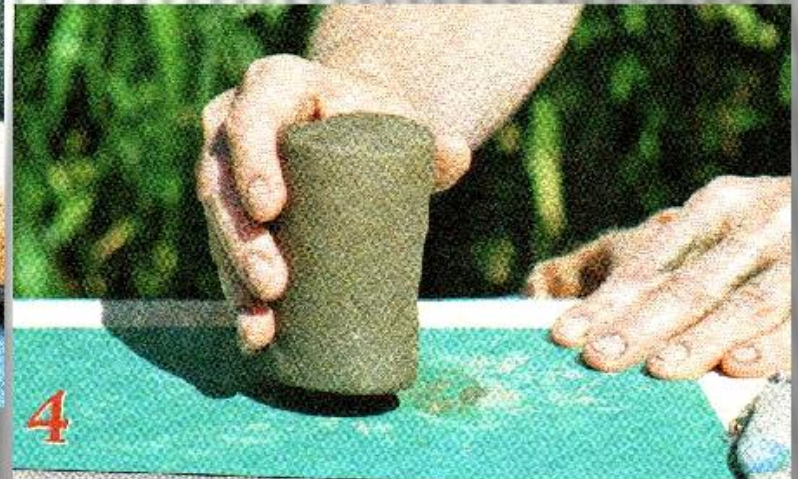


«ПОЛКАН»





Из куска глины скатать столбик



Сделаем из столбика катушку.



Для этого от середины столбика глину переместим к краям



Сначала с одной стороны
Получится вот такая катушка

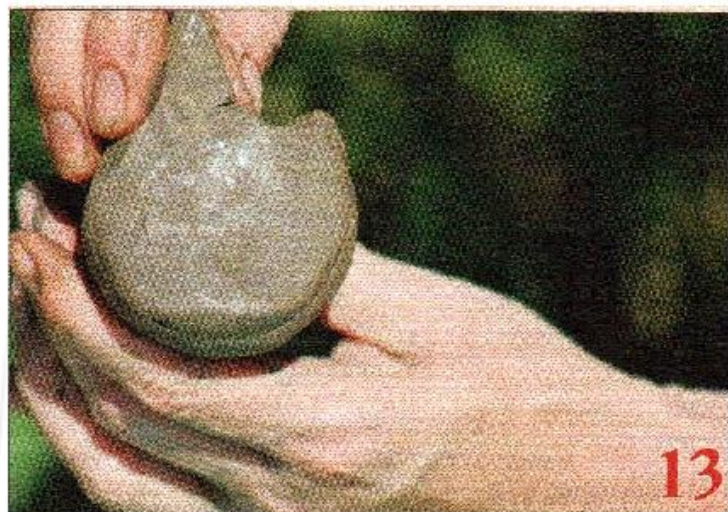
Затем с другой



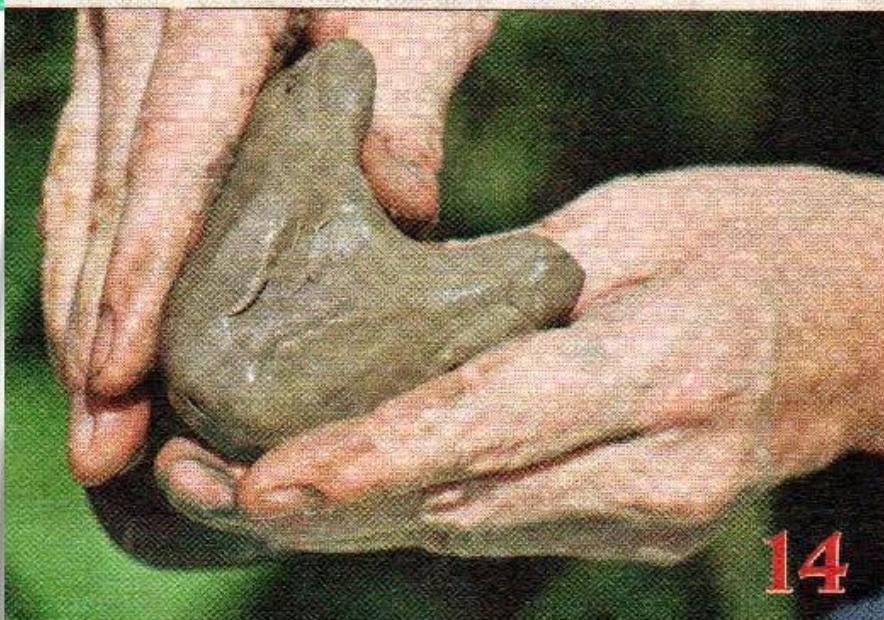
одной стороны катушки делаем надрез



Формируем ноги коня



**Вытягиваем ноги с
противоположной
стороны катушки**



В итоге должно получиться вот так





Часть глины с одного из верхних краёв катушки передвигаем в противоположную сторону для изготовления торса





С
противоположной
от торса стороны
техникой защипа
формируем хвост
Полкана





**В своей верхней части хвостик
должен быть узким и расширяться
книзу**

Для изготовления рук и головы Полкана верхнюю часть торса делим на три

части



Для изготовления головы закругляем верхнюю часть заготовки



Формируем руки. Они должны быть округлыми (в форме колбасок)



Из отдельного куска глины
скатываем колбаску



Примазываем её к
лицевой части



Дормируем бороду в виде лопаты



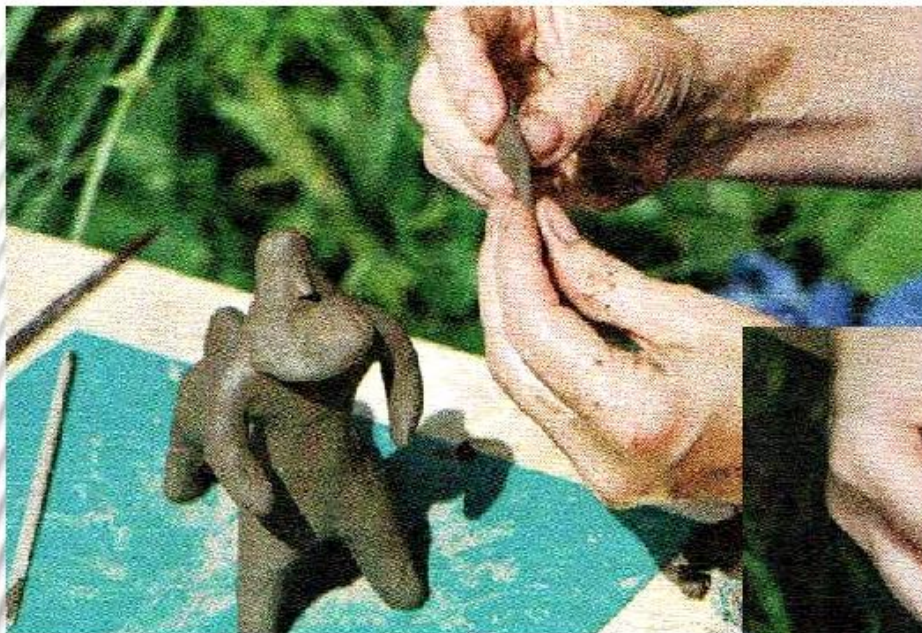
Сглаживаем места
соединения бороды с
головой и шеей



Из маленького кусочка
глины способом
примазывания лепим нос
Полкана



Сглаживаем места
соединения носа с головой



Скатываем жгутик,
слегка сплющивая его



Обводим жгутиком вокруг
головы по периметру,
формируя шляпу



**Придаём игрушке
смысловое значение
через расположение
рук. Например, одна
рука на боку, вторая
поднята в
приветствии**



**Верхняя часть каждой руки
надрезается стеклом на две
неравные части – создавая
подобие открытой ладони**



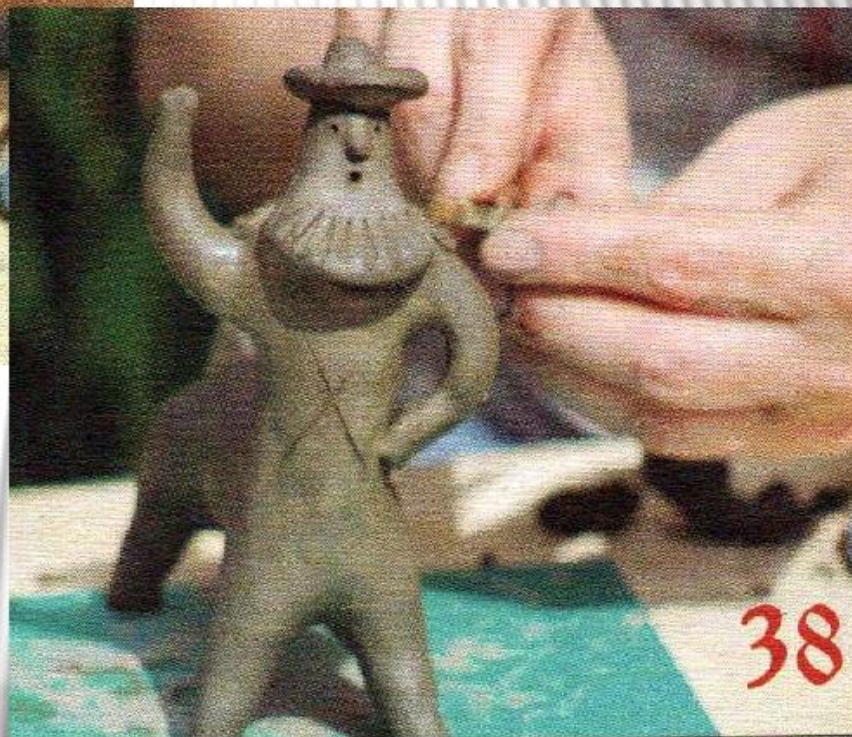
С помощью заострённой палочки делаем глаза и рот Полкана



Делаем лучики на бороде



**Придаём
законченность
игрушке с
помощью мелких
деталей – пуговиц,
погон, гармошки**





Игрушка готова

40



По материалам книги В.Н. Бурчевского
«Глины не мять – красоты не видать»

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

