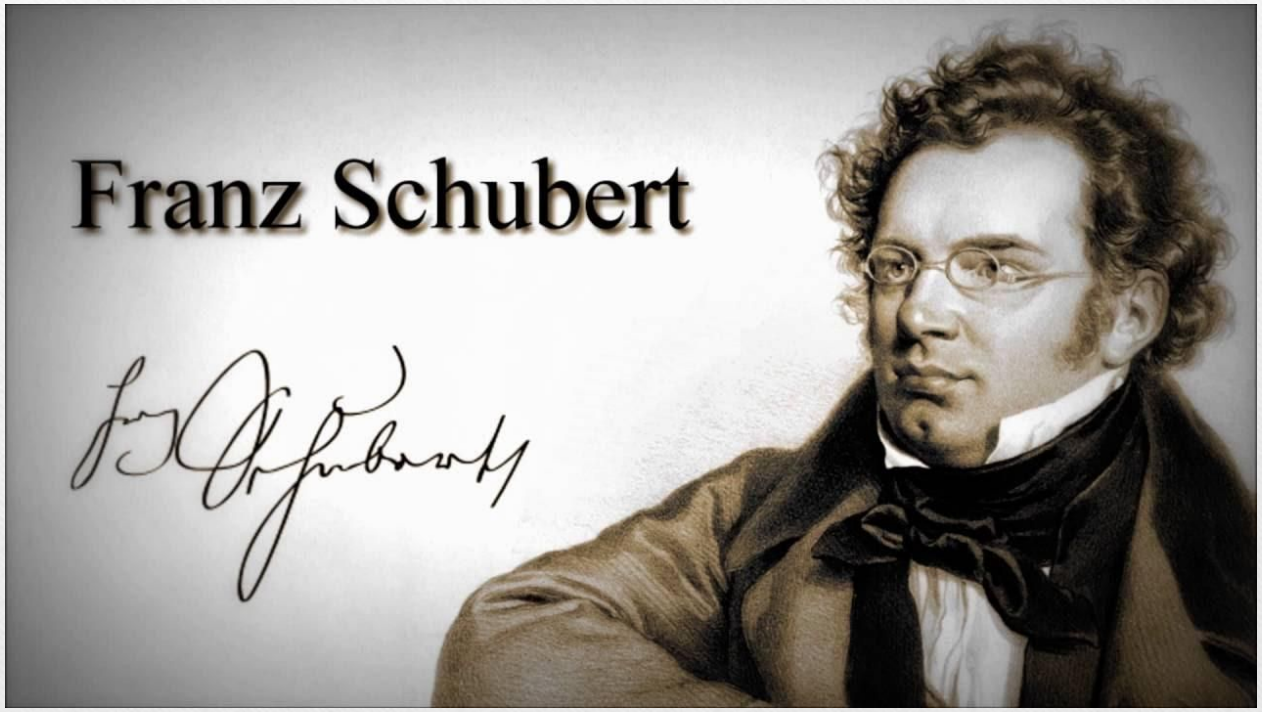
Композиторы ведут поиск нового содержания, форм, особенностей языка.

- Симфония-концерт
- Симфония-сюита
- Симфония-действо
- Симфония-речитатив
- Джаз-симфония
- Вокальная симфония и др.

Современная симфоническая музыка, как вся музыка 20 века, находится в активном творческом поиске. Симфоническая музыка в современной обработке, как и в традиционном, классическом звучании, по-прежнему востребована на мировых сценических площадках. Появляются новые жанры - симфоник-рок, симфоник-метал. А значит, жизнь симфонической музыки продолжается.

Симфония № 8
«Неоконченная»



(1797 – 1828)

Многие композиторы в разное время стремились дописать “недостающие” части симфонии Шуберта.

В *1928* году даже состоялся Всемирный конкурс, на котором было представлено более *40* “окончаний”. Но, как сказано в официальном документе, жюри всё тщательно просмотрело, прослушало и “пришло к выводу, что “Неоконченная симфония” не нуждается в том, чтобы её закончили”…

Вопросы для любознательных

1. Что, в переводе с греческого языка обозначает слово «симфония»?
2. В какой форме пишется первая часть классической симфонии?
3. Сколько частей в классической симфонии?
4. Кто из композиторов написал 104 симфоний?
5. Какую симфонию играли на палубе тонущего «Титаника»?
6. Назовите 2-х русских композиторов и 2-х зарубежных.
7. Приведи примеры современных неклассических симфоний и их создателей.