

Билл Виола

Видеоарт



Билл Виола – американский художник, работающий в жанре видеоарт, родился 25 января 1951 года в штате Нью-Йорк.

Инсталляцию «Приветствие» Виола создал в 1995-м.

Это своеобразный диалог художника с флорентийским мастером XVI века Якопо Понтормо — автором картины «Встреча Марии и Елизаветы».



Детство и юность Виола провёл в городах штата Нью-Йорк: Квинс, Нью-Йорк, Вестбери.

Однажды, на отдыхе в горах вместе с семьей он чуть не утонул в озере, данный опыт Виола описывает как «...самый красивый мир, который я когда-либо видел в своей жизни», «без страха» и «в спокойствии».

"Я храню всю аппаратуру, с которой начинал работать, — уверяет Виола, который впервые взял в руки камеру в университете в 1970-м. — Часто снимаем одну часть раритетами, другую — самыми передовыми гаджетами".

Виола получил степень бакалавра изящных искусств в Сиракузском университете, а в 1995 — и доктора.

Виола использует видео, чтобы исследовать явления чувственного восприятия как дорогу к самопознанию. Его работы сосредотачиваются на человеческом рождении, смерти, разочаровании создания и имеют корни как в восточной, так и в западной духовных и художественных традициях, включая Дзен-Буддизм, Исламский Суфизм и христианскую мистику.