

# Домашнее задание



автор Ангелина

- + Крутой спуск горы задаёт настроение максимальной свободы, показывая дикую сторону природы.
- + Удачное сочетание вертикального объекта с горизонтальными облаками.



автор Даша

+ Использование приёма –  
правило трети.

+ Отличная поза модели, она  
поддерживает состояние  
умиротворения на снимке,  
призывая зрителя тоже  
насладиться спокойным  
морем.



автор Женя

+Отличное использование чёрно-белого фильтра, так как он позволил

лучше рассмотреть множество фактур на снимке.

- Неудачно выбран наклон кадра, глазу не приятно долго задерживаться на

снимки, так как создаётся ощущение того, что всё падает.



автор Ксения  
+ Создаётся ощущение  
собственного присутствия, то  
есть  
фотография от первого лица  
задаёт настроения  
подглядывания за  
действительностью.  
- Неудачно выбран наклон  
ракурса, так как взгляду  
тяжело  
одновременно наблюдать  
несколько разных движений,  
которые создают диагонали  
на  
первом плане и дорога на  
дальнем.



автор Леонид

- + Волна даёт динамику снимку, также сочетание волны и водоросли рождает сюжет о прошедшей буре.
- + Отличная цветовая гамма, большое обилие оттенков зелёного цвета.
- + Ритм создаётся, благодаря повторению S-образных линий.



автор Никита  
+ Движение волны и её  
разбивание о камень  
рождает  
чувство движения.  
- Горизонт завален в левую  
сторону.



автор Полина

- + Объект на переднем плане подводит к основному предмету на фотографии.
- + Многоплановость.



Поздравляем, Леонид!

