

Культурология



“Te Deum” (1690) par Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

Лекции 3, 4, 5

Раздел 2.

Методологические и
дисциплинарные подходы к
осмыслению культуры

1. Философия культуры: ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ

1.2. Человек как культурное существо.

Циклическо-цивилизационная теория Джамбаттиста Вико.

Учение о народном духе Иоганна Фридриха Гердера.

Giambattista Vico



Джамбаттиста Вико
23.06.1668 — 21.01.1744

Università degli Studi di Napoli Federico II





*Vicus hic est: potuit vultum depingere Victor,
O si quis moris passet, et ingenium.*

N. P. Dominici et Ludovici. F. I.

C. Campi del. sculp.

PRINCIPJ
DI
SCIENZA NUOVA
DI
GIAMBATTISTA VICO
D'INTORNO ALLA COMUNE NATURA
DELLE NAZIONI
COLLA VITA DELL'AUTORE
SCRITTA DA LUIGI MANSIMO.

VOLUME PRIMO.

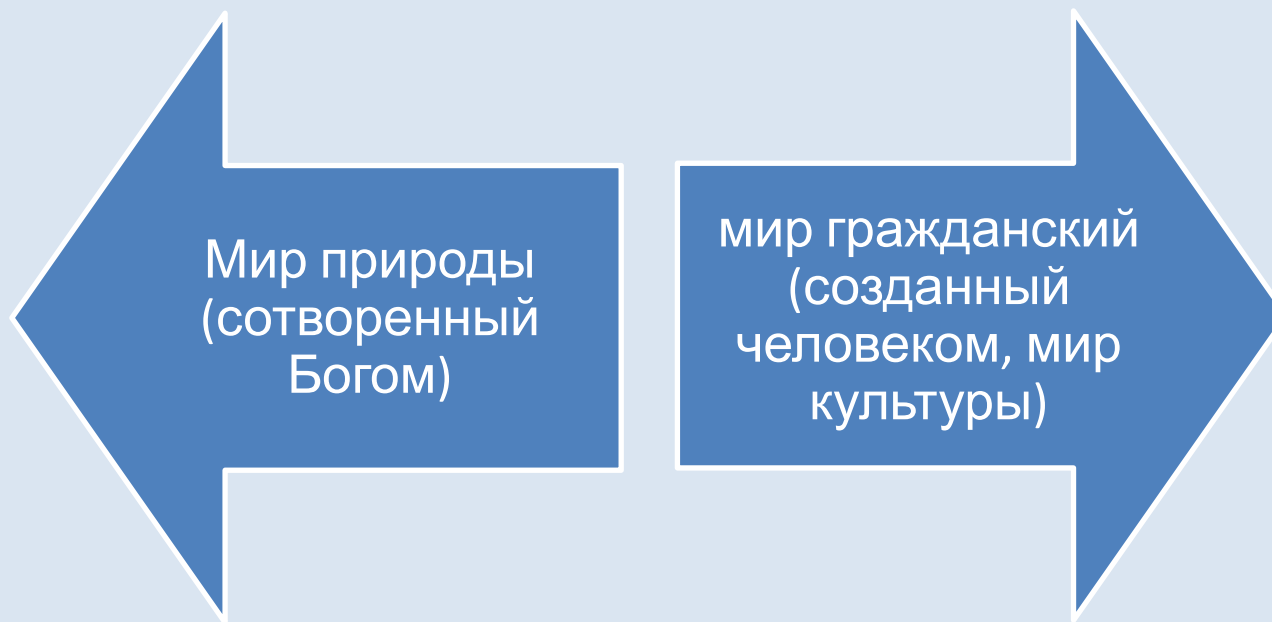
EDIZIONE SESTA

MILANO

NELLA TIPOGRAFIA DI GIOVANNI SILVESTRI
agli scalini del Duomo, num. 994.

1816

Джамбаттиста Вико: циклическо-цивилизационная теория



implicite: различие между естественными и гуманитарными науками

Джамбаттиста Вико: циклическо-цивилизационная теория

Познание мира людей происходит в союзе филологии и философии.

Поэтическое воображение как первая форма человеческой умственной деятельности положило начало созданию мифов, символов, знаков.

Мифология - не развлечение, а способ мышления для целых народов.

Исторически первым является Мир Искусств, его создают первые народы на земле, это мир детства и юности.

За ним приходит Мир Наук, основанный философами - стариками народов.

Джамбаттиста Вико: циклическо-цивилизационная теория



Труд Вико "Основания Новой науки об общей природе наций" (1725) имеет целью описать историю человечества, направление ее развития, изучить логику развития культуры.

Анализ человеческих идей - это способ, а не предмет исследования Вико. Предметом исследования является мир наций, построенный людьми.

Джамбаттиста Вико: циклическо-цивилизационная теория

Век Богов

- иероглифический (священный) язык
- теократическое правление, власть священников

Век Героев

- символический язык аналогий
- аристократическое правление, власть знатных

Век Людей

- народный язык
- человеческое правление, равноправие

Джамбаттиста Вико: циклическо-цивилизационная теория



"Соответственно этому делению нации в постоянном и никогда не нарушаемом порядке причин и следствий всегда проходят через три вида Природы, и что из этих трех видов Природы вытекают три вида Нравов, и что из этих трех видов Нравов вытекают три вида Естественного Права Народов, а соответственно этим трем видам Права устанавливаются три вида Гражданского состояния, т.е. Государств"

Case study I

Преимственность образовательных
традиций и «котел идей»
(на примере Неаполитанского и
Кёнигсбергского университетов)

Università degli Studi di Napoli Federico II



Знаменитые выпускники Неаполитанского университета



Tommaso d'Aquino

(Roccasecca, 1225

– Fossanova, 7 marzo 1274)

философ и теолог,
систематизатор схоластической
философии и теологии,
член ордена доминиканцев

Doctor ecclesiae

("Учитель церкви" сейчас этого титула
удостоено 35 человек, в т.ч. четыре
женщины)

Doctor Angelicus,

Doctor Universalis,

"princeps philosophorum" («князь
философов»)

среди основных произведений -
Summa Theologiæ и Summa contra gentiles

Знаменитые выпускники Неаполитанского университета



Giordano Bruno,

nato Filippo Bruno

(Nola, 1548 – Roma, 17 febbraio 1600),

è stato un filosofo, scrittore
e ex frate domenicano italiano

De l'infinito universo et Mondi
(1584) -

«О бесконечности, вселенной
и мирах»



Campo de' Fiori (Field of Flowers), Roma



скульптура работы
Ettore Ferrari, 1887

*A BRUNO - IL SECOLO DA LUI
DIVINATO - QUI DOVE IL ROGO
ARSE*

*(To Bruno - the century
predicted by him - here where
the fire burned)*

Знаменитые выпускники Неаполитанского университета



Bertrando Spaventa

(Bomba, 26 giugno 1817 –
Napoli, 20 settembre 1883)

Один из наиболее значительных итальянских философов-гегельянцев XIX века, во многом испытавший влияние гегельянства. Политический деятель, член Парламента Королевства Италии в течении трех каденций.

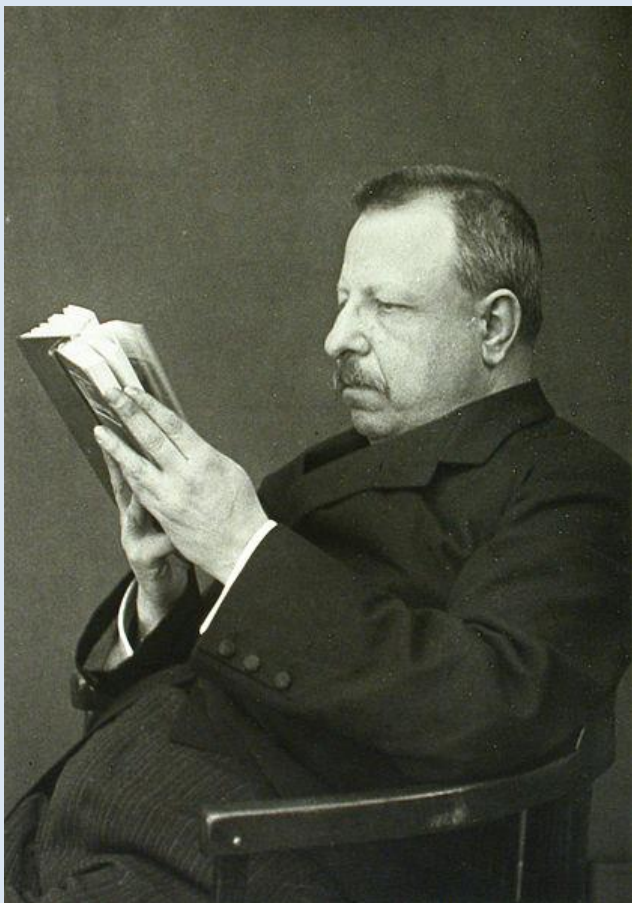
Его мать – Анна Кроче – двоюродная тетя *Бенедетто Кроче*



Bomba

è un comune italiano di 901 abitanti della provincia di Chieti in Abruzzo. Fa parte della Comunità montana Valsangro.

Знаменитые выпускники Неаполитанского университета



Benedetto Croce

(25 febbraio 1866 – 20 novembre 1952)

è stato un filosofo, storico, politico, critico letterario e scrittore italiano, principale ideologo del liberalismo novecentesco italiano; fu un esponente di spicco dello storicismo, concezione per cui «tutta la realtà è concepita come storia, nel senso di un radicale immanentismo»

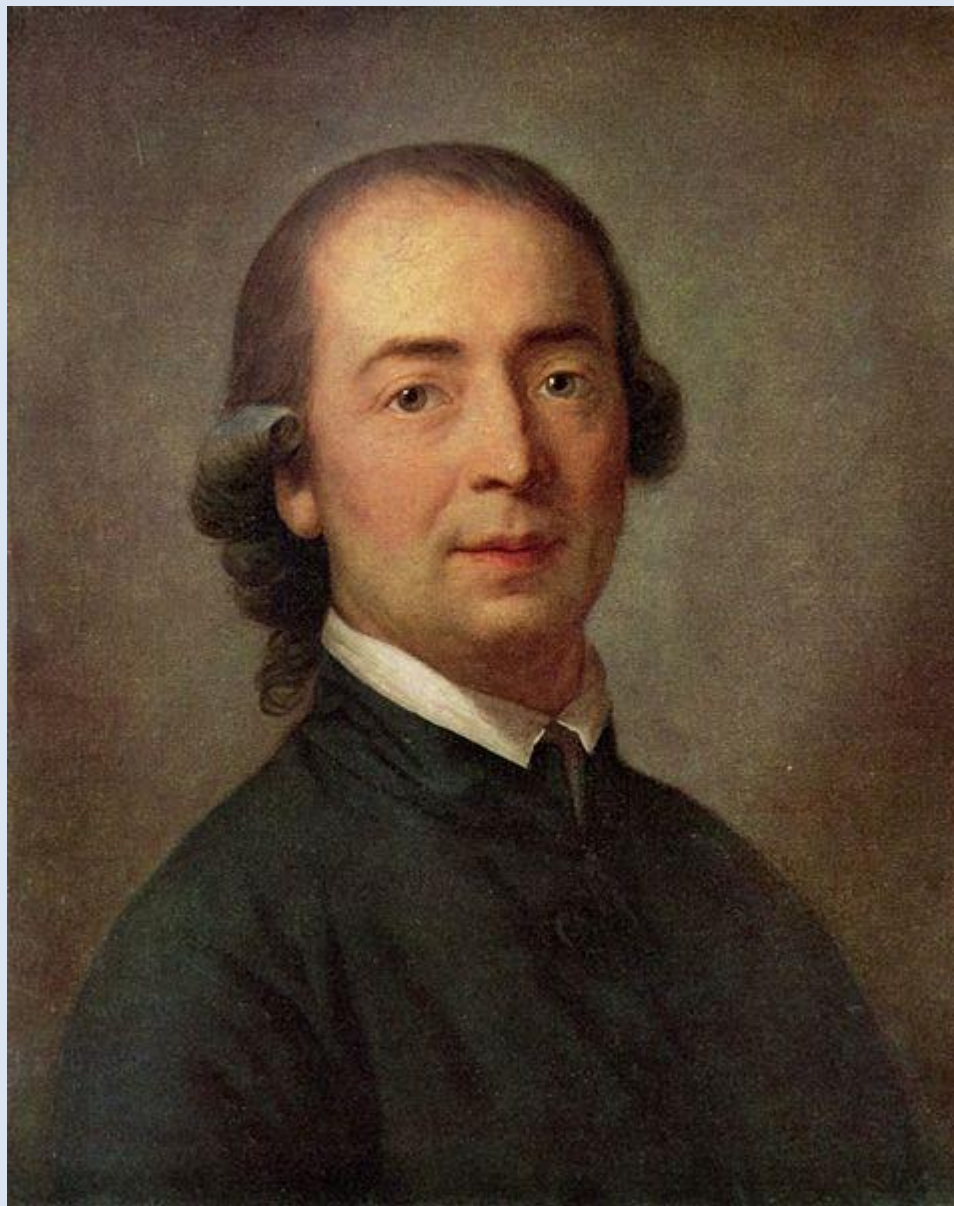
Знаменитые выпускники Неаполитанского университета



Alessandra Mussolini

(Roma, 30 dicembre 1962)

è una politica italiana, più volte deputata, ancora in carica. Laureata in medicina e chirurgia presso l'Università La Sapienza di Roma, nei primi anni ottanta è stata anche attrice, fotomodella e cantante.



Иоганн Готфрид Гердер (1744 – 1803) Johann Gottfried Herder



Mohrungen (Ostpreußen) - Morąg (Województwo warmińsko-mazurskie)

Моронг



Население в
конце XX в. -
15.000 человек

Расположен в 90
км от
Кенигсберга
(Калининграда)



Albertus-Universität Königsberg (Albertina)
1544-1945, основан герцогом Альбрехтом Гогенцоллерном

Знаменитые выпускники и профессора Кенигсбергского университета



**Иоганн
Фридрих
Гербарт**
педагог
*Johann Friedrich
Herbart*

1776-1841



**Карл Густав
Якоб Якоби**
математик
*Carl Gustav Jacob
Jacobi*

1804-1851



**Иоганн Георг
Гаман**
философ
*Johann Georg
Hamann*

1730-1788

Знаменитые выпускники Кенигсбергского университета



Иммануил Кант

Immanuel Kant (1724 – 1804)

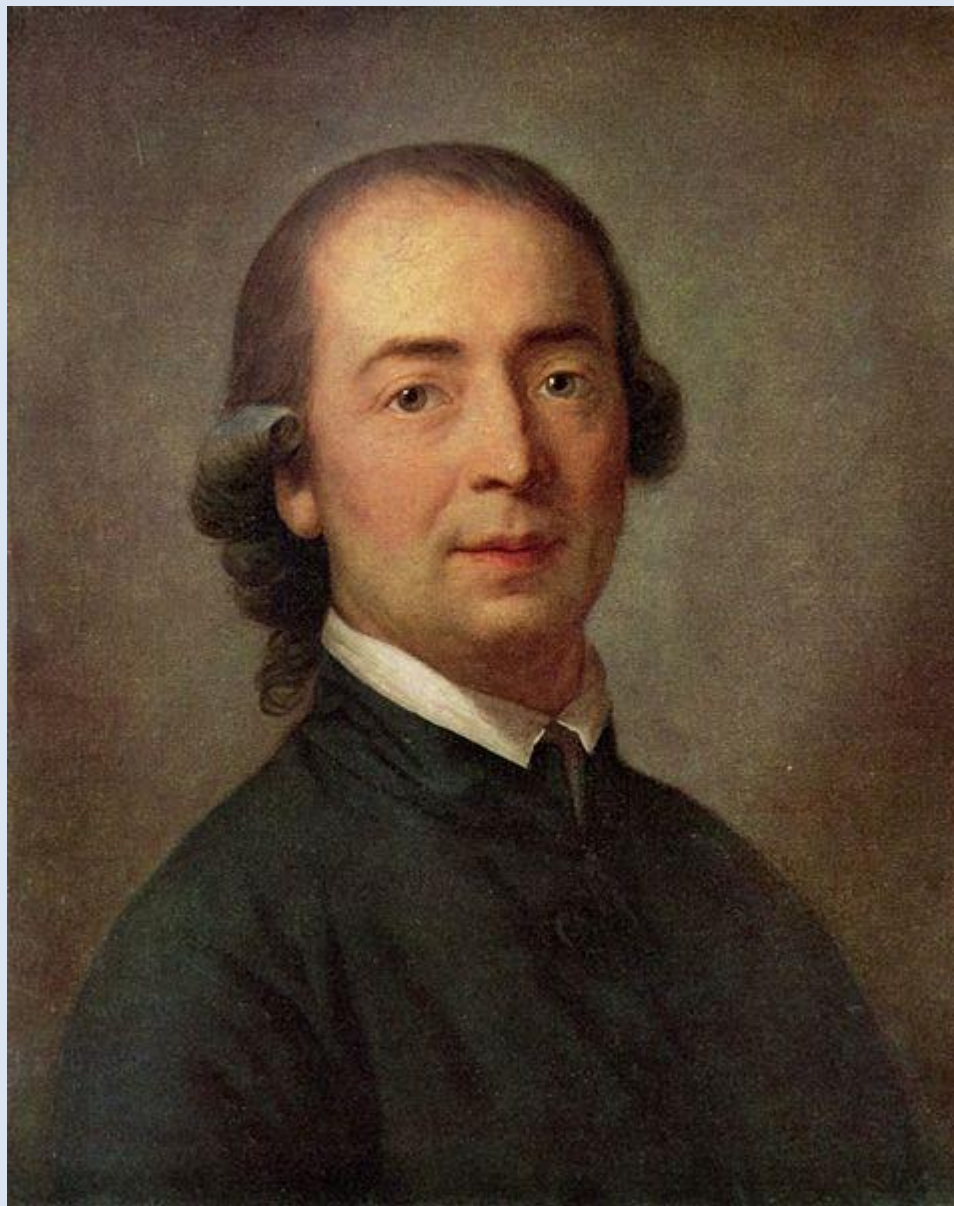
Основатель немецкой классической философии

Sturm und Drang

- «Буря и натиск» (нем. Sturm und Drang) — период в истории немецкой литературы (1767—1785), связанный с отказом от культа разума, свойственного классицизму, в пользу предельной эмоциональности и описания крайних проявлений индивидуализма, интерес к которым характерен для предромантизма.
- Название литературного движения восходит к одноименной драме немецкого писателя Фридриха Максимилиана фон Клингера (1776). Писателей, относивших себя к движению «Бури и натиска», называют штюрмерами (нем. Stürmer — «бунтарь, буйан»).



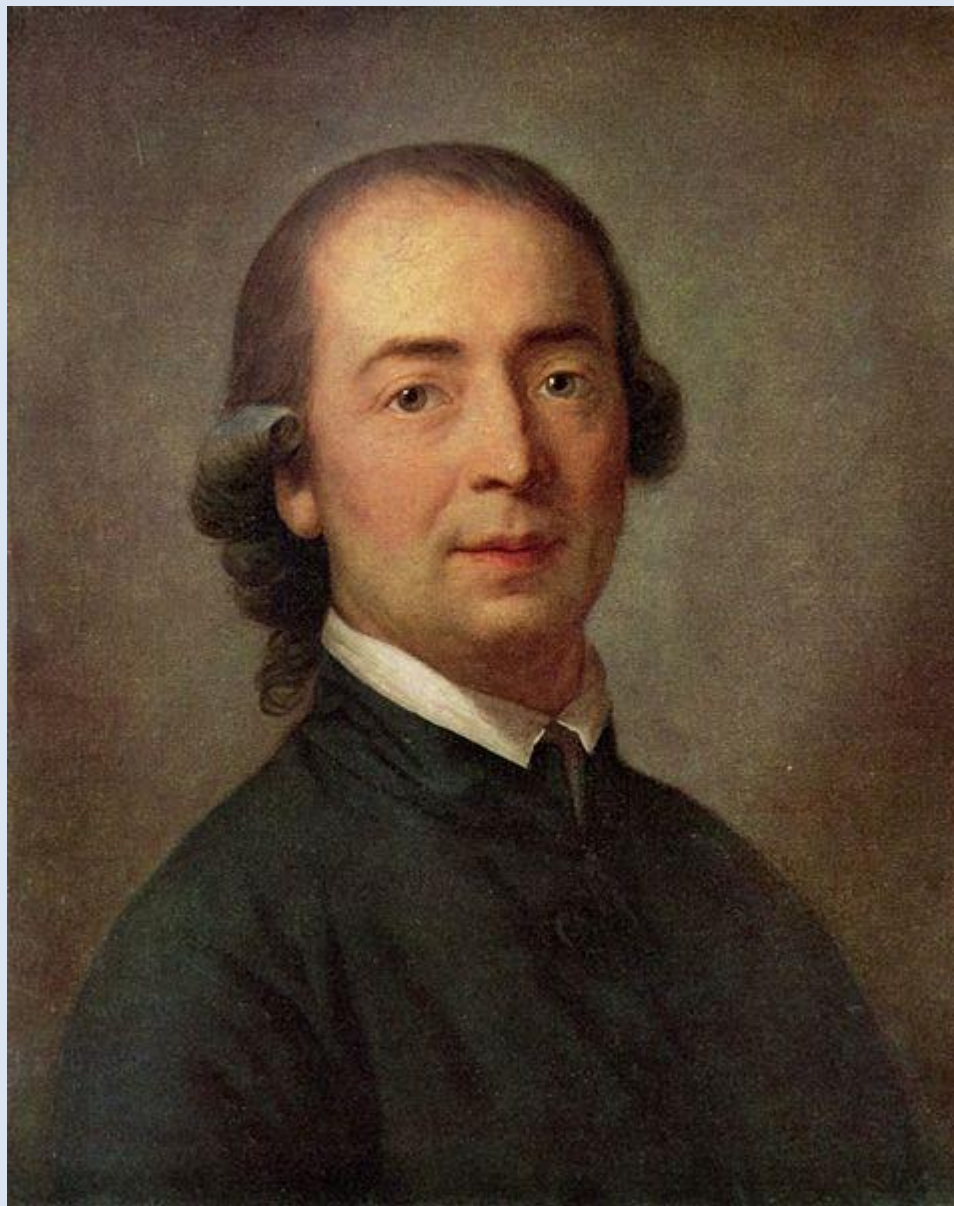
Friedrich von Klinger
1752-1831



Иоганн Готфрид Гердер (1744 – 1803) Johann Gottfried Herder

Rīga

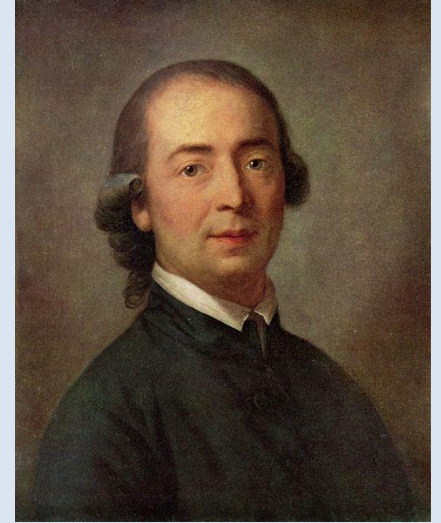




Иоганн Готфрид Гердер (1744 – 1803) Johann Gottfried Herder

Иоганн Готфрид Гердер

Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit, 1774
Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit, 1784-91 (4 Teile)



Johann Gottfried **Herder**
(1744 – 1803)

Вильгельм фон Гумбольдт

- филолог, философ,
языковед,
государственный
деятель, дипломат.
Старший брат учёного
Александра фон
Гумбольдта.



Friedrich Wilhelm Christian
Karl Ferdinand Freiherr
von Humboldt
1767 - 1835

Вильгельм фон Гумбольдт



Humboldt-Universität zu Berlin (gegr. 1810)

1.3. Плюрально-циклический подход к культуре.

Теория культурных типов Генриха Рюккерта.

Теория культурно-исторических типов Н.Я.Данилевского. Работа «Россия и Европа».

Символическая интерпретация теории культурно-исторических типов Освальда Шпенглера. Работа «Закат Европы».

Проблема генезиса современных обществ в работе Арнольда Тойнби «Постижение истории».

Генрих Рюккерт

Один из основоположников плюрално-циклического подхода к истории.

История человечества – не единый процесс, а параллельно развивающиеся культурно-исторические типы, которые нельзя разместить на одной плоскости.

Человечество состоит из культурно-исторических организмов, или типов.



Heinrich Rueckert
14.02.1823 – 11.09.1875

Генрих Рюккерт

Из ныне существующих анализирует 5 высших культурных типов:

Германо-
христианский
(западноевропейский)

Восточно-
христианский
(славянский)

Арабский
(исламский)

Индийский

Китайский



Данилевский

Николай Яковлевич

(28 ноября [10 декабря] 1822, с. Оберец, Ливенский уезд,
Орловская губерния — 7 [19] ноября 1885, Тифлис)

Сочинения:

О движении народонаселения в России (1851)

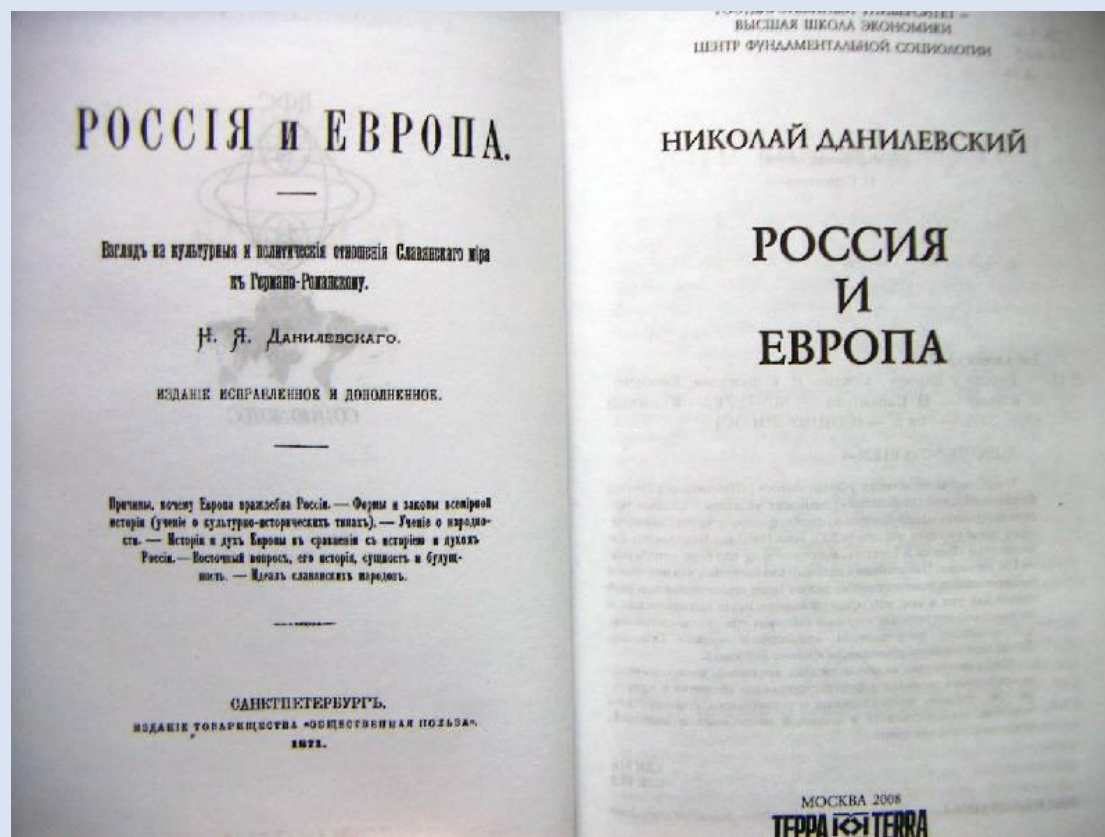
Климат Вологодской губернии (1853)

Россия и Европа (1871)



Данилевский

Николай Яковлевич
(28 ноября [10 декабря] 1822, с. Оберец, Ливенский уезд,
Орловская губерния — 7 [19] ноября 1885, Тифлис)





Данилевский

Культурно-исторические типы:

египетский

китайский

ассирийско-вавилонско-финикийский, или халдеиский, или древнесемитский

индийский

иранский

еврейский

греческий

римский

ново-семитический, или арабийский

германо-романский, или европейский

мексиканский

перуанский



Данилевский

Культурно-исторические
типы:

уединенные

преемственные



Данилевский

Пять законов движения и развития культурно-исторического типа:

- ❖ Значение языка в развитии культуры
- ❖ Приобретение политической независимости
- ❖ Уникальность, неповторимость духовного облика
- ❖ Полнота развития обеспечивается не единообразием "монокультуры", а разнообразием составляющих ее народов
- ❖ Время существования типа (только один расцвет)

Данилевский



Симптомы старения культуры:

апатия
самодовольства
(успокоение на
достигнутом)

апатия отчаяния
(разочарование в
идеалах)



Данилевский

Цивилизации и культуры невозможно сравнивать по принципу "выше - ниже", "лучше - хуже":

"Прогресс состоит не в том, чтобы идти всем в одном направлении (в таком случае он скоро бы прекратился, а в том, чтобы исходить все поле, составляющее поприще исторической деятельности человечества, во всех направлениях"



Данилевский

Четыре вида культурной
деятельности:





Данилевский

**По способу реализации культурной
деятельности:**

Культуры могут быть:

синкретичными (автохтонными)

египетская, китайская, вавилонская, индийская,
иранская

одноосновными

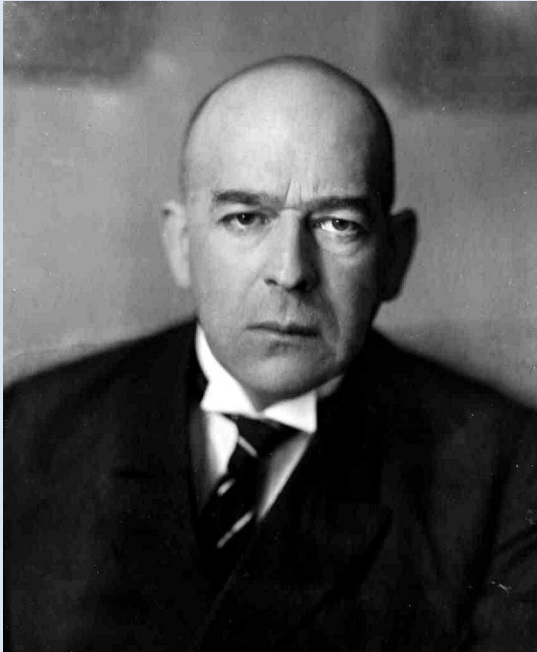
еврейская (религиозная); греческая (культурная);
римская (политическая)

двуосновными

европейский (культурная и общественно-
экономическая)

многоосновными

будущий славянский тип



Oswald Spengler

Освальд Шпенглер

(* 29. Mai 1880 in Blankenburg am Harz; † 8. Mai 1936 in München)

Der metaphysische Grundgedanke der heraklitischen Philosophie, 1904.

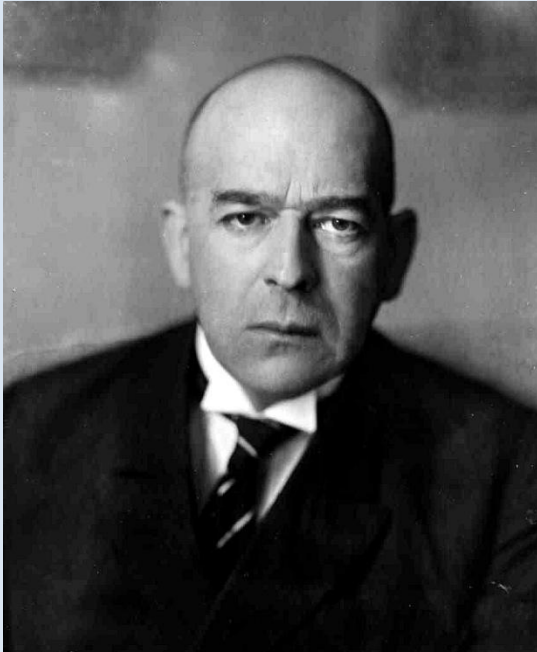
Der Untergang des Abendlandes (Закат Европы). Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte, Band 1: Wien 1918, Band 2: München 1922.

Preußentum und Sozialismus (Пруссачество и социализм), München 1919.

Der Mensch und die Technik (Человек и техника). Beitrag zu einer Philosophie des Lebens. C. H. Beck, München 1931

Jahre der Entscheidung (Годы решений). Erster Teil.

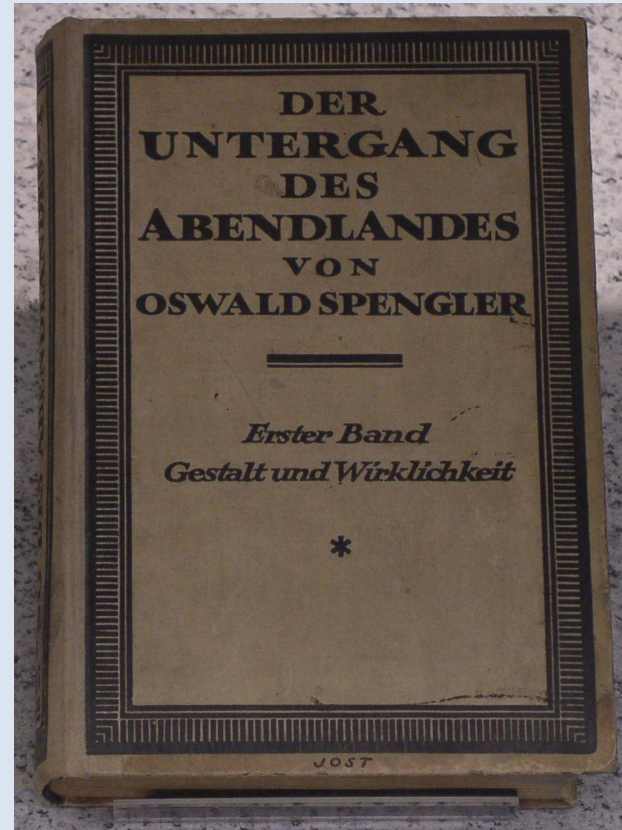
Deutschland und die weltgeschichtliche Entwicklung. C. H. Beck, München 1933.



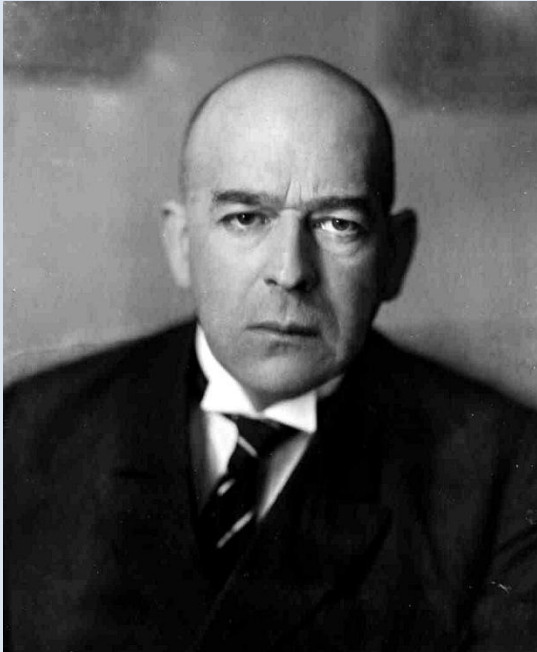
Oswald Spengler

Освальд Шпенглер

(* 29. Mai 1880 in Blankenburg am Harz; † 8. Mai 1936 in München)



Der Untergang des Abendlandes - The Decline of the West - Закат Европы (Падение Запада) (1918)

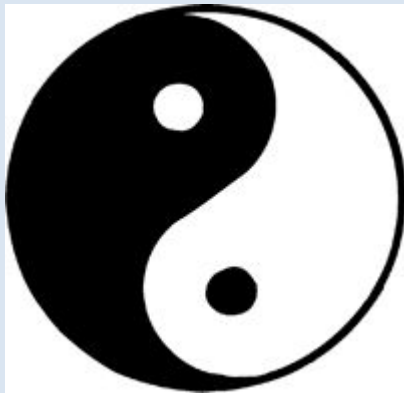


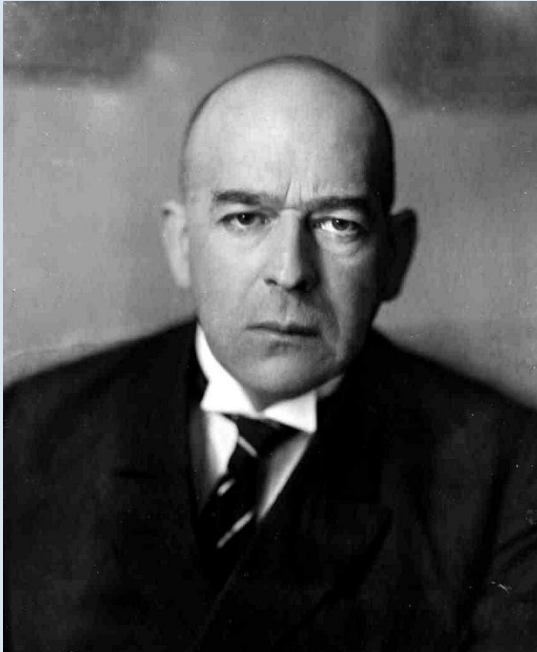
Oswald Spengler

Освальд Шпенглер

(* 29. Mai 1880 in Blankenburg am Harz; † 8. Mai 1936 in München)

Ключ к пониманию всемирной истории культуры - символ.





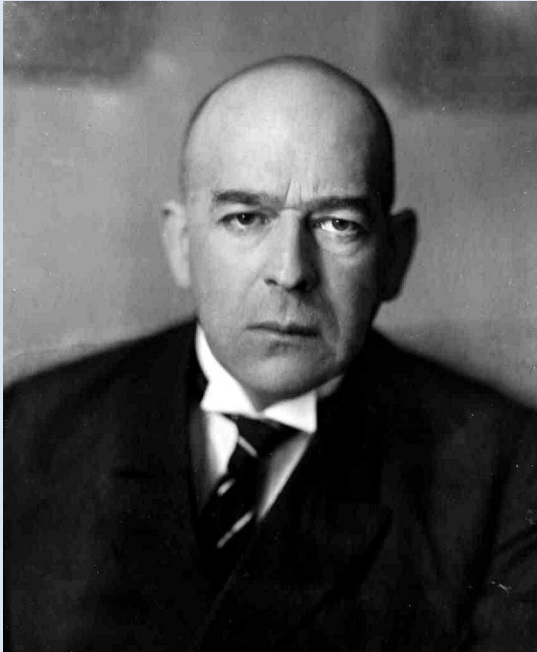
Oswald Spengler

Освальд Шпенглер

(* 29. Mai 1880 in Blankenburg am Harz; † 8. Mai 1936 in München)

"Народы, языки и эпохи, битвы и идеи, государства и боги, искусства и произведения искусства, науки, правовые отношения, хозяйственные формы и мировоззрения, великие люди и великие события являются символами и подлежат в качестве таковых истолкованию".

- Символы и знаки создают образ культуры, складываются в единое целое, которое воссоздает облик эпохи.
- Каждая из культур имеет собственную форму, идею, страсти, жизнь, волю, чувства, смерть.
- Культуры возникают, созревают, увядают и никогда не повторяются. Они обладают совершенно различными пластикой, живописью, религией, наукой, хозяйством и укладом жизни.



Oswald Spengler

Освальд Шпенглер

(* 29. Mai 1880 in Blankenburg am Harz; † 8. Mai 1936 in München)

Восемь культурно-исторических типов

египетская

вавилонская

индийская

китайская

греко-римская
(апполоновская)

византийско-арабская
(магическая)

западноевропейская
(фаустовская)

мая

русско-сибирская



Arnold Joseph Toynbee

Арнольд Джозеф Тойнби
(14 April 1889, London – 22 October 1975, York)

The Armenian Atrocities: The Murder of a Nation, with a speech delivered by Lord Bryce in the House of Lords (Hodder & Stoughton 1915)

Nationality and the War (Dent 1915)

The New Europe: Some Essays in Reconstruction (Dent 1915)

British View of the Ukrainian Question (Ukrainian Federation of U.S.A., New York, 1916)

The Destruction of Poland: A Study in German Efficiency (1916)

The Belgian Deportations, with a statement by Viscount Bryce (T. Fisher Unwin 1917)

The German Terror in Belgium: An Historical Record (Hodder & Stoughton 1917)

The German Terror in France: An Historical Record (Hodder & Stoughton 1917)

Turkey: A Past and a Future (Hodder & Stoughton 1917)

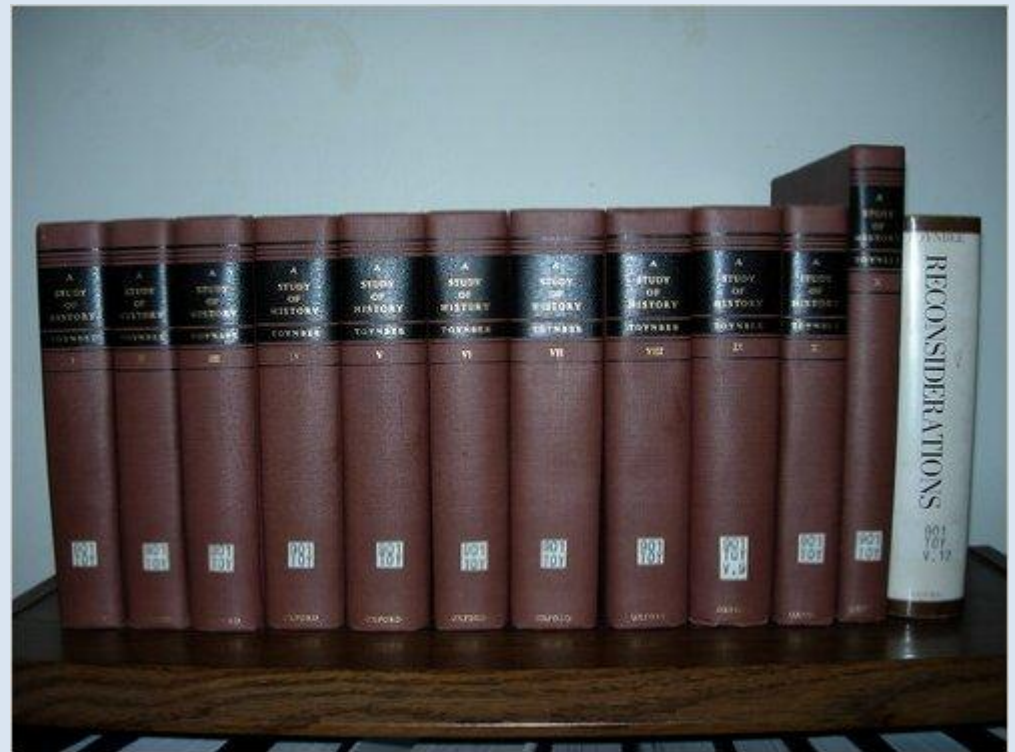
The Western Question in Greece and Turkey: A Study in the Contact of Civilizations (Constable 1922)



Arnold Joseph Toynbee

Арнольд Джозеф Тойнби
(14 April 1889, London – 22 October 1975, York)

A Study of History (1934–1961), 12-volumes

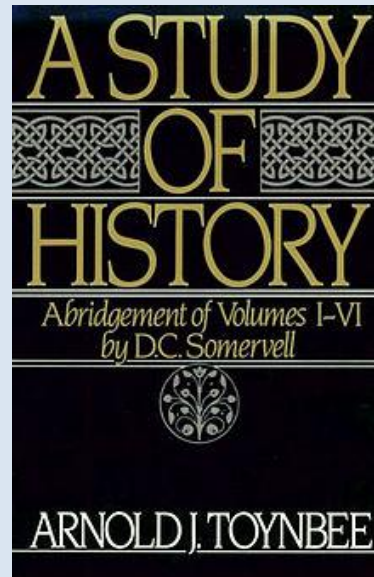




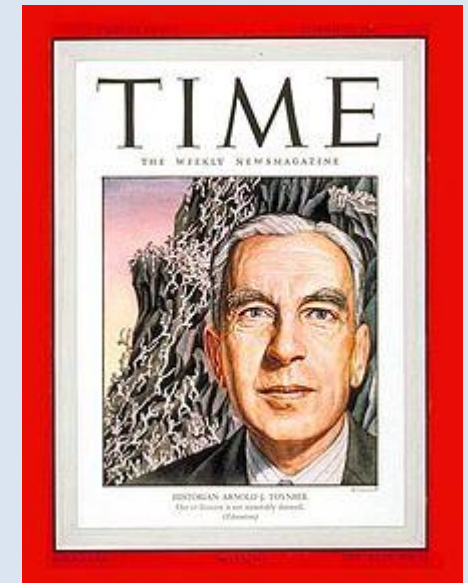
Arnold Joseph Toynbee

Арнольд Джозеф Тойнби
(14 April 1889, London – 22 October 1975, York)

A Study of History (1934–1961), 12-volumes



Somervell's abridgement of
Toynbee's magnum opus

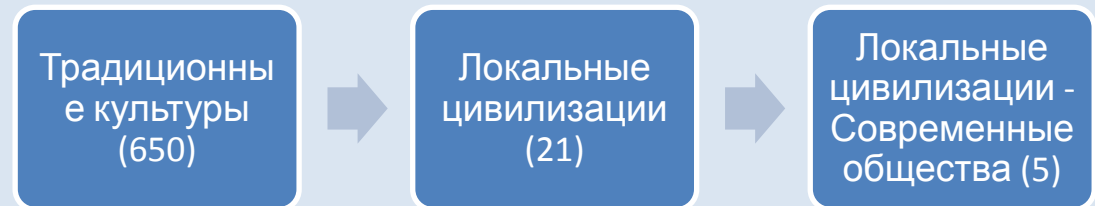


Toynbee on the front
cover of Time magazine,
17 March 1947.



Arnold Joseph Toynbee

Арнольд Джозеф Тойнби
(14 April 1889, London – 22 October 1975, York)





Arnold Joseph Toynbee

Арнольд Джозеф Тойнби
(14 April 1889, London – 22 October 1975, York)

Современные общества:

Западно-христианское

Православно-христианское

Исламское

Индуистское

Дальневосточное



Arnold Joseph Toynbee

Арнольд Джозеф Тойнби
(14 April 1889, London – 22 October 1975, York)

Генезис локальных цивилизаций

Вызов - Ответ

Расцвет цивилизации

Творческое меньшинство

Надлом цивилизации

Распад цивилизации

Пути преодоления кризиса (архаизм, футуризм,
преображение)

1.4. Эволюционный подход к культуре.

Основные положения эволюционного подхода к культуре (Льюис Генри Морган, Герберт Спенсер, Эдвард Тайлор, Николай Миклухо-Маклай, Джон Фрэзер).

Основные идеи работы Эдварда Тайлора «Первобытная культура»

Философия культуры: ВОЗНИКНОВЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ

1.3. Эволюционный подход к культуре



Льюис-Генри Морган (1818-1881)



Герберт Спенсер (1820-1903)



Эдвард Тайлор (1832-1917)



Николай Миклухо-Маклай (1846-1888)



Джеймс Фрэзер (1854-1941)

1.3. Эволюционный подход к культуре

Основоположения эволюционного подхода к культуре:

Единство человечества
создает основу для
всеобщности его
культуры как
необходимого условия и
способа
жизнедеятельности

При всем многообразии
и самобытности жизни
народов, культуры
состоят из общих
элементов

1.3. Эволюционный подход к культуре

Основоположения эволюционного подхода к культуре:

Каждый народ имеет определенный уклад хозяйственной жизни, создает орудия труда, люди объединяются в семьи для продолжения рода, передают из поколения в поколение легенды, верования, обычаи и законы поведения, произведения искусства и нравственные нормы.

Все это составляет всеобщность культурных форм человечества как субъекта культуры.

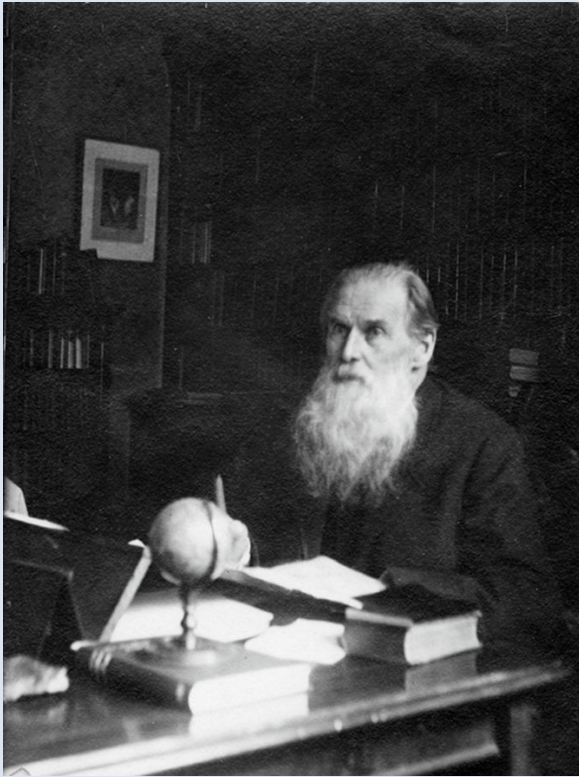
1.3. Эволюционный подход к культуре

**Главные
выводы
эволюцио-
нистов:**

Все культуры не только равноправны, но и равноценны, среди них нет высоких или низких, достойных или презренных - каждая неповторима, уникальна.

Все культуры эволюционируют, развиваются, и народы находятся на разных ступенях или стадиях этого процесса. Вглядываясь в прошлое, можно воспроизвести путь культурных изменений, обнаруживая в настоящем многие связующие нити.

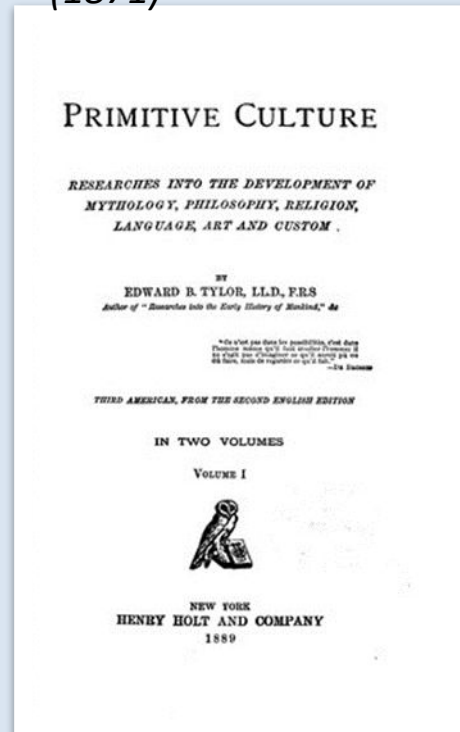
В культуре ничто не умирает, ни одна ее ступень не отвергается полностью. Она напоминает "пористую" систему, сквозь фильтры которой то поднимаются, то исчезают различные элементы. Древние формы традиционной культуры используются и в последующие эпохи.

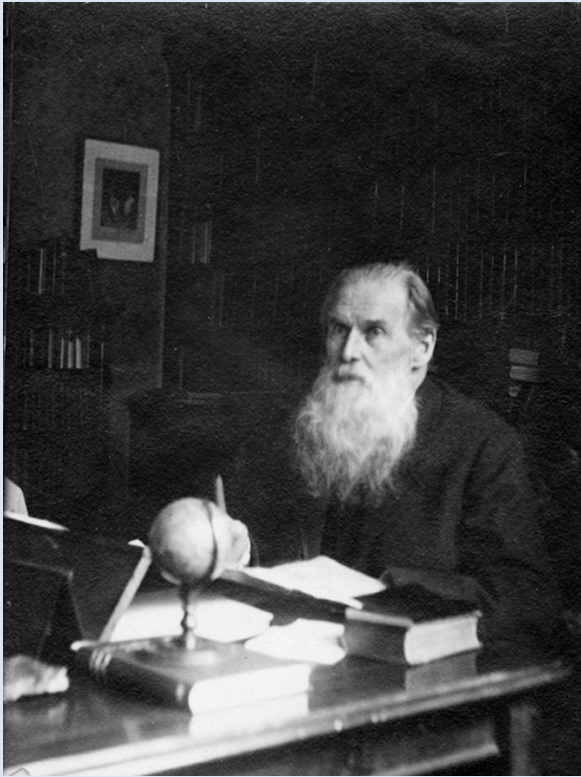


Sir Edward Burnett Tylor

Эдвард Бёрнетт Тайлор
(2 October 1832, London – 2 January 1917,
Wellington, Sommerset)

Первобытная культура
(1871)





Sir Edward Burnett Tylor

Эдвард Бёрнетт Тайлор
(2 October 1832, London – 2 January 1917,
Wellington, Sommerset)

Первобытная культура (Primitive culture)

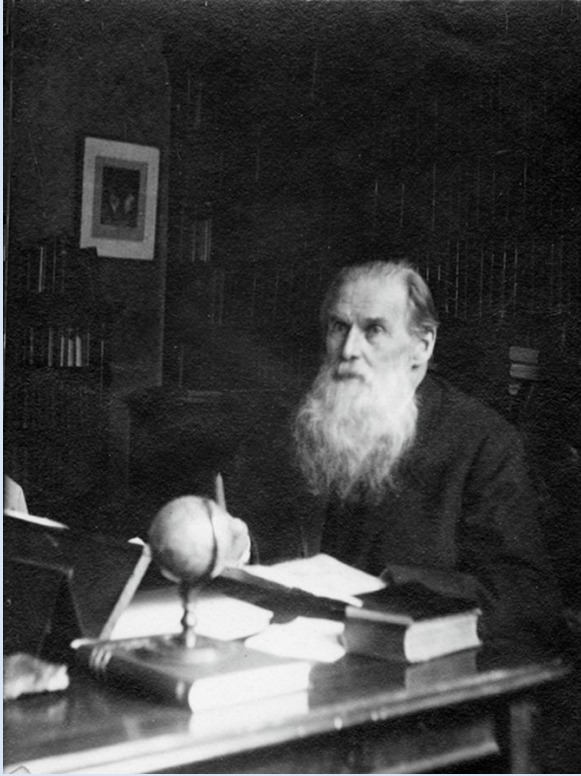
«Весь мир – одна страна»

Мифы, ритуалы, предсказания – «рудники исторического знания»

Анимизм, или «минимум религии»

«Пережитки» (Survivals)

Прогрессивный характер культуры



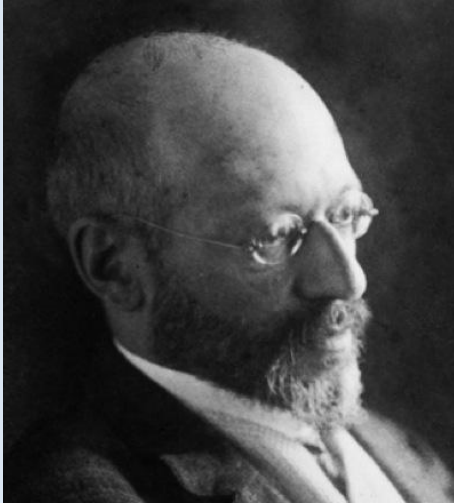
Sir Edward Burnett Tylor

Эдвард Бёрнетт Тайлор
(2 October 1832, London – 2 January 1917,
Wellington, Sommerset)

«Культура – общее усовершенствование человеческого рода с целью одновременного содействия развитию нравственности, силы и счастья человека»

«Культура, или цивилизация, рассматриваемая в широком этнографическом значении, представляет собой сложное целое, включающее познание, верования, искусство, мораль, право, обычаи и некоторые другие способности и привычки, присущие человеку как члену общества. Особенности культуры различных обществ человеческого рода, насколько они в принципе могут быть изучены, являются темой, близкой к изучению законов человеческого мышления и поступков».

1.5. Социологический подход к культуре.
Георг Зиммель.

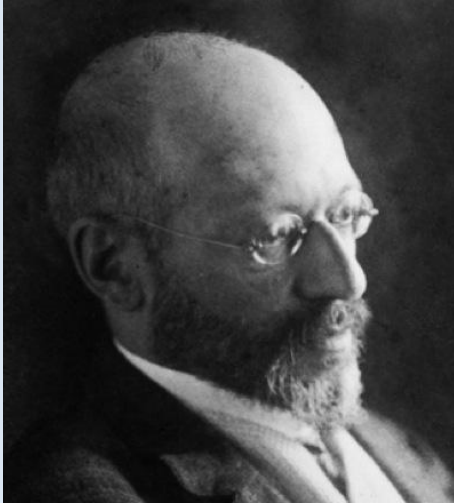


Georg Simmel

Георг Зиммель

(* 1. März 1858 in Berlin; † 26. September 1918 in Straßburg)

- Zur Psychologie der Frauen (1890)
- Über sociale Differenzierung (1890)
- Die Probleme der Geschichtsphilosophie (1892; 2. Fassung 1905/1907)
- Einleitung in die Moralwissenschaft (1892/93)
- Philosophie des Geldes (1900)
- Die Großstädte und das Geistesleben (1903)
- Philosophie der Mode (1905)
- Kant und Goethe. Zur Geschichte der modernen Weltanschauung (1906, überarb. 1916)
- Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung (1908);
- Philosophische Kultur. Gesammelte Essays (1911)
- Goethe (1913)
- Das Problem der historischen Zeit (1916)
- Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch (1916)
- Der Krieg und die geistigen Entscheidungen (1917)
- Grundfragen der Soziologie (1917) – archive.org
- Vom Wesen des historischen Verstehens (1918)
- Lebensanschauung. Vier metaphysische Kapitel (1918)
- Der Konflikt der modernen Kultur (1918)



Georg Simmel

Георг Зиммель

(* 1. März 1858 in Berlin; † 26. September 1918 in Straßburg)

Статьи:

Понятие и трагедия культуры.

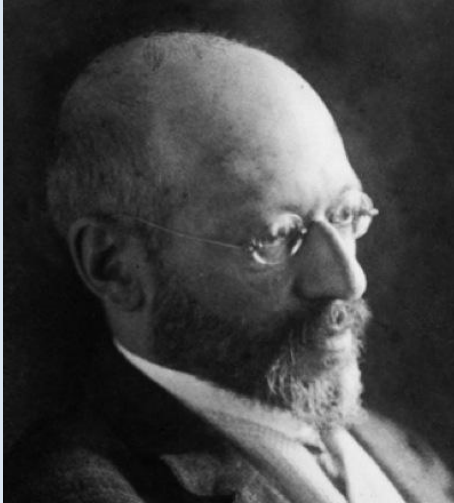
О сущности культуры.

Изменение форм культуры.

Кризис культуры.

Конфликт современной культуры.

Зиммель Г. Избранное. В 2-х томах. Том 1. Философия культуры (Серия «Лики культуры»), 1996.



Georg Simmel

Георг Зиммель

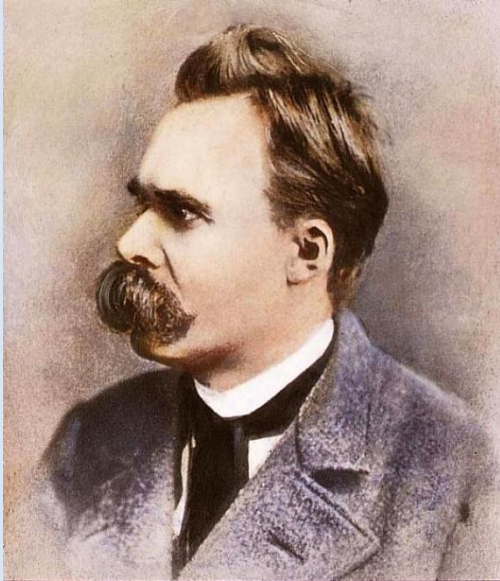
(* 1. März 1858 in Berlin; † 26. September 1918 in Straßburg)



Case study II

Разделение духа и природы, культуры и науки, гуманитарного и естественнонаучного знания в неокантианстве и философии жизни

1.6. Философия культуры Фридриха Ницше.



Friedrich Nietzsche

Фридрих Ницше

(*15. Oktober 1844 in Röcken; † 25. August 1900 in Weimar)



https://fr.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Nietzsche#Transvaluation_des_valeurs_et_surhumanit.C3.A9

1.7. Фрейдистский подход к культуре.
Зигмунд Фрейд

Sigmund Freud

Зигмунд Фрейд (Фройд)

(* 6. Mai 1856 in Freiberg in Mähren; † 23. September 1939 in London)



Sigmund Freud auf einer
Porträt-Fotografie um 1905 von
Ludwig Grillich



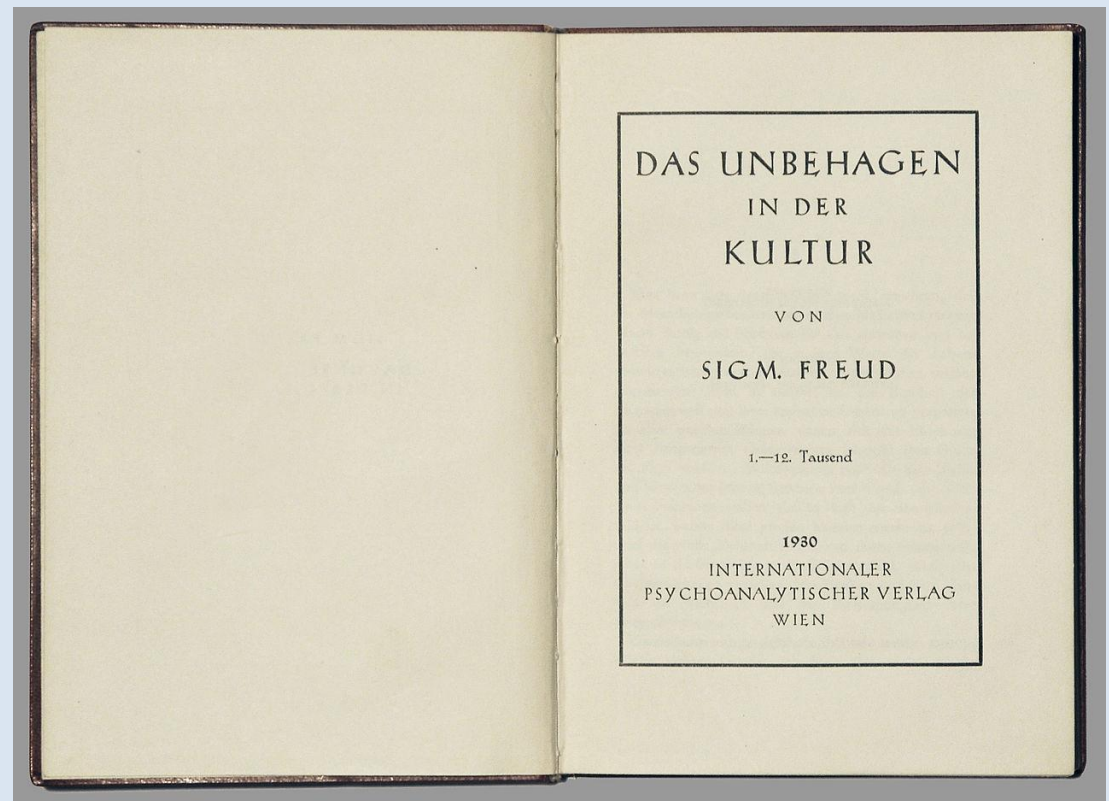
Sigmund Freud

Зигмунд Фрейд (Фройд)

(* 6. Mai 1856 in Freiberg in Mähren; † 23. September 1939 in London)



Sigmund Freud auf einer
Porträt-Fotografie um 1905 von
Ludwig Grillich





Sigmund Freud auf einer
Porträt-Fotografie um 1905 von Ludwig
Grillich

Sigmund Freud

Зигмунд Фрейд (Фройд)

(* 6. Mai 1856 in Freiberg in Mähren; † 23. September 1939 in
London)

Основной вклад Фрейда в области культурологии заключается в создании оригинальной концепции культуры, согласно которой все культурные ценности есть продукт сублимации, или, другими словами, процесса подчинения культурой энергии «Оно» и перенаправления её с сексуальных целей на духовные (художественные).

«Культура, в понимании психоаналитической теории, основана на принуждении и запрете влечений, она есть механизм подавления первичных желаний, угрожающих обществу, она направляет инстинкты, в том числе и агрессивность, в иное русло, и именно поэтому культура, с точки зрения Фрейда, является источником психического нездоровья индивида»

Корякина, Е. П. Развитие культурологической мысли в XIX-XX веке: важнейшие концепции культуры: Учебное пособие. — М.: МГИ им. Е. Р. Дашковой, 2003. — С. 13—4. — 53 с.

**1.8. Герменевтический подход к культуре.
Вильгельм Дильтей.**



Wilhelm Dilthey

Вильгельм Дильтей

(* 19. November 1833 in Biebrich; † 1. Oktober 1911 in Seis am Schlern, Südtirol)

1.9. Структурализм и постструктурализм