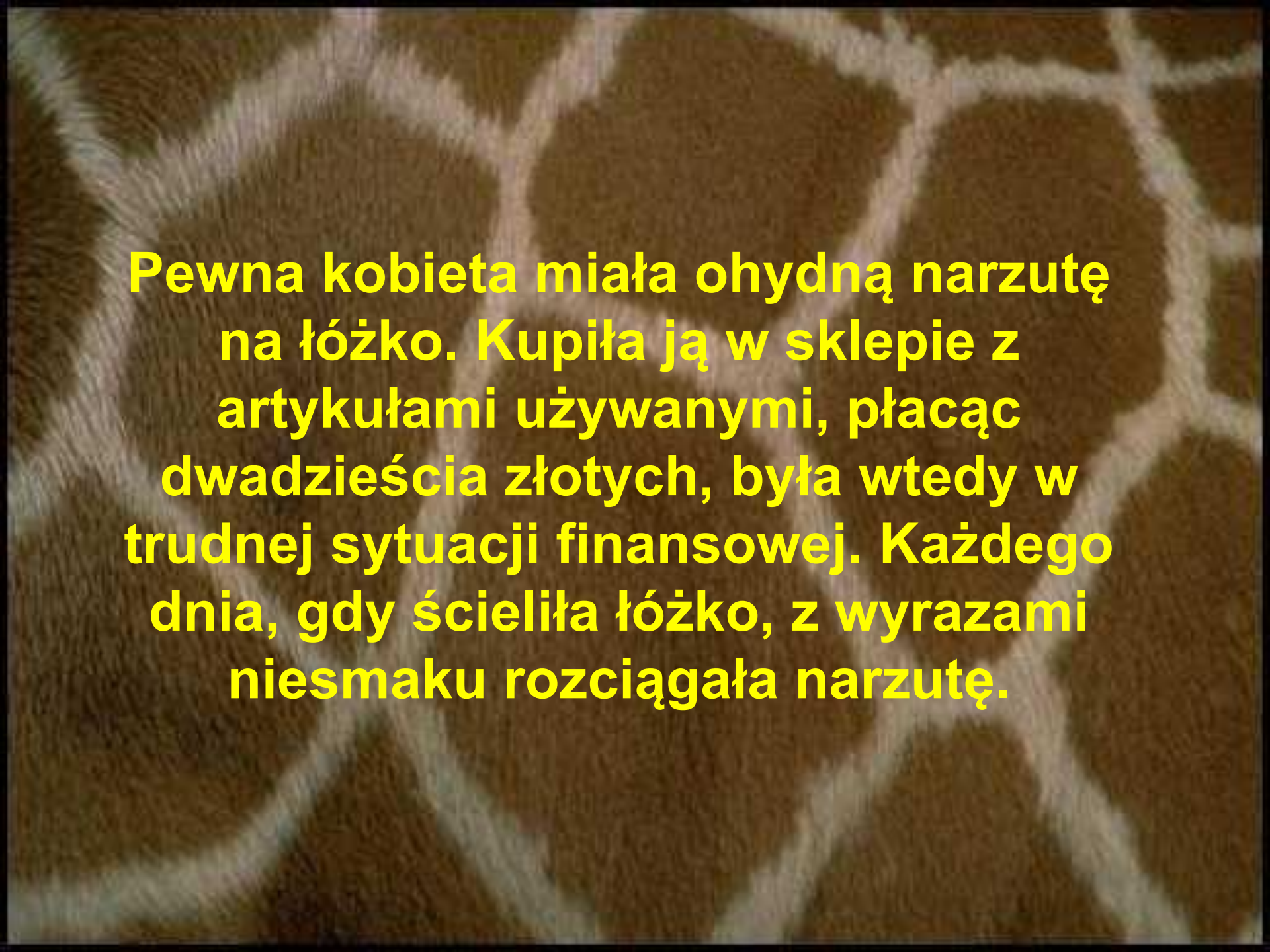


A close-up photograph of a peacock feather, showing its intricate, iridescent patterns of green, blue, and brown. The feather's structure is composed of many fine, parallel lines that create a shimmering, multi-colored effect. The word "Wartość" is overlaid in the center of the feather in a bold, yellow, italicized font.

***Wartość***





**Pewna kobieta miała ohydną narzutę na łóżko. Kupiła ją w sklepie z artykułami używanymi, płacąc dwadzieścia złotych, była wtedy w trudnej sytuacji finansowej. Każdego dnia, gdy ścieliła łóżko, z wyrazami niesmaku rozciągała narzutę.**

**Aż pewnego dnia, wertując znaleziony przypadkiem katalog sprzedaży wysyłkowej, spostrzegła taką samą narzutę firmowaną podpisem znanego stylisty wnętrz. Kosztowała tysiąc dwieście złotych!**

**Gdy tylko odkryła cenę narzuty, nabrała ona dla niej zupełnie innej wartości.**





**Cokolwiek myślisz o sobie  
samym, w oczach Boga masz  
najwyższą wartość.**


**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak  
ważne jest to, że istnieją.**



A close-up photograph of a leopard's fur, showing the characteristic rosette pattern of dark spots on a golden-brown background. The fur is slightly out of focus, creating a soft, textured appearance. Overlaid on the center of the image is a block of text in a bright yellow, bold, sans-serif font.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak  
wiele znaczy sam ich widok.**





**Niektórzy ludzie nie wiedzą, ile  
radości sprawia ich przyjazny  
uśmiech.**

A close-up photograph of a zebra's body, showing the characteristic black and white stripes. The stripes are curved and run diagonally across the frame. The lighting is bright, highlighting the texture of the fur.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jakim  
dobrem jest ich bliskość.**



A close-up photograph of a cow's face, showing its characteristic black and white patches. The cow's eyes are visible, and the texture of its fur is clearly shown. The background is slightly blurred, focusing attention on the cow's features.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, o ile  
bylibyśmy biedniejsi bez nich.**



**Niektórzy ludzie nie wiedzą, że  
są darem niebios.**





**Mogliby wiedzieć gdybyśmy  
im to powiedzieli.**



An aerial photograph of a forest showing a color gradient from green on the left to brown on the right. The trees are arranged in a regular, grid-like pattern. The text "Bruno Ferrero" is overlaid in the lower right quadrant.

***Bruno Ferrero***