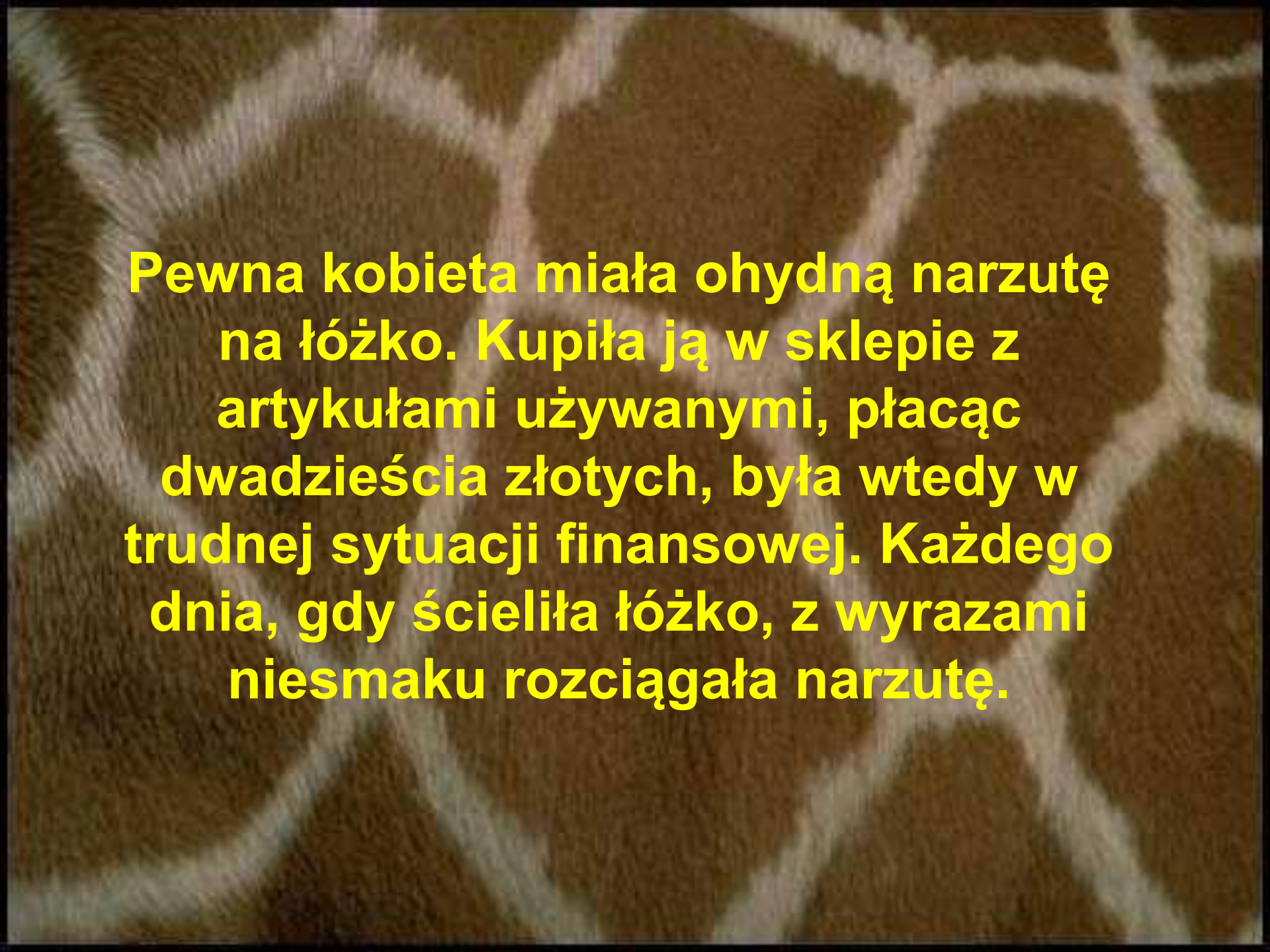


A close-up photograph of a peacock feather, showing its intricate, iridescent patterns of green, blue, and brown. The feather's structure is composed of many fine, parallel lines that create a shimmering, multi-colored effect. The word "Wartość" is written in a bold, yellow, sans-serif font across the center of the feather. The background is dark, making the vibrant colors of the feather stand out.

***Wartość***





**Pewna kobieta miała ohydną narzutę na łóżko. Kupiła ją w sklepie z artykułami używanymi, płacąc dwadzieścia złotych, była wtedy w trudnej sytuacji finansowej. Każdego dnia, gdy ścieliła łóżko, z wyrazami niesmaku rozciągała narzutę.**

**Aż pewnego dnia, wertując znaleziony przypadkiem katalog sprzedaży wysyłkowej, spostrzegła taką samą narzutę firmowaną podpisem znanego stylisty wnętrz. Kosztowała tysiąc dwieście złotych!**

**Gdy tylko odkryła cenę narzuty, nabrała ona dla niej zupełnie innej wartości.**



The background of the image is a close-up, detailed view of leopard or cheetah fur. The pattern consists of numerous dark, irregular spots of varying sizes, some with lighter centers, set against a lighter, golden-brown base color. The texture of the fur is visible, with individual hairs and the way the light reflects off the surface. The overall appearance is a classic, high-contrast animal print.

**Cokolwiek myślisz o sobie  
samym, w oczach Boga masz  
najwyższą wartość.**


**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak  
ważne jest to, że istnieją.**



A close-up photograph of a tiger's fur, showing its characteristic orange and black stripes. Overlaid on the right side of the image is a pattern of black spots on an orange background, resembling a leopard's or cheetah's coat. The text is centered over the image.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak  
wiele znaczy sam ich widok.**





**Niektórzy ludzie nie wiedzą, ile  
radości sprawia ich przyjazny  
uśmiech.**

A close-up photograph of a zebra's body, showing the characteristic black and white stripes. The stripes are curved and run diagonally across the frame. The lighting is bright, highlighting the texture of the fur.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jakim  
dobrem jest ich bliskość.**



A close-up photograph of a cow's face, showing its characteristic black and white patches. The cow's eyes are visible, and the texture of its fur is clearly shown. The image is slightly blurred, giving it a soft, artistic feel.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, o ile  
bylibyśmy biedniejsi bez nich.**



**Niektórzy ludzie nie wiedzą, że  
są darem niebios.**





**Mogliby wiedzieć gdybyśmy  
im to powiedzieli.**



An aerial photograph of a forest showing a color gradient from green on the left to brown on the right. The trees are arranged in a regular, grid-like pattern. The text "Bruno Ferrero" is overlaid in yellow in the lower right quadrant.

***Bruno Ferrero***