки и символы»;
- собрать информацию по теме;
- нарисовать эскизы или раскрасить раскраски;
- выбрать ткани, определить размеры и образ будущей работы;
- практическая реализация проекта - сшить «дымковскую игрушку».
- анализ проделанной работы.

Ожидаемые результаты

- расширение кругозора обучающихся;
- закрепление практических навыков по шитью;
- создание коллекции «дымковских игрушек», участие в различных выставках, фестивалях и конкурсах.

Ресурсы, необходимые для реализации проекта

Кадровые:

- педагог дополнительного образования;
- методисты

Материально-технические:

- компьютер с выходом в интернет, принтер, видеопроектор, экран, фотоаппарат;
- ткани, иголки, нитки, синтепон, пустые пластиковые бутылки, тесьма, бусины, клей, столы и стулья.

Информационные:

- Интернет ресурсы;
- Положения о различных конкурсах и фестивалях.

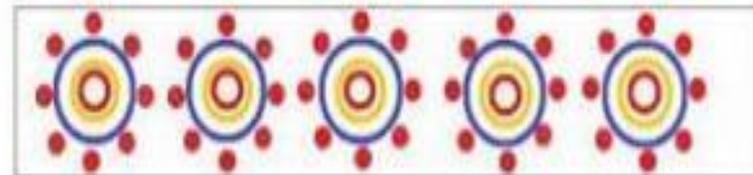
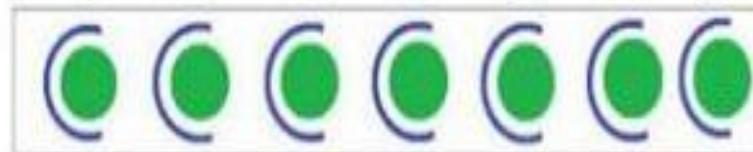
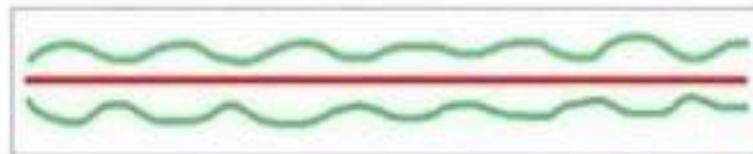
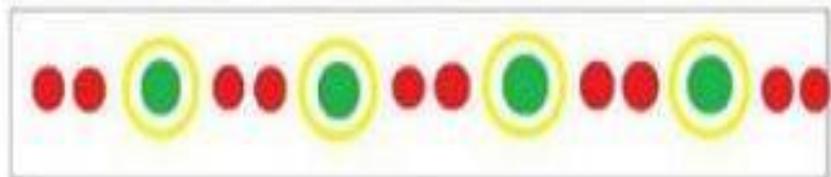
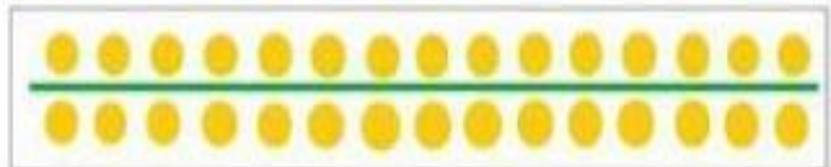
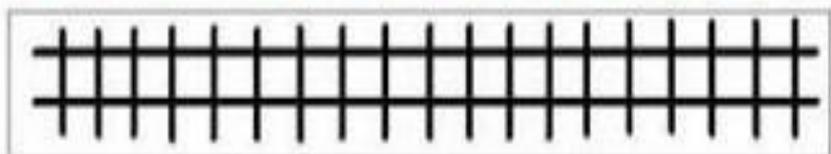
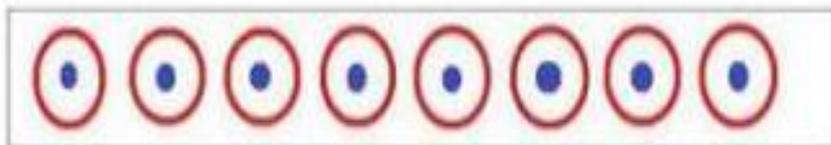
Знаки и символы

Символы – язык, понятный без слов. Этот способ общения доступен каждому в любом уголке мира, хотя значение знаков может меняться с течением времени. Первые символы появились раньше первой буквы или первого рисунка, и с тех пор люди пользуются ими во всех сферах своей жизни.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская барыня, лошадь, петушок – это **символ самой жизни**, радости каждого дня. Изображенные на изделии орнаменты представляют собой гладкую роспись, которая сочетается с геометрическими узорами. Элементы росписи дымковской игрушки напрямую связаны с обережным значением, с **символикой матери-природы**.

Орнаменты дымковской игрушки



Орнаменты дымковской игрушки

- Различные круги — символ солнца,
- волны — символ неба,
- Например, солнечные и лунные знаки — это символ зарождения жизни, ромбы ассоциируются с плодородием, волны являются знаком неба и небесной влаги. Изображать эти знаки на игрушке — значит делать ее не просто потешной, украшением, а кодировать на ней важную, сакральную информацию.

Орнаменты дымковской игрушки

Геометрический орнамент и цвета росписи игрушки символизируют природу (земля, небо, солнце, зелень, ростки), т. е. все то, что окружало русского крестьянина в повседневной жизни. Кроме того, яркие и контрастные цвета придавали творениям праздничный, нарядный вид, что обеспечивало интерес к игрушке как среди детей, так и взрослых. Продавались игрушки на ярмарке, приуроченной к празднику «Свистуны».

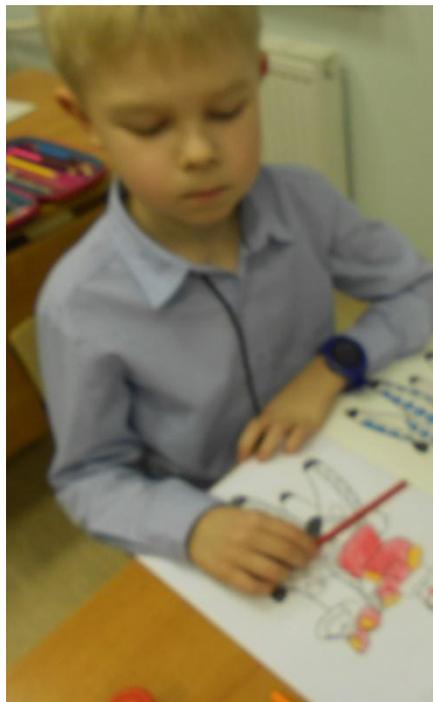
Цвета росписи ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

Основой служит, согласно традиции, белый цвет. В отличие от других народных промыслов, использующих только определенную гамму красок (скажем, гжельская посуда всегда белая с различными оттенками синего), дымковская игрушка многоцветна, порой украшена серебром и позолотой. После холодной серой зимы людям хотелось разноцветья, радости, праздника — это и обусловило гамму росписи. Основные цвета — алый, лимонно-желтый, васильково-синий, кумачовый. Добавляются также зеленый, коричневый.

Сюжеты дымковской игрушки

Сюжеты тоже традиционны: важная барыня, скоморох, нянька с множеством детишек, водоноска. Из животных — олешек, баранчик с вызолоченными рожками, петух, важный индюк, реже — собака или кошка. Многие животные выполнялись, как свистульки и продавались на ярмарках.

Практическая работа, раскраски



Практическая работа

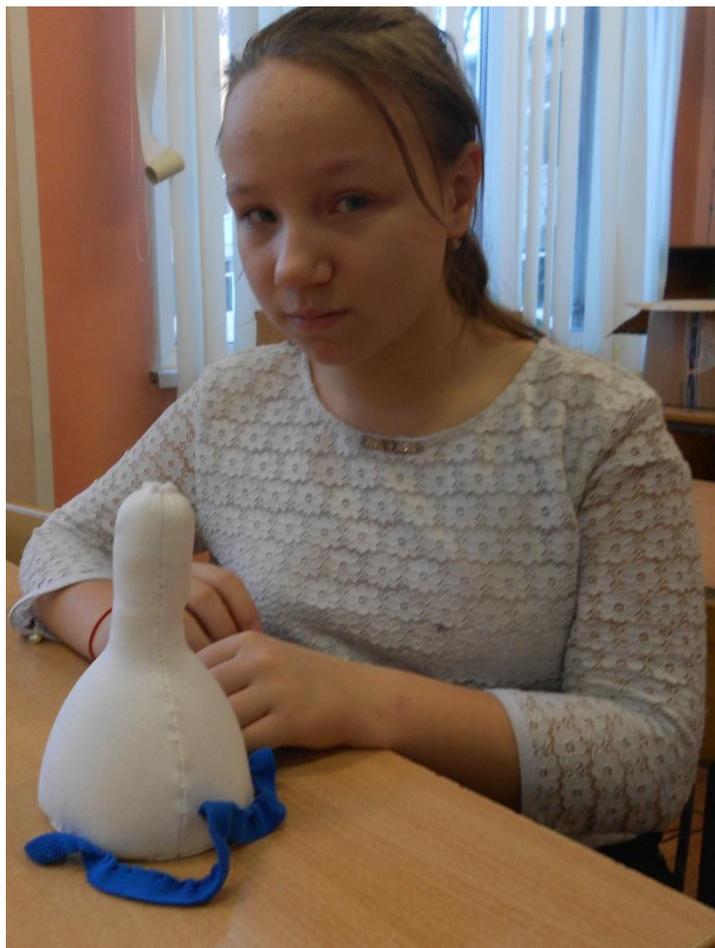
Шьем заготовки



Практическая работа



Практическая работа



Используемые материалы



Мы старались, мы творили...



Презентация проекта Шишковы Лиза и Катя



Коллекция дымковской игрушки



Используемые электронные ресурсы:

1. Русские народные промыслы — Википедия
ru.wikipedia.org» [Русские народные промыслы](#)

2. Дымковская игрушка — Википедия
ru.wikipedia.org» [Дымковская игрушка](#)

3. История дымковской игрушки
design-fly.ru»[narodnye...dymkovskaya-igrushka.html](#)

4. Символ: понятие, виды, признаки и история
[появления...](#)
simvolistika.ru»[simvol-ponyatie-vidy-priznaki...](#)