

Домашнее задание



автор Ангелина

- + Крутой спуск горы задаёт настроение максимальной свободы, показывая дикую сторону природы.
- + Удачное сочетание вертикального объекта с горизонтальными облаками.



автор Даша

+ Использование приёма –
правило трети.

+ Отличная поза модели, она
поддерживает состояние
умиротворения на снимке,
призывая зрителя тоже
насладиться спокойным
морем.



автор Женя

+Отличное использование чёрно-белого фильтра, так как он позволил

лучше рассмотреть множество фактур на снимке.

- Неудачно выбран наклон кадра, глазу не приятно долго задерживаться на

снимки, так как создаётся ощущение того, что всё падает.

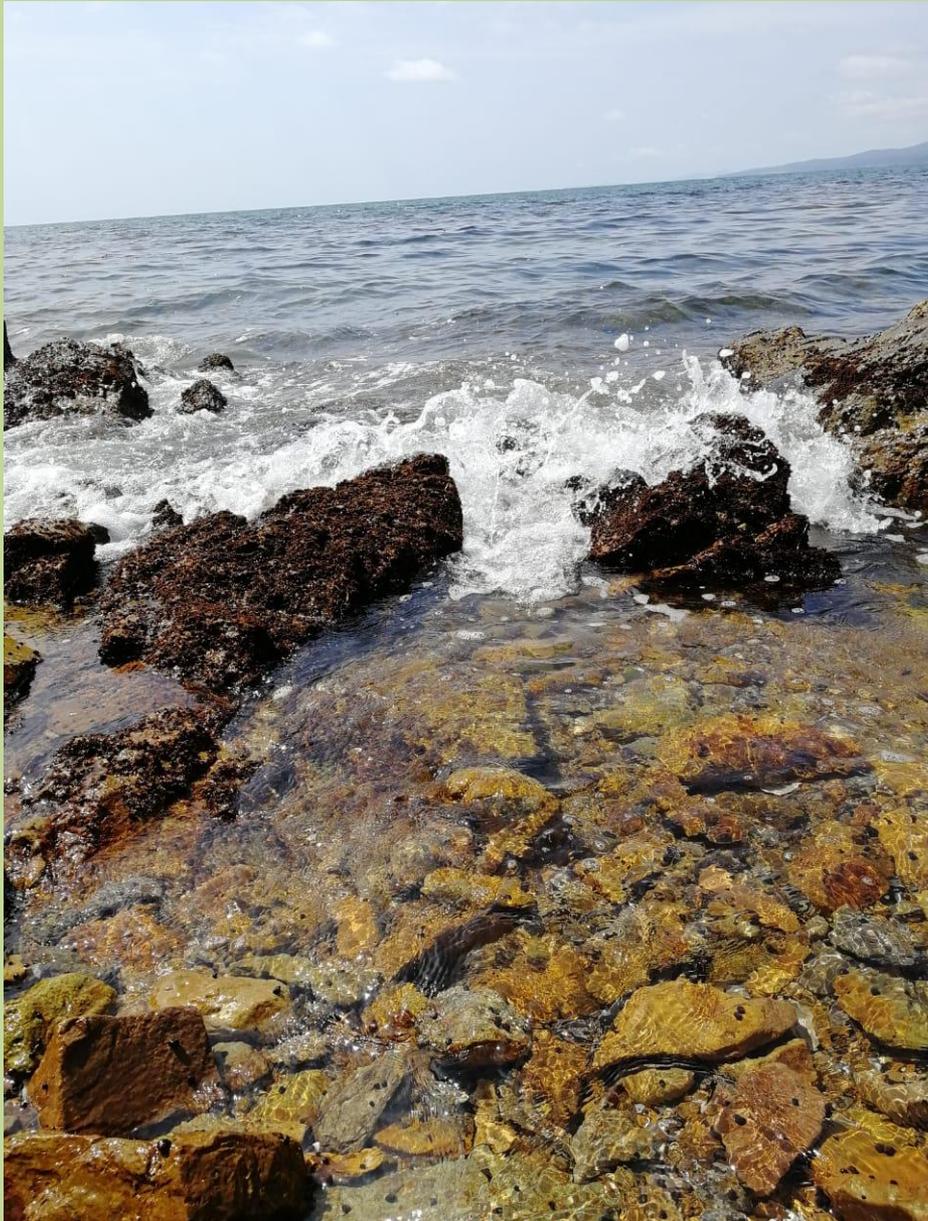


автор Ксения
+ Создаётся ощущение
собственного присутствия, то
есть
фотография от первого лица
задаёт настроения
подглядывания за
действительностью.
- Неудачно выбран наклон
ракурса, так как взгляду
тяжело
одновременно наблюдать
несколько разных движений,
которые создают диагонали
на
первом плане и дорога на
дальнем.



автор Леонид

- + Волна даёт динамику снимку, также сочетание волны и водоросли рождает сюжет о прошедшей буре.
- + Отличная цветовая гамма, большое обилие оттенков зелёного цвета.
- + Ритм создаётся, благодаря повторению S-образных линий.



автор Никита
+ Движение волны и её
разбивание о камень
рождает
чувство движения.
- Горизонт завален в левую
сторону.



автор Полина

- + Объект на переднем плане подводит к основному предмету на фотографии.
- + Многоплановость.

Поздравляем, Леонид!

