

# Исследовательский проект по технологии:

## Тема: «Мой выбор-профессия хореограф»»



Проект выполнила:  
Бастрикова Алёна,  
Ученица 8-го класса  
Северомуйской СОШ

Проверила: учитель технологии  
Овчарова И.Г

# План выполнения проекта

1. Задачи исследовательского проекта.
2. Краткая историческая справка.
3. Выбор будущей профессии.
4. Что такое хореография.
5. Востребованность профессии на рынке труда.
6. Личностные качества.
7. Заключение.

- « Танец-самое возвышенное, самое трогательное и прекрасное из искусств, потому что это не просто выражение или отвлечение от жизни, это самая жизнь»



- Танец – мать всех искусств. Музыка и поэзия разворачиваются во времени, живопись и архитектура - в пространстве. Но танец живет одновременно и во времени и в пространстве. Творец и творение, художник и произведение искусства суть одно и то же.

Курт Сакс

# Введение

Мне кажется, что человек тянется к искусству, даже если не имеет к нему косвенного отношения. Как мне кажется, поход на концерт или в клуб, уже считается приобщением к искусству. Безусловно, зрелищность какого-либо действия зависит от постановки. И как раз таки хореограф – это человек, который ставит танцы для своей группы.



# Задача исследовательской работы

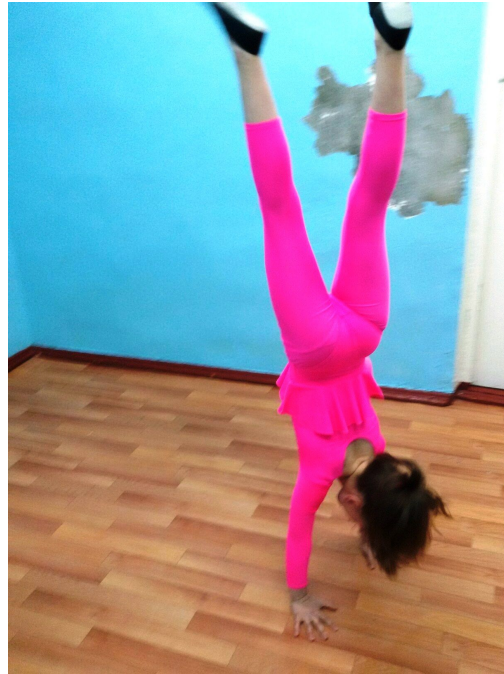
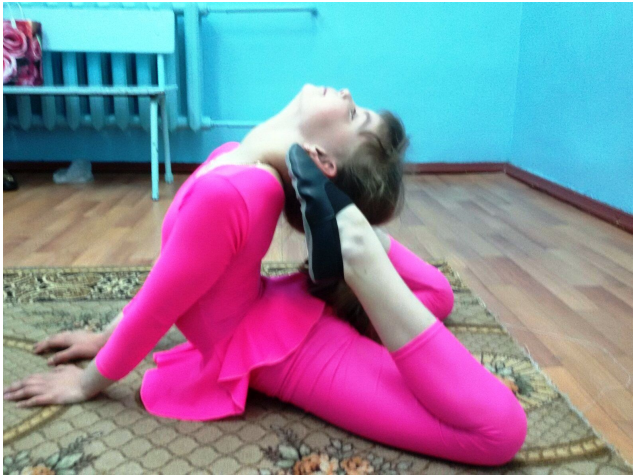
Перед началом выполнения своей работы, я поставила перед собой две задачи.

Во-первых, мне нужно ознакомиться с существующими профессиями в интересующей меня в области танца.

Во-вторых, мне нужно провести анализ конкретной профессии и выявить ее требования к человеку.

И, в общем я не представляю свою жизнь вне танца. Я всегда любила танцевать, еще в раннем детстве любила кружиться под музыку, придумывая новые движения. В первом классе меня отдали в танцевальное объединение «Танцуй, чтобы жить!», там же занималась спортивной гимнастикой, в котором я занималась до 6 класса. В 7 классе пошла в танцевальное объединение «Огонёк», в котором занимаюсь по сей день. Но кроме непосредственного исполнения танцевальных композиций мне нравится импровизировать, сочинять новые образы в танце.

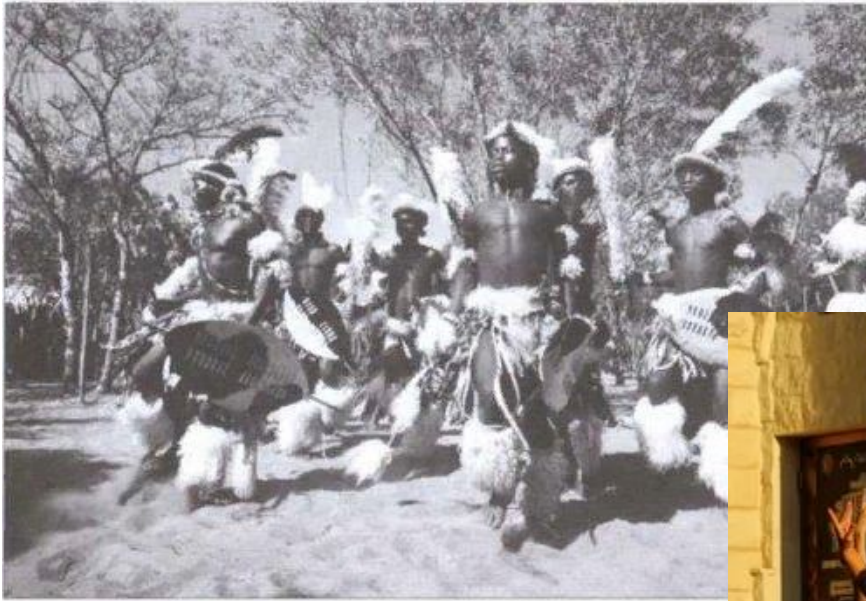
Поэтому для себя я решила – моя будущая профессия будет связана с танцами, хореографией.



# Краткая историческая справка.

Как оказалось, история зарождения танца началась еще в глубокой древности. Ну и конечно, в подтверждение этому можно сказать, что первые изображения этого действия содержатся в наскальных рисунках, датированных 6-8 веком до нашей эры.

Безусловно, стоит отметить, что изначально танец носил далеко не развлекательный и культурный характер. Это был некий способ общения, самовыражения, просвещения и даже способ массового внушения. Это было время, когда люди не могли выражать свои чувства иначе. Сюжеты таких хореографических композиций носили в основном бытовой характер – с их помощью люди обращались к богам и поднимали боевой дух перед каким-либо сражением и охотой. В те времена, этот способ помогал людям сплотиться и объединиться для общих целей.





# Направления танцев

1. Хип-хоп - танцевальное и музыкальное направление молодежной культуры. Затем, постепенно, стал модным, а значит, и коммерческим течением. Тем не менее, в среде хип-хопа и сейчас есть много исполнителей, придерживающихся первоначальной, оппозиционной к власти линии в творчестве.
2. House dance - House является результатом развития топрока («toprock»), первого танца западного побережья. Следуя тенденции современного танцевального искусства, хаус представляет собой компиляцию множества элементов брейк-данса, латины, рагги, степа, хип-хопа, чечетки и др.
3. Dancehall — это уличный ямайский танец, включающий в себя различные социальные танцы при обязательном наличии так называемого «отношения» (attitude) – так в дэнсхолле называют то чувство, которое движет танцором.
4. Русско-народный - танец отличается динамикой, большой подвижностью и наличием всевозможных прыжков и трюков, которые требуют очень хорошей физической подготовки.
6. Ирландский танец - настоящее воплощение некой грациозности и лёгкости, но в то же время энергичности и ритмичности.
7. Вальс - один из самых романтических и любимых танцев, объединяющий поколения и погружающих нас в состояние некоторой эйфории.

# Выбор будущей профессии

- Я выбираю профессию хореографа, так как она открывает путь к моей мечете: посвятить свою жизнь любимому делу – танцам, придумывать и воплощать в жизнь новые идеи, новые образы, нести людям свое искусство, иногда развлекаая, иногда даже заставляя задуматься.

# Востребованность профессии на рынке труда.

Как показали исследования, профессия Хореографа считается не очень востребованной, так как на рынке труда наблюдается спад интереса к этой профессии. Хореографы потеряли свою востребованность у работодателей либо в связи с тем, что сфера деятельности изживает себя, либо специалистов стало слишком много.

Для работы по профессии Хореографа обязательно нужно иметь диплом о высшем профессиональном образовании по соответствующей специальности или по такой специальности, которая позволяет работать Хореографом.

Среднего профессионального образования не достаточно для того, чтобы стать Хореографом.

# Личностные качества

1. Энергичность. Это немало важно, так как, чтобы обучить своих воспитанников, нужно показать им материал на собственном примере, скорее всего даже не раз.
2. Большая сила воли. Постановка и отработка танца занимают огромное количество времени, к тому же не все воспитанники хорошо усваивают материал с первого раза.
3. Наблюдательность. Это очень важное качество хореографа, он должен быть чутким и внимательным к каждому ученику.
4. Художественный вкус. Это так же важно, так как, нужно уметь скомпоновать музыку с движениями, подобрать самый подходящий вариант.

# Анкета

- В ходе своей творческой работы, мне захотелось провести анкетирование среди девочек, которые вместе со мной занимаются танцами. Это поможет мне узнать, как танцы изменили жизнь каждой из них.

Хочу представить перечень вопросов, которые я задавала:

Почему ты занимаешься танцами?

С какого возраста ты занимаешься танцами?

Как часто ты болеешь простудными заболеваниями?

Влияет ли занятие танцами на твою успеваемость?

Сколько часов в неделю ты занимаешься танцами?

Как занятия танцами изменили тебя?

После данного анкетирования, я сделала некоторые выводы.

Во-первых, занятия танцами ни капли не мешают учебному процессу, а наоборот окрыляют и мотивируют.

Во-вторых, танцы – это движение, активность, поэтому простудными заболеваниями мы бодем реже.

В-третьих, чем раньше начинаешь заниматься танцами, тем любовь к ним становится сильнее и необъятнее.

В-четвертых, танцы сделали нас более открытыми, творческими, разносторонними. Мы стали пластичными, гибкими и энергичными. Главное, что танцы стали частью нашей жизни и от этого уже никуда не деться.

# Заключение

Я выбираю профессию хореографа, потому что мне хочется творить, раскрывать себя в любимом деле. Я хочу передавать все, что я уме своим ученикам, прививать им любовь к танцам раскрывать их лучшие физические и духовные качества. Конечно, это нелегкая профессия, она требует от человека большого профессионализма, терпения, посвященности, самоотдачи. Ей необходимо уделять массу физических усилий и душевных сил.



Профессия хореограф- это образ жизни. И тот, кто смог познать магию танца, проникнуться удивительной атмосферой этого прекрасного искусства, уже не может представить себя вне этой атмосферы. Так же как и я.

