



Образы

воспоминаний

подвигах советских людей в
годы великой отечественной
войны

«Память согревает человека изнутри, а
воспоминания дают повод обернуться».

«Дороги»

муз. А. Новикова

сл. Л. Ошанина



- «... В 1945г. «Ансамбль песни и пляски войск НКВД» обратился с просьбой написать одну или две песни для новой программы. Темы были выбраны заранее. Нас захватила тема, которая была сформулирована лаконично: «Под стук колес», а в скобках помечено «Солдаты едут на фронт». Такой песни еще не было...нас волновала тема ожидания боя, предчувствия его, готовность к нему. Песня должна была стать размышлением о том, что должно случится и что случилось, о горечи потерь и о вере в победу. Такая песня, думалось нам, может быть написана только в 1945 году с позиции знания всего, что произошло на войне»

- 1) Раскройте жизненное содержание песни?
- 2) Определите форму построения музыки.

«Дороги» муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина





Эх, дороги

Музыка А. Новикова

Слова Л. Ошанина



Эх, до - ро - ги... Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре - во - ги
Знать не мо - жешь до - ли сво - ей, мо - жет, крыль - я сло - жишь



да степ - ной бу - рьян... Вьёт - ся пыль под са - по - га - ми, сте - пя - ми, по - ля - ми,
по - сре - ди сте - пей.



а кру - гом бу - шу - ет пла - мя да пу - ли сви - стят.

«Дороги»

муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина

- Показывает ли эта песня сами фронтовые события?
- Сколько музыкальных образов?
- Сколько граней?

Домашнее задание

Подберите другие
художественные произведения к
теме «Образы воспоминаний»