

«РИСОВАНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА»



ЖЕНСКАЯ РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА

- - повседневная (рабочая);
- - праздничная;
- - свадебная;

Рубаха, сарафан, понева, сапоги, лапти,
кокошник, венок, лента.



ЖЕНСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



МУЖСКАЯ РУССКАЯ НАРОДНАЯ ОДЕЖДА

- ▣ Рубаха;
- ▣ Порты;
- ▣ Сапоги или лапти;





Мужской костюм



Костюм крестьянина на Руси состоял из портов и рубахи из домотканого холста. Рубахи носили навывпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Порты шились неширокие, суженные к низу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком – гашником.



Образец текста
Второй уровень
Третий уровень
Четвертый уровень
Пятый уровень

PP140EB11



КРЕСТЬЯНИН



Мужской костюм

- Костюм крестьянина Киевской Руси состоял из портов и рубахи из домотканного холста.



MyShared

Рубаха

- Так как ткань была узкая (до 60 см.), рубаху выкраивали из отдельных деталей, которые затем сшивали. Швы украшали декоративным красным кантом. Рубахи носили навывпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Цвет основной ткани, был, как правило, яркий.



MyShared



Крестьянская одежда





Рубаха украшалась вышивкой



MyShared



Русская народная праздничная одежда











РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ

□ Северорусский женский костюм



СЕВЕРОРУССКИЙ ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ (САРАФАН)





А.В. Кислуха



НАРОДНЫЙ КОСТЮМ РУССКОГО СЕВЕРА

в собрании Архангельского музея
изобразительных искусств



illavia.livemaster.ru





Family-history.ru



54



29



Народный костюм Русского Юга



Русский народный костюм



Повойник

Головной убор замужних женщин в виде мягкой шалочки, который полностью закрывал волосы, заплетенные во время свадебного обряда из одной девичьей косы в две. Косы укладывались высоко на голове и закрывались повойником



PP14WEB.ru





Русский народный костюм

Рубаха

Основным изделием в русской народной одежде считается рубаха, как для мужчины, так и для женщины



PP4WEB.ru



Тульский народный костюм



900igr.net



КОСТРОМСКОЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

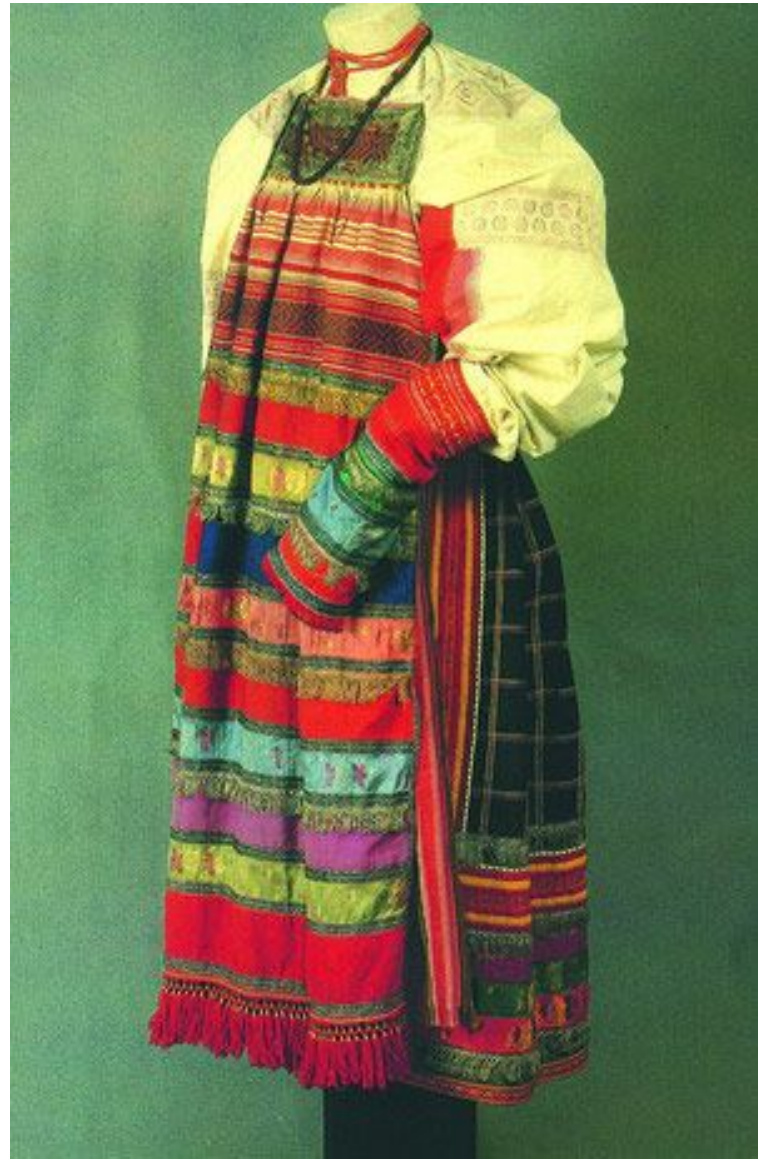


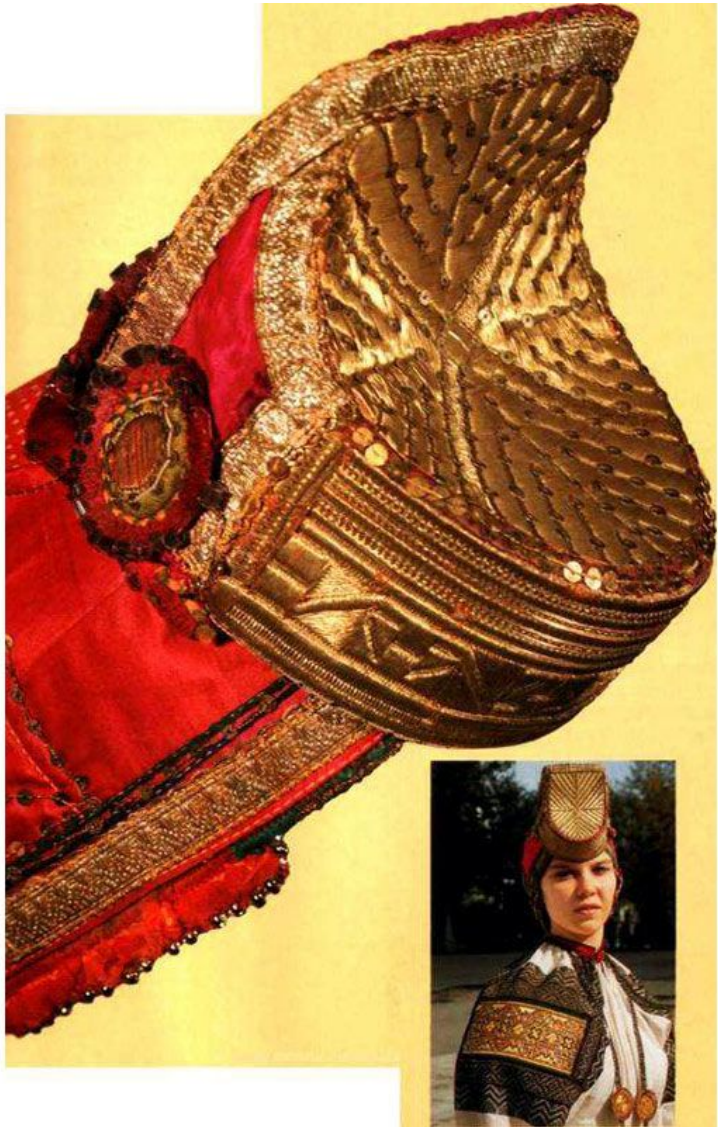


Курский народный костюм



Family-history.ru





Орловский народный костюм с поневой и с красным передником





РЯЗАНСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ





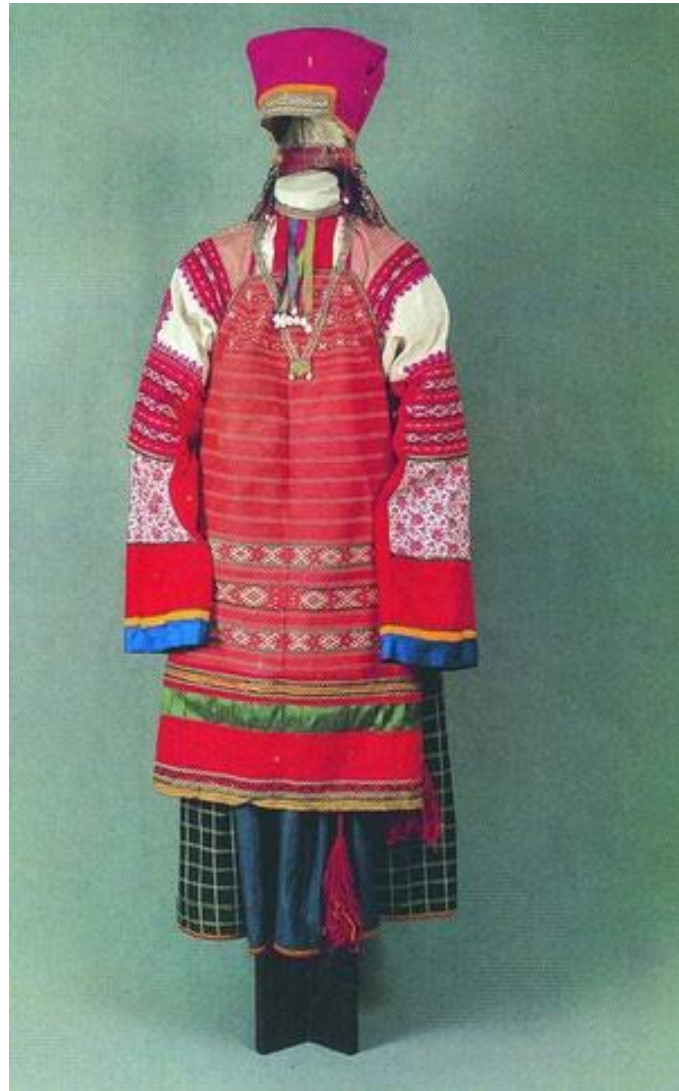
Праздничный женский костюм из Рязанской губернии.

Недаром традиционный русский костюм называют «многослойным»: рубаха, понева, навершник, занавеска, кичка, платок... И совершенно непривычное для нас обилие украшений! Возьмите прямой, как мешок, длинный навершник. Холста, из которого он скроен, не видно — практически весь он закрыт нашивками из тесьмы и позумента. Но что удивительно: немислимый переизбыток одежд и пестрота красок непостижимым образом приведены в гармонию



Тамбовский народный костюм с навершником





ТУРКМЕНСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ





УЗБЕКСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



УКРАИНСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ





www.mith.ru
украинская свадьба
Харьков



БЕЛОРУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



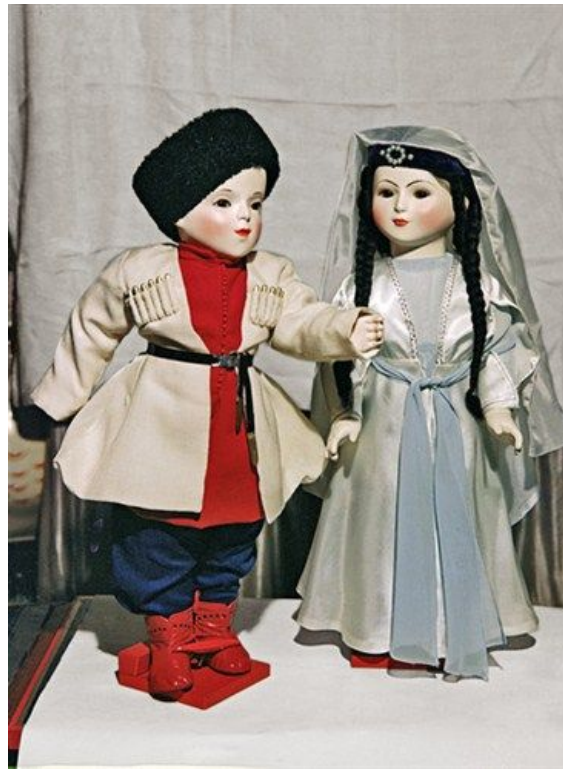
Театральная мастерская
"Белорусский" г.Мирный (художник Н.Студенова)





ГРУЗИНСКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ



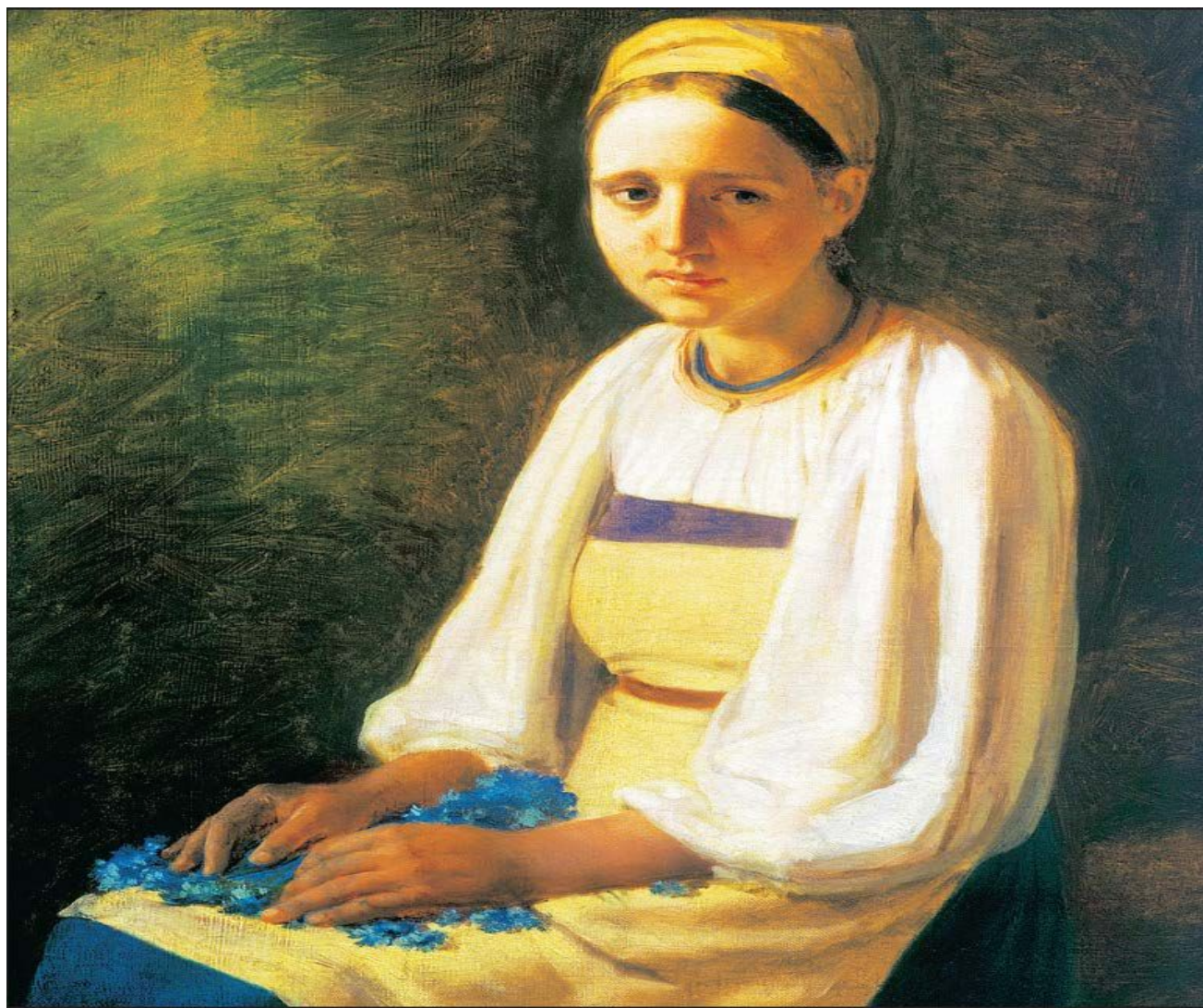


А.Г. Венецианов «На пашне. Весна.»



В картине тема труда переплетается с темой материнства, с темой красоты родной природы.





«Крестьянка с васильками».
Художник А.Г. Венецианов. 1820-е г.





И.П. Аргунов
*Портрет
неизвестной
крестьянки в
русском
костюме*

Купеческий костюм 18 века  MyShared



История русского костюма в живописи



И.Аргунов. «Портрет неизвестной в русском костюме»

Д.Левицкий «Портрет А.Д.Левицкой (Агаши), дочери художника»



Константин
Маковский
«Боярышня у окна»



КОНСТАНТИН МАКОВСКИЙ
«ДЕВУШКА В КОКОШНИКЕ»



Современные нарядные кокошники для творческой деятельности



Русские кокошники



Современные кокошники



**Кокошники для творчества
бывают самыми разными по
форме и украшению**

