ПРОЕКТ

«ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ»

МОУ «СОШ с. Серпиевка»,
Катав-Ивановский район,
Челябинская область

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ :

- Узнать историю и традиции своих предков
- Узнать ,что такое фольклор
- Воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к народным традициям
- Формирование интереса к произведениям народного творчества

МЫ ЖИВЕМ В СЕЛЕ СЕРПИЕВКА. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА УХОДИТ ДАЛЕКО В ПРОШЛОЕ, В 1793 ГОД. НАША ЦЕЛЬ И ЗАДАЧА ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ЕЩЕ И В ТОМ ,ЧТОБЫ :

- Создать фольклорное культурное пространство для сохранения, популяризации и актуализации культурного наследия села Серпиевка
- - популяризировать традиционный танец, вокал , диалект, игру на инструментах, культуры села в целом.
- - познакомить с традиционным костюмом жителей села Серпиевка, переселенцев из Калужской губернии
- - привлечь детей к изучению истории, традиционной культуры и обрядов .
- - создать базу для методической помощи людям интересующимся традиционной культурой села Серпиевка
- - создать музей быта «Живая старина»

«Необходимо знать наш богатый фольклор. Вникайте в творчество народное, оно здорово, как свежая вода ключей горных, подземных сладких струй. Держитесь ближе к народному языку, ищите простоты, краткости, здоровой силы, которая создаёт образ двумя-тремя словами.»

А.М. Горький

Фольклор

англ. folk – народ,
lore – мудрость, знание

народное творчество

совокупность обычаев, обрядов, песен и других явлений народного быта

Народное творчество сохранило «зёрна» мудрости народа, от старины до наших дней. В ней раскрывается:

любовь к Родине

любовь к родной природе

уважение к старшим

уважение и сохранение семейных ценностей

воспитание младшего поколения

Наш проект существует более 15 лет.И несколько поколений учащихся нашей школы принимали в нём участие. Шаг за шагом познавая мир народных традиций и обрядов ,обычаев и диалекта своего села, дети обогащались и духовно и нравственно. На разных этапах существования проекта. руководителями были Трякшина Наталья Владимировна, Спицына Наталья Викторовна , Боровкова Наталья Петровна. Каждая внесла свой вклад в развитие проекта. Участники коллективов собирали богатейший материал по истории села, песни, обычаи, диалект, традиционный танец.Были написаны творческие работы о быличках, прозвищах жителей и т.д.

Дети принимали участие во Всероссийских фестивалях. Остаемся постоянными участниками областных , районных и сельских фольклорных мероприятий .

ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ «УРАЛЬСКИЕ ПРИКРАСЫ»
НАШ АРХИВ

21.07.2017

Время идет и ребята идут дальше по дороге жизни каждый своей тропой. Навсегда останется с ними, мы в этом уверены, те истоки из которых они черпали любовь к своей малой родине. Никогда они не забудут своё любимое село Серпиевка с его неповторимым, самобытным колоритом. Это их наследие их культурное и духовное богатство .

Участникам проекта сегодняшнего состава интересно абсолютно всё: история села, общение со старшим поколением. Их рассказы о традициях, обычаях,их песни и небылицы. Учим диалект, песни, танцы, манеру поведения. Принимаем участие во всех мероприятиях .

ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ ЗИМНИХ ТРАДИЦИЙ «ТАУСЕНЬ»

Вот так мы ходим в гости к нашим бабушкам. Это связь между поколениями, люди старшего поколения получают душевный подъем, чувствуют свою значимость для родного села, для молодежи.

С удовольствием они рассказывают нам истории прошлых лет ,своей семьи, обычаи и традиции передаваемые из поколения в поколение.

В ГОСТЯХ У КРИВОГИНОЙ КЛАВДИИ НИКОЛАЕВНЫ

В ГОСТЯХ У КАЛИНИНОЙ АЛЕКСАНДРЫ КОНСТАНТИНОВНЫ

Когда путешествуешь по просторам интернета , архивным спискам и книгам, можно найти очень много интересного.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ "КРЫЖОВНИК", С.СЕРПИЕВКА

ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ

«УРАЛЬСКИЕ ПРИКРАСЫ»
НАШИ ПЕРВЫЕ УСПЕХИ

МАСТЕР-КЛАССЫ НАМ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНЫ

НАШИ ОНЛАЙН РЕПЕТИЦИИ

Ждем с нетерпением встречи с фестивалем «Уральские прикрасы». Новые знакомства, старые друзья. Игры, песни, хороводы. Итог нашей работы –это выступление на фестивале. Это результат наших стараний и репетиций.

Мы считаем, что человек,
знающий культуру и наследие
своего народа, любящий
русскую песню, не может быть
равнодушным и злым.

Вывод:

- Нынешнее время также требует фольклора, как и прошлое. Изучение, обогащение, освоение, ретрансляция фольклора сегодня в 21 веке не прихоть, а необходимость. Необходимость сохранения русского духа, а значит России.

- Фольклор-кладовая мудрости народа, он учит добру, понятен детям и взрослым, интересен всем поколениям, поэтому сохранен до наших дней .

Спасибо за внимание!

Презентацию
подготовила Боровкова
Наталья Петровна