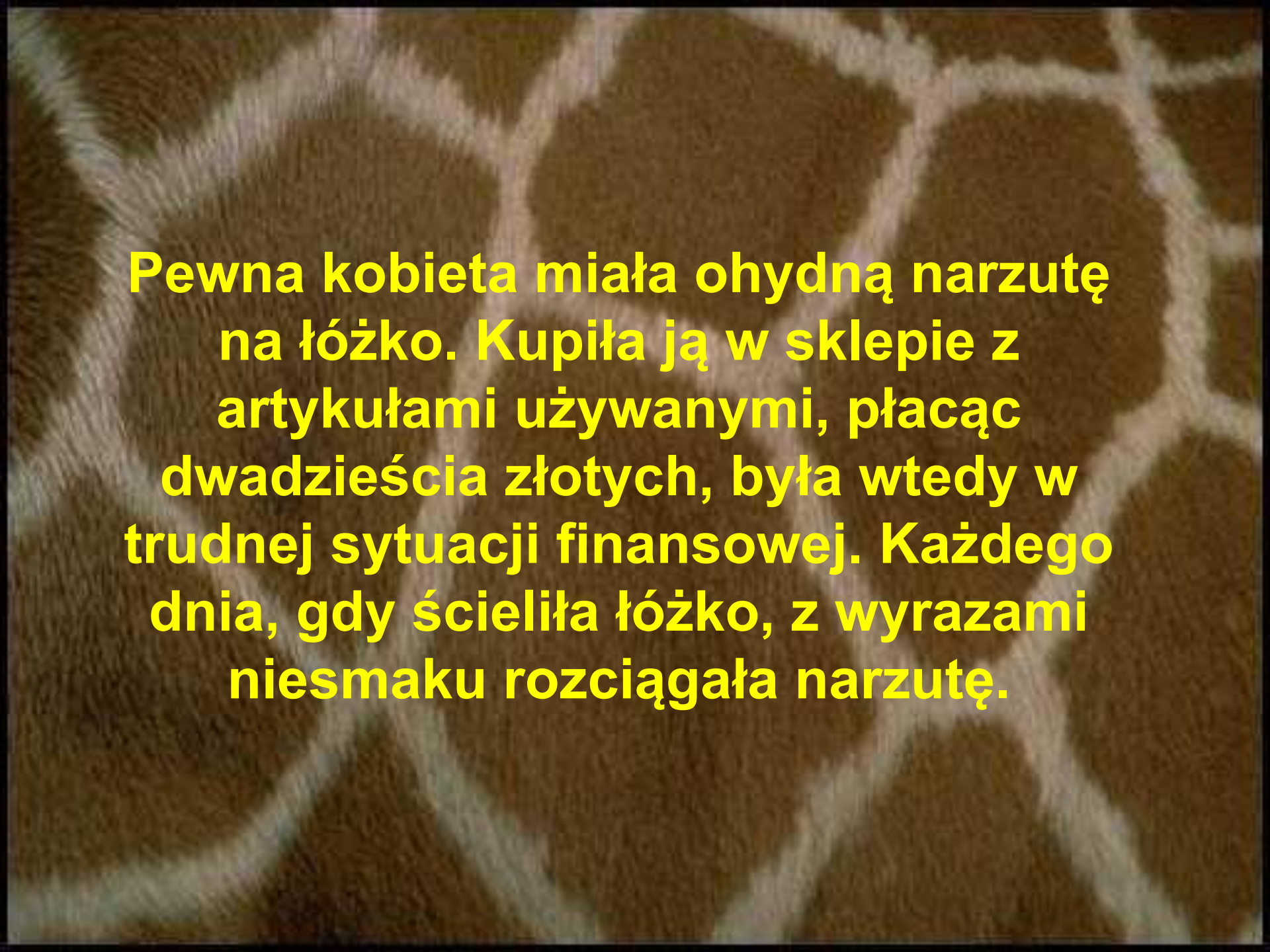


A close-up photograph of a peacock feather, showing its intricate, iridescent patterns of green, blue, and brown. The feather's structure is composed of many fine, parallel lines that create a shimmering, multi-colored effect. The word "Wartość" is written in a bold, yellow, sans-serif font across the center of the feather. The background is dark, making the vibrant colors of the feather stand out.

***Wartość***



**Pewna kobieta miała ohydną narzutę na łóżko. Kupiła ją w sklepie z artykułami używanymi, płacąc dwadzieścia złotych, była wtedy w trudnej sytuacji finansowej. Każdego dnia, gdy ścieliła łóżko, z wyrazami niesmaku rozciągała narzutę.**

**Aż pewnego dnia, wertując znaleziony przypadkiem katalog sprzedaży wysyłkowej, spostrzegła taką samą narzutę firmowaną podpisem znanego stylisty wnętrz. Kosztowała tysiąc dwieście złotych!**

**Gdy tylko odkryła cenę narzuty, nabrała ona dla niej zupełnie innej wartości.**

The background of the image is a close-up, detailed view of leopard or cheetah fur. The pattern consists of dark, irregular spots and blotches of varying sizes, set against a lighter, golden-brown or tan background. The texture of the fur is visible, with individual hairs and the way the light reflects off the surface. The overall appearance is a classic, high-contrast animal print.

**Cokolwiek myślisz o sobie  
samym, w oczach Boga masz  
najwyższą wartość.**

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak  
ważne jest to, że istnieją.**

A close-up photograph of a leopard's fur, showing the characteristic rosette pattern of dark spots on a golden-brown background. The fur is slightly out of focus, creating a soft, textured appearance. Overlaid on the center of the image is a block of text in a bright yellow, bold, sans-serif font.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jak  
wiele znaczy sam ich widok.**



**Niektórzy ludzie nie wiedzą, ile  
radości sprawia ich przyjazny  
uśmiech.**

A close-up photograph of a zebra's body, showing the characteristic black and white stripes. The stripes are curved and run diagonally across the frame. The lighting is bright, highlighting the texture of the fur.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, jakim  
dobrem jest ich bliskość.**



A close-up photograph of a cow's fur, showing a pattern of dark brown and black spots on a light tan background. The texture of the fur is visible, with individual hairs appearing slightly out of focus.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, o ile  
bylibyśmy biedniejsi bez nich.**

A close-up photograph of a cow's face, showing its characteristic black and white patches. The cow's eyes are visible, and the texture of its fur is clearly shown. The lighting is somewhat dim, giving the image a slightly grainy appearance.

**Niektórzy ludzie nie wiedzą, że  
są darem niebios.**



**Mogliby wiedzieć gdybyśmy  
im to powiedzieli.**

An aerial photograph of a forest showing a distinct color gradient. The left side of the image is dominated by vibrant green, while the right side transitions into warm orange and brown tones. The forest floor appears to be covered in dense vegetation, with the color change likely representing different tree species or stages of forest development. The overall texture is highly detailed, showing individual tree crowns and canopy layers.

***Bruno Ferrero***