


Драматургия контрастных сопоставлений


Урок в 7 классе
Учитель музыки

Москвитина Евгения Ефимовна
МБОУ СОШ №2 г. Усть –Илимск, Иркутской
области



Цель:

показать сопоставление
образов в музыкальной
драматургии

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Какую ассоциацию
вызывает слово «боян»?

Напишите одним словом,
или знаком.



я хочу узнать...
я хочу научиться...
я хочу понять...



Кобзарь - Украина







Менестрель западная Европа







Ференц Лист



1961

ПОЧТА СССР

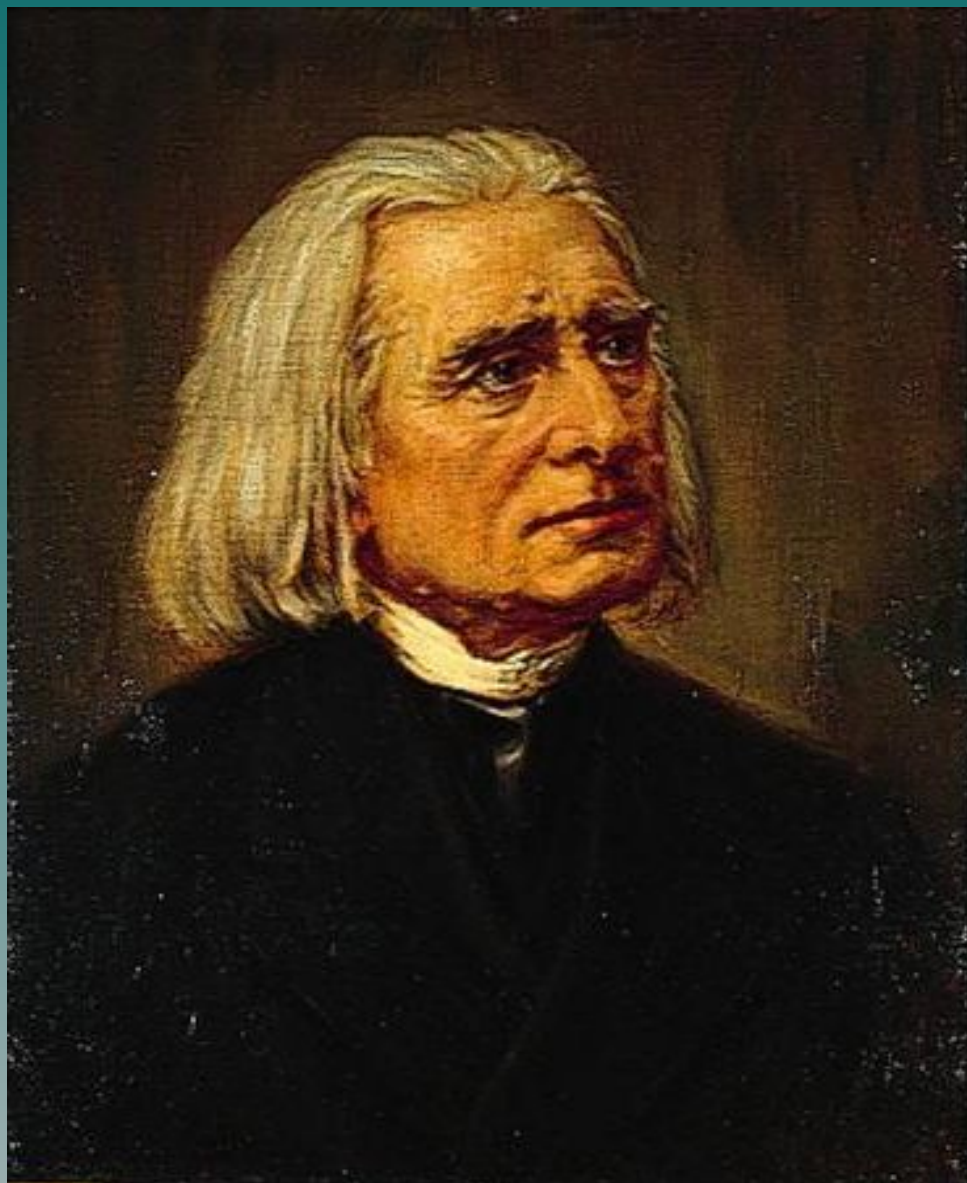


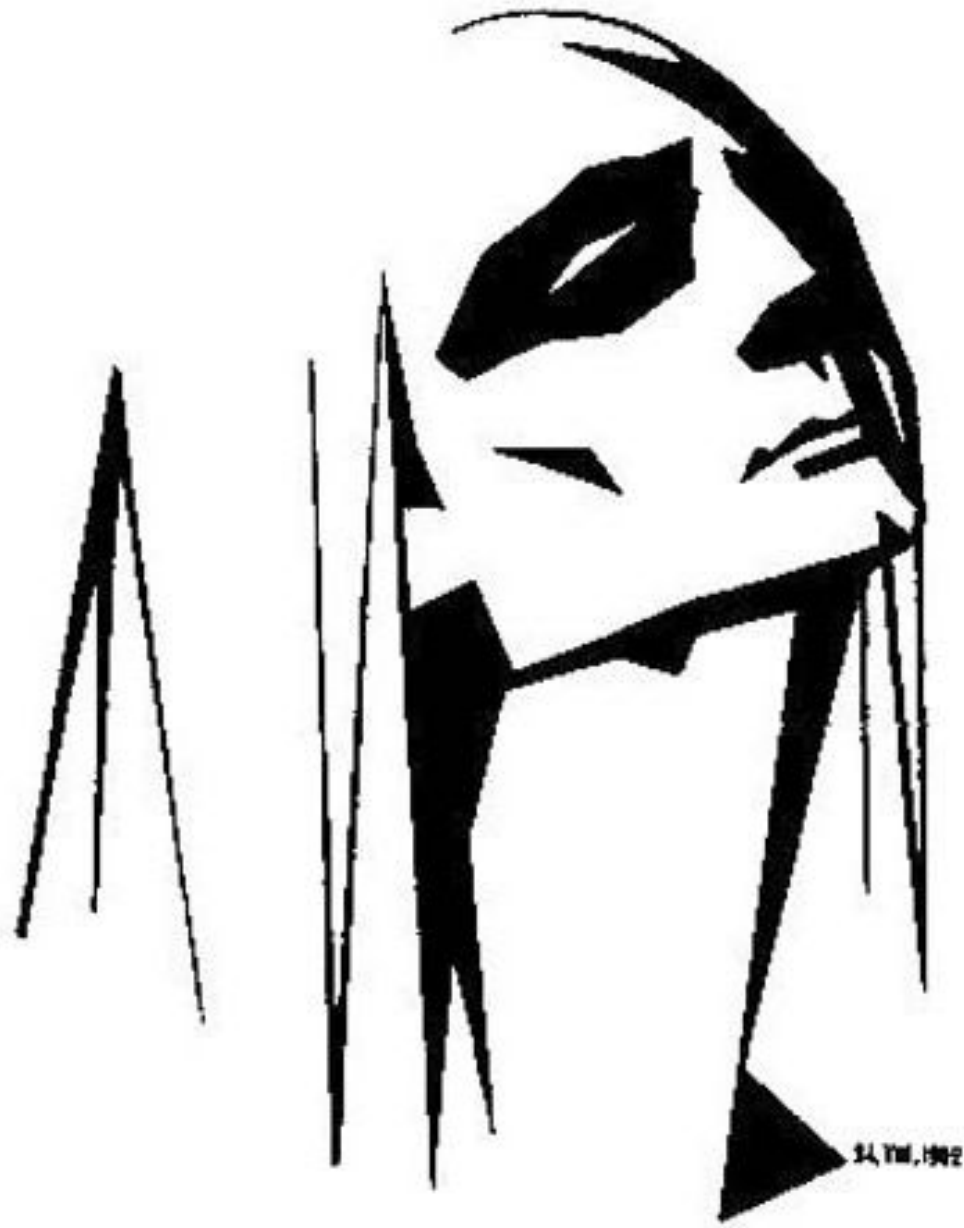
ФЕРЕНЦ ЛИСТ

1811-1886

4 КОП.

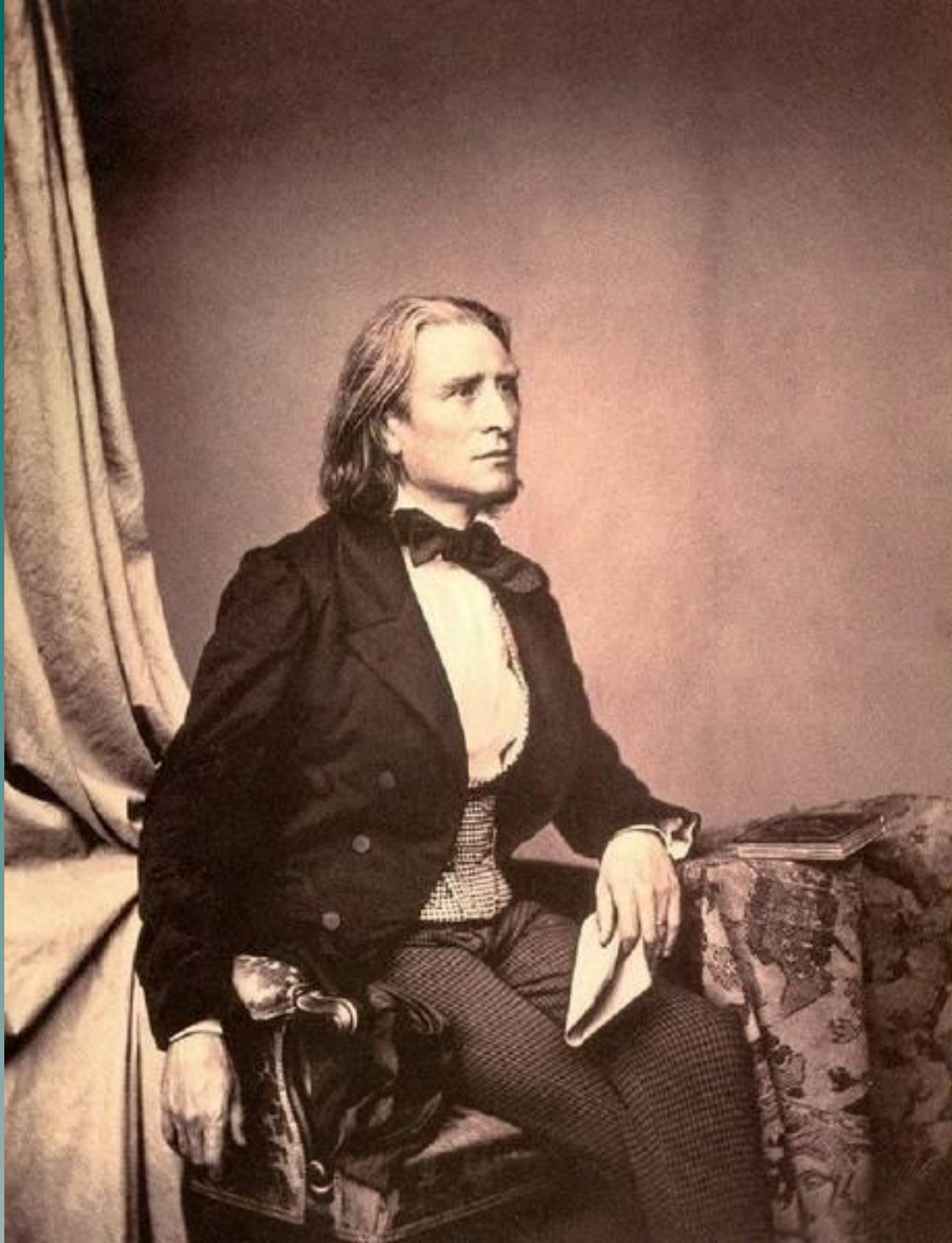
ЛИСТ, Ференц (Франц)





S.L. YW. 1942







Рапсоды- Венгрия







Андрей Яковлевич Эшпай



(р. 1925), русский
композитор.

Финно –угорская группа


- ◆ В группу входят: Венгрия
- ◆ Финляндия,
- ◆ В нашей стране – Марийская республика



Венгерские напевы




Послушайте и определите:

- ◆ Из скольких частей состоит произведение?
 - ◆ Вступают ли эти части в конфликт?
 - ◆ Что их объединяет?
 - ◆ В чем заключается драматургия?
- 



Я узнал (а)..
Я научился (лась)...
Я понял (а)...



Предлагаю исполнить песню:

- ◆ «День Победы»



Хорошего настроения!

