

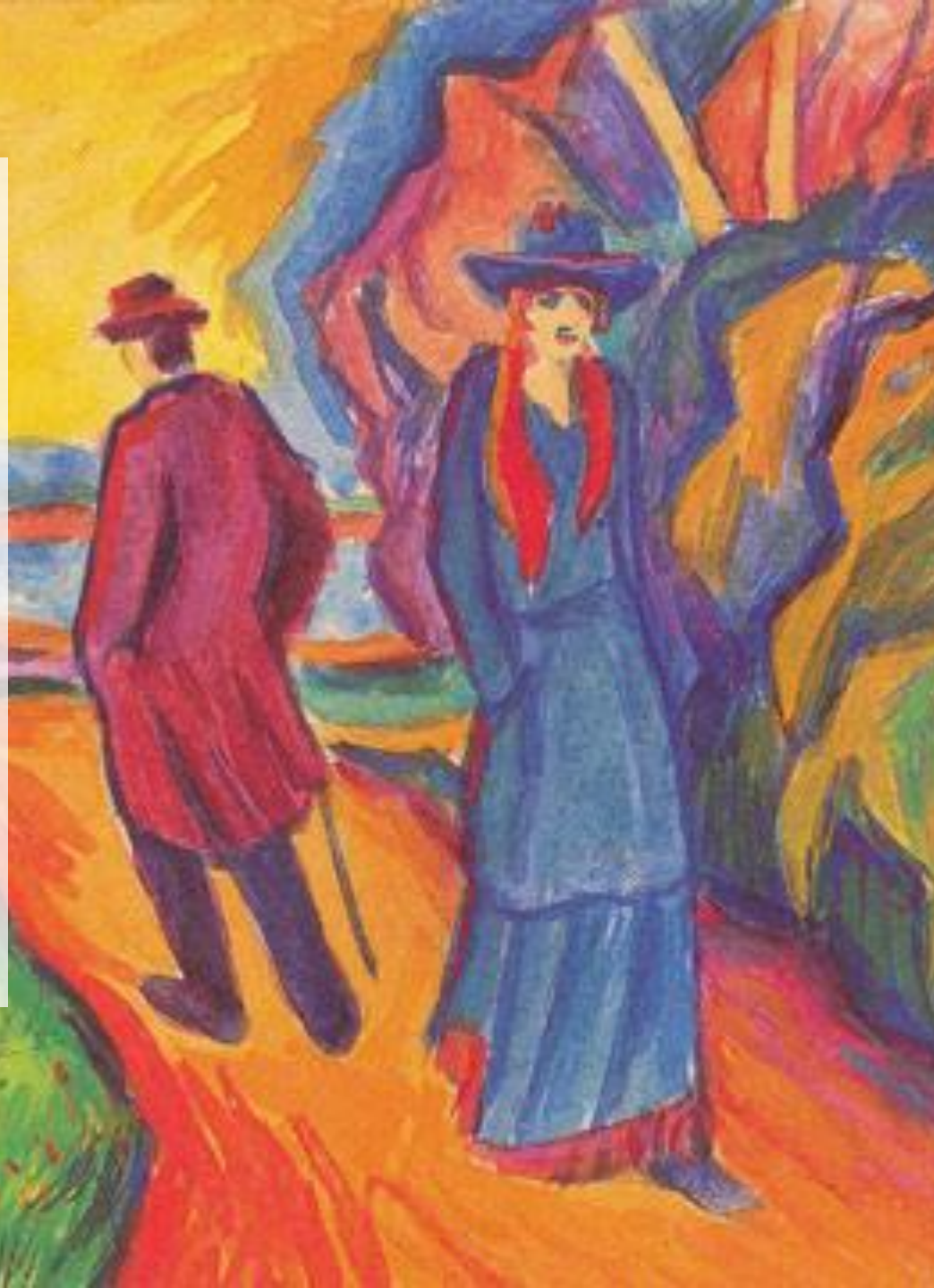


Силимянкина Валя

11 б класс

ФОВИЗМ

ФОВИЗМ - (франц. *fauvisme*, от *fauve* - дикий), течение во французской живописи начала XX века. Ироническое прозвище "les fauves" (дикие) было дано критикой группе живописцев, выступивших в 1905 году в парижском "Салоне независимых" (Анри Матисс, Андре Дерен, Морис Вламинк, Альбер Марке и др.). Фовизм заключал в себе эстетический протест против художественных традиций XIX века.



Основные черты фовизма

- открытые яркие цвета
- простые очертания форм
- отказ от использования светотени
- отсутствие перспективы
- декоративность
- энергично подчеркнутые контуры

Анри Матисс



Родился 31 декабря 1869 года в небольшом городке на севере Франции. Он был старшим сыном в семье. После окончания школы уехал в Париж изучать юриспруденцию. После окончания учёбы, молодой Анри получил право работать по специальности. В 1889 году у Анри случился приступ аппендицита. Когда он поправлялся после операции, мать купила ему принадлежности для рисования. Анри впервые начал рисовать, копируя цветные открытки во время двухмесячного пребывания в больнице. Это его так увлекло, что он, преодолев сопротивление отца, решил стать художником и записался в школу рисунка, где обучались чертёжники для текстильной промышленности.

Лето 1905 года Матисс провел с Андре Дереном в рыбацкой деревне на Средиземном море. Это время ознаменовало значительный поворот в творческой деятельности художника. Вместе с Андре Дереном, Матисс создал новый стиль, вошедший в историю искусства под названием фовизма. Его картинам того периода характерны плоские формы, четкие линии.



« Открытое окно»



«Женщина в зеленой шляпе»

«Выбор моих красок не покоится ни на какой научной теории: он основан на наблюдении, на чувстве, на опыте моей чувственности... я просто стремлюсь положить цвета, передающие мои ощущения..»

Анри Матисс



Радости жизни



*«...и мчится первобытный танец
Земли ликующих детей!»
Владимир Ханаан*

«Танец»



«Музыка»

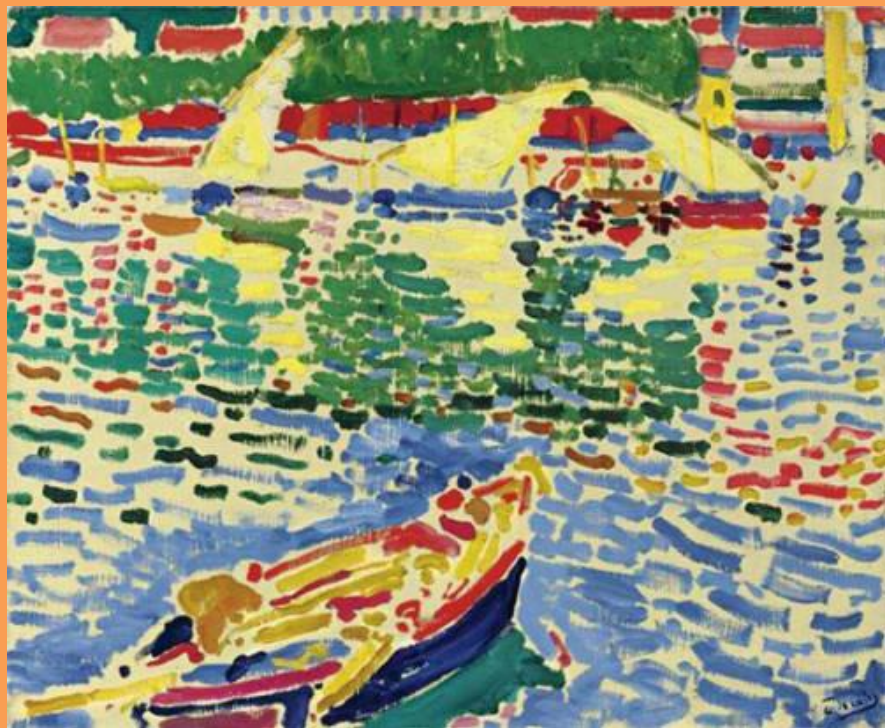
«Арабская кофейня»



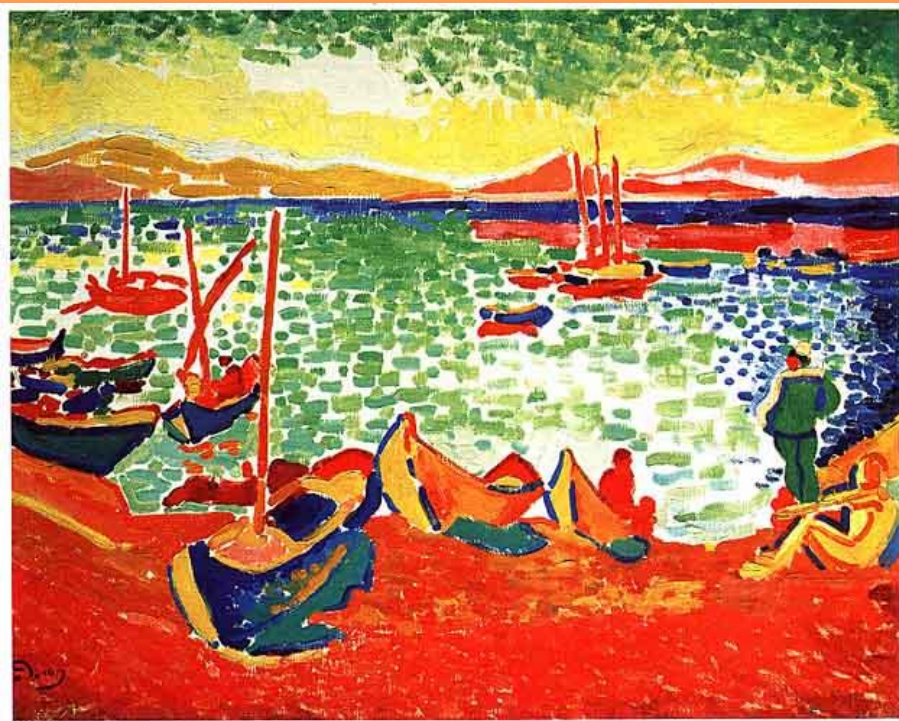
«Голубая обнаженная»



Андре Дерен



"Лодки в порту Коллиура"



"Шату-Сюр-Сен близ Версаля 1905"



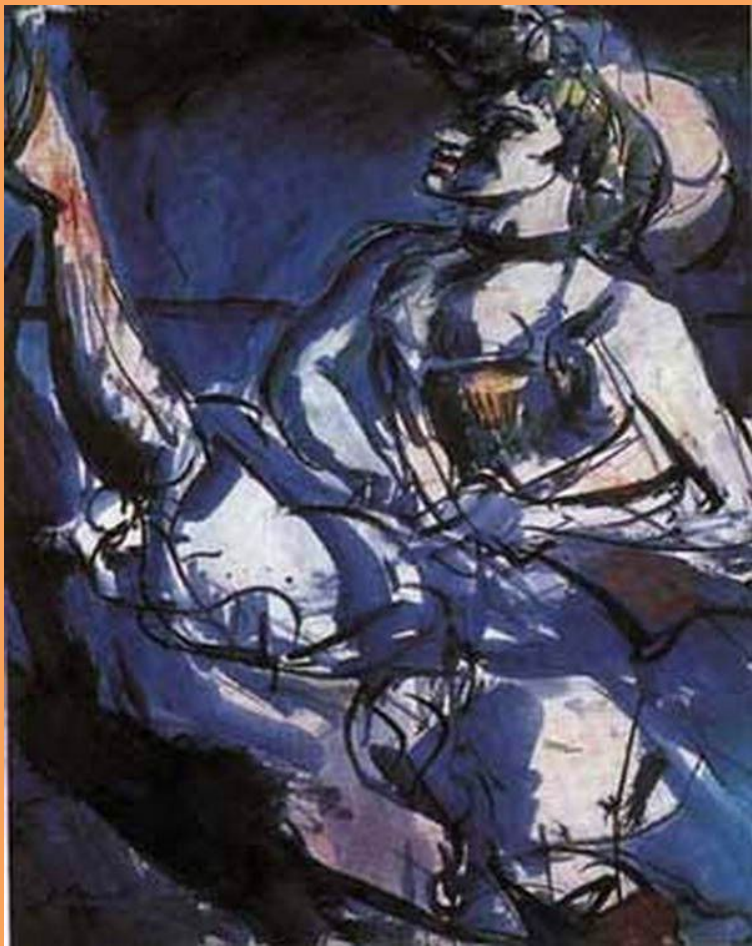
"Деревья на берегу Сены"

"Пейзаж с оливами"

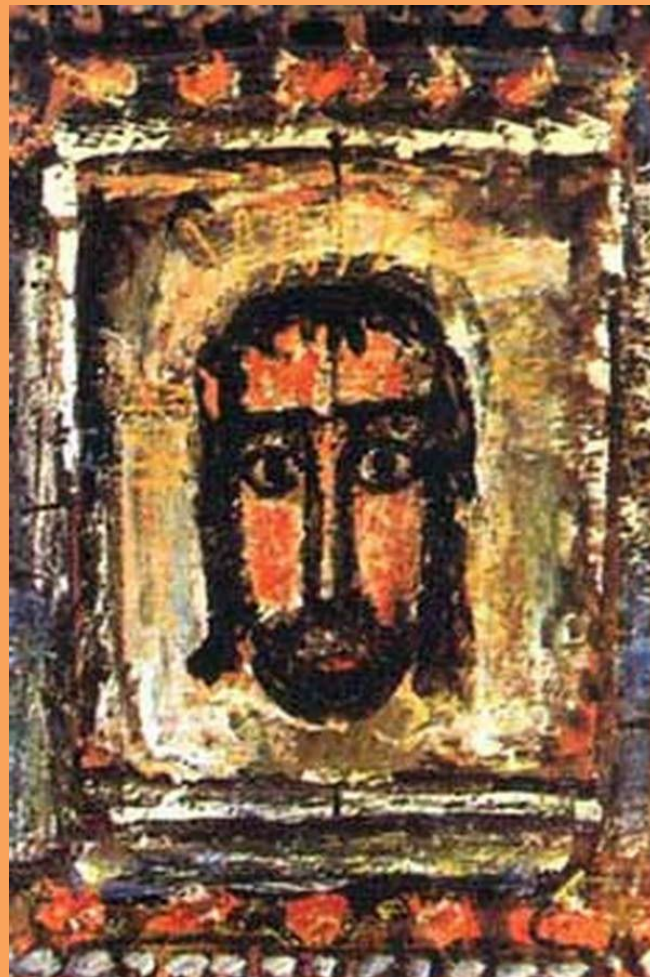


"Мартиг"

Жорж Руо



«Танец»



«Святой лик»



Список литературы

- http://archi.ru/events/extra/event_current.html?eid=665
- <http://art-russia-europe.narod.ru/matiss.html>
- <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/35555>
- <http://www.zhivopismira.ru/press/fauvism.php>
- http://gall89.blogspot.ru/2011/11/blog-post_03.html