



Кузбасский колледж
архитектуры, строительства
и цифровых технологий



ТОЧКА КИПЕНИЯ НОВОКУЗНЕЦК

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОБЪЕКТОВ ЛЕНД-АРТА

17-22 мая

НОВОКУЗНЕЦК



Что такое Ленд - Арт?



Лэнд-арт (от англ. **land art** - земляное искусство) - направление в искусстве, возникшее в США в конце 1960-х годов, в котором создаваемое художником произведение было неразрывно связано с природным ландшафтом.

Главной идеей ленд-арта стала взаимосвязь природы и человека, возможность гармонично вписать арт-объекты в пейзаж, не нарушая его целостности и сохраняя естественную красоту.



Самым известным знаковым произведением ленд-арта считается работа Роберта Смитсона «Спиральная пристань» (1970 год). Эта конструкция из камней и земли расположена в США на Большом Соленом озере.

Для ее реализации Смитсону понадобилось 7000 тонн базальта, валунов, грязи и соляных кристаллов, добытых в районе мыса Розел в штате Юта.





Популярность ленд-арта сегодня настолько велика, что объединения художников создают постоянно действующие выставочные площадки, договариваясь с владельцами угодий или местными общинами

Изначально лэнд-арт придумали творческие люди для себя. Он стал выражением их протеста против чрезмерной искусственности и засилья пластика. Это был крик души художников, жаждущих близости к природе, желающих творить не ради коммерции.





Большинство произведений ленд-арта создаются на основе природного материала: веток, камней, травы, песка, частей растений, ракушек. Некоторые последователи этого искусства используют в основе работ металлические конструкции, но это уже отхождение от идеи чистого искусства, максимально приближенного к природе.

Масштабы ленд-арта могут быть очень разные: от гигантских инсталляций на просторах до изящных миниатюр среди леса, на берегу.



Основатели ленд-арта заложили главную идею - работа должна выполняться для конкретного места, из материалов, которые характерны для него, конструкция не должна транспортироваться.





Сегодня элементы ленд-арта активно проникают в городскую среду, в частные садовые участки, на закрытые выставочные площадки. В этом стиле создаются фотозоны, оформляются мероприятия, дополняется среда событий



В городской среде ленд-арт часто воспринимается арт-объектом



Городской ленд-арт отличается от пейзажного, так как концепция благоустройства города и культура населения накладывают определённые правила и рамки на творческое самовыражение художников



Особенности городского ленд-арта заключаются в следующем:

Особенности городского ленд-арта



1. В городской среде в основном демонстрируются отдельные объекты ленд-арта (или арт-объекты из природного материала).

Особенности городского ленд-арта



2. Скульптуры, объекты ленд-арта в жилых районах создаются на длительный срок. Это условие определяет выбор материалов и техники их соединения друг с другом (металлический каркас, гвозди и др.)

Особенности городского ленд-арта



3. Объекты ленд-арта должны быть безопасны для человека, а значит иметь закрепленный каркас, чтобы не улететь от порывов ветра, не размокать, не рассыпаться.

Особенности городского ленд-арта



4. Идея арт-объекта не должна оскорблять культуру, религиозные взгляды горожан и нормы этики.



Современный ленд-арт значительно набирает популярность среди жителей больших городов. Его называют есо-art, public-art и site-specific, но в любом случае в его основе лежит эко творчество, взаимосвязь человека и природы

Один из немногих примеров ленд-арта в городе – это фестиваль в Новосибирске, где в самом центре города работали художники, флористы, скульпторы со всей страны.



17 мая

Творческий интенсив
«Ленд-арт в городе»

18-20 мая

Работа на
площадке ленд-арта

21-22 мая

Фестиваль
в дни открытия
«Точки кипения»

ВПЕРВЫЕ В КУЗБАССЕ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОБЪЕКТОВ ЛЕНД-АРТА

Приглашаются к участию:

- студенты ССУЗов и ВУЗов
- коллективы дополнительного образования
- творческие команды всех
возрастов и видов деятельности

• ЭКОТВОРЧЕСТВО • МАСТЕР-КЛАССЫ

• ЗНАКОМСТВА • ПОЗИТИВ

• ЗАРЯД БОДРОСТИ И ЗДОРОВЬЯ

• ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ

г.Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 15
+ 7 (3843) 45-33-59 mail@kasict.ru www.kasict.ru



Работы участников Фестиваля будут размещены на площади перед Кузбасским колледжем архитектуры, строительства и цифровых технологий (г.Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 15)



Основные материалы для работы на Фестивале – ветки, свежая поросль деревьев и кустарников, собранные в процессе плановой городской вырубki и расчистки территорий от зеленых насаждений

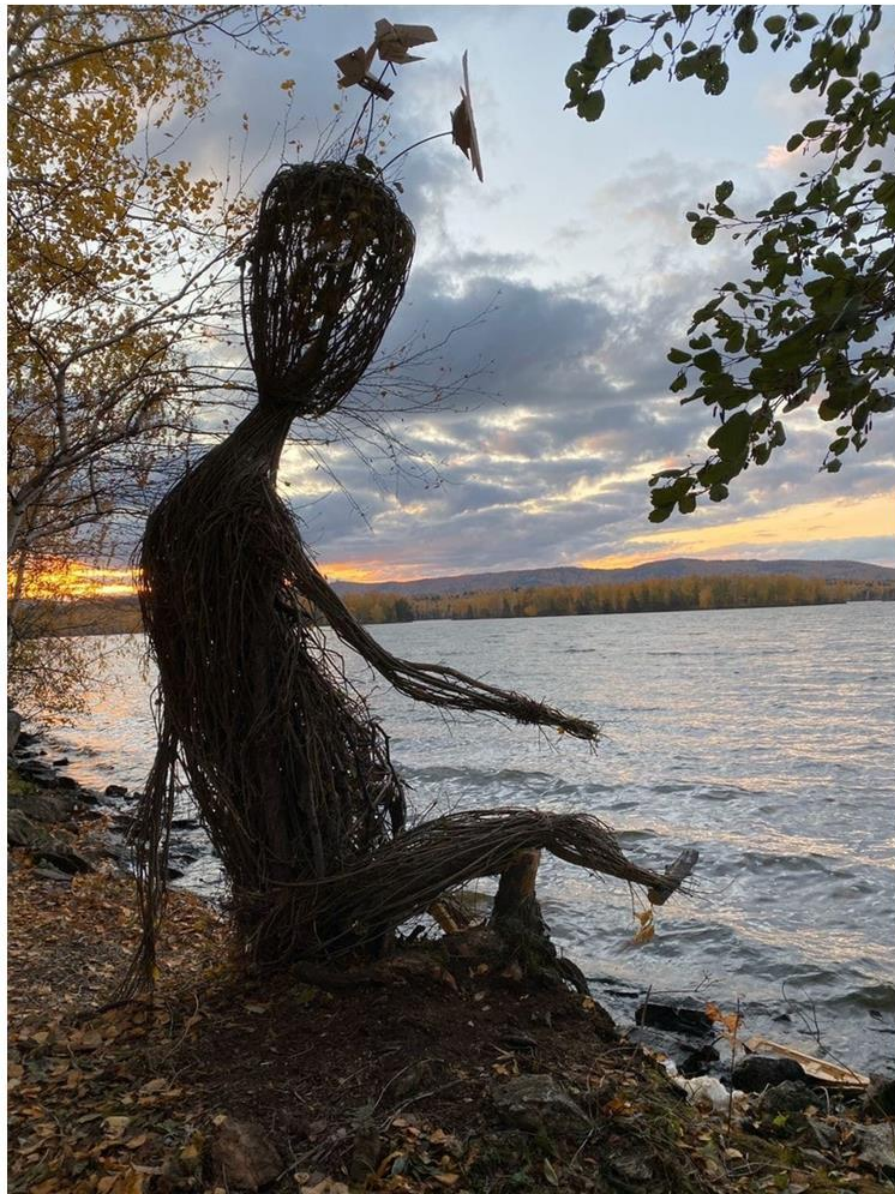




Каждая команда участников может принести свой заранее заготовленный дополнительный природный материал, который дополнит образ объекта ленд-арта



Общая тема объектов ленд-арта на Фестивале – любовь к природе, к жизни, к людям и к городу



Выбор масштаба, техники и стиля зависят только от фантазии и возможностей команд.

Для участников из других городов предусмотрено:

- Проживание в общежитии ККАСиЦТ (после капитального ремонта);
- Экскурсии по городу;
- Знакомства, общение, мероприятия с студенческим советом.



До встречи на творческой площадке Фестиваля!



Координатор Фестиваля - Рудых Мария Германовна, тел.89039095736, maria80784@mail.ru