

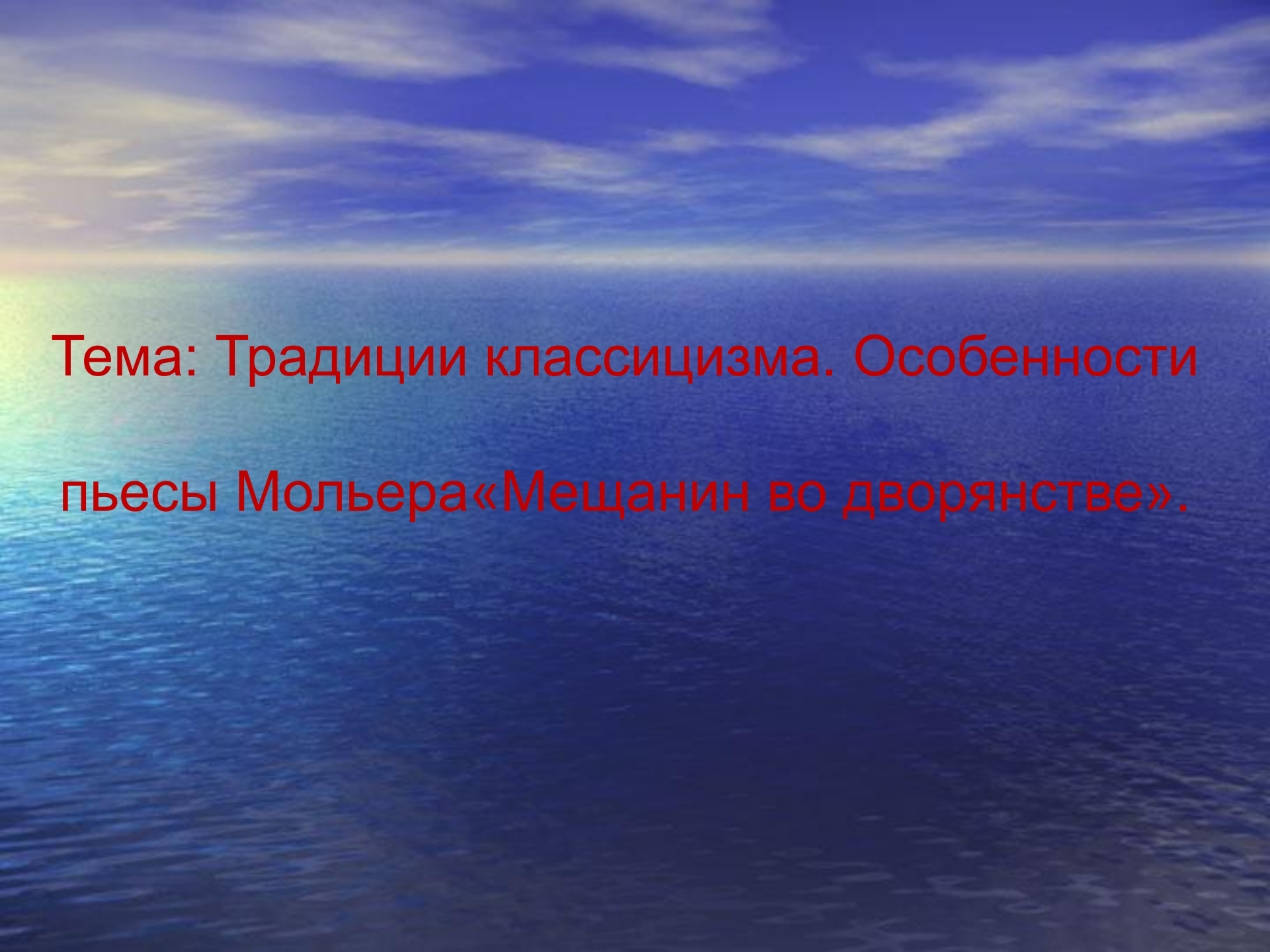
Ж.Б. МОЛЬЕРА

1622-1673



Ж.Б.МОЛЬЕР

**«МЕЩАНИН ВО
ДВОРЯНСТВЕ»»**



Тема: Традиции классицизма. Особенности пьесы Мольера «Мещанин во дворянстве».

Цель урока:

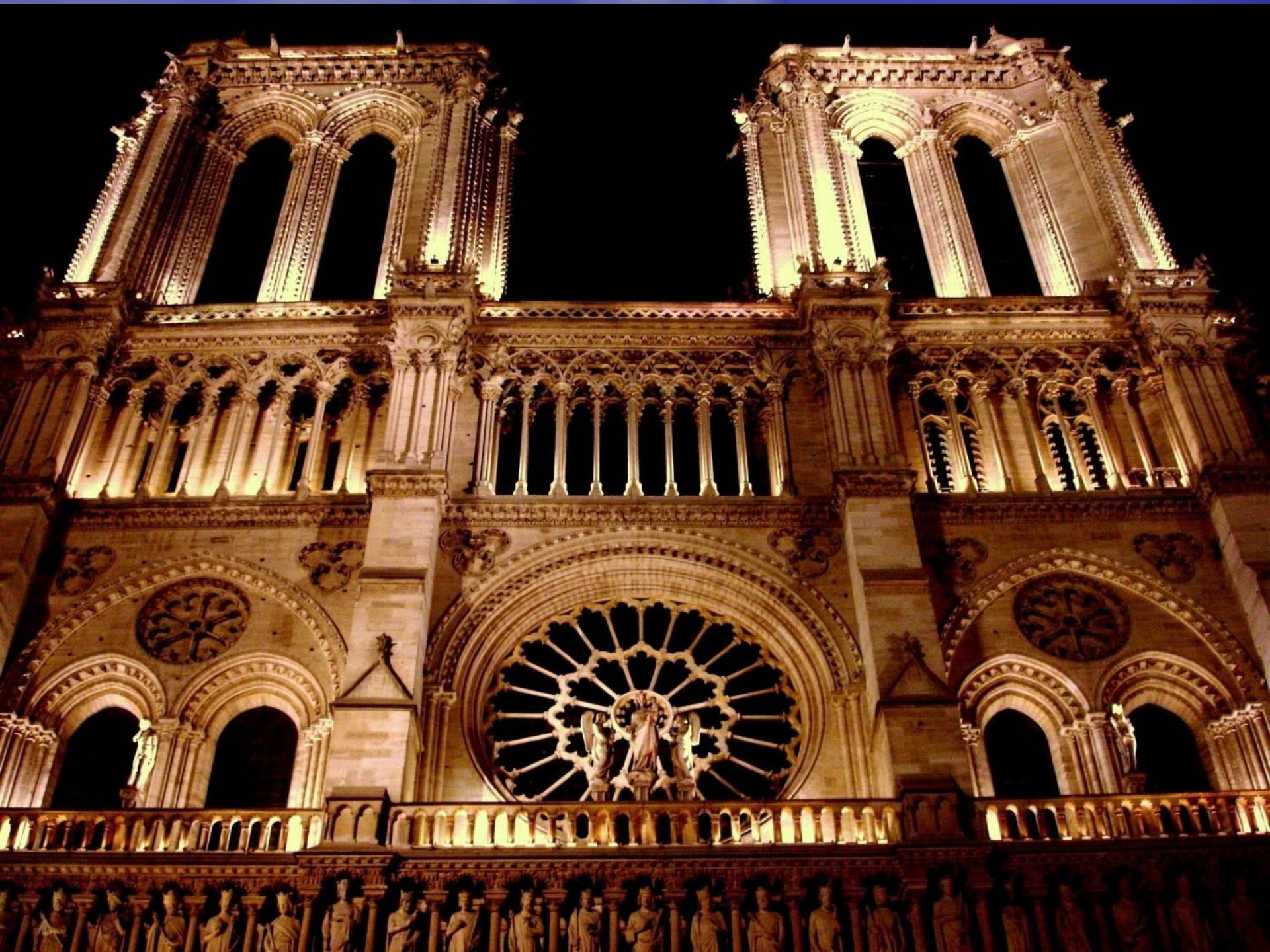
- 1. Рассмотреть пьесу Мольера «Мещанин во дворянстве» как классицистическое произведение.**
- 2. Раскрыть идейно-художественное своеобразие пьесы;**
- 3. Проанализировать эпизоды пьесы, выражающие авторское понимание своей задачи как драматурга.**
- 4. Воспитывать критическое отношение к себе, окружающим и действительности.**

**КОМЕДИИ СОСТОИТ В ТОМ,
ЧТОБЫ РАЗВЛЕКАТЬ ЛЮДЕЙ,
ИСПРАВЛЯЯ ИХ,
Я РАССУДИЛ, ЧТО ПО РОДУ СВОИХ
ЗАНЯТИЙ
Я НЕ МОГУ ДЕЛАТЬ НИЧЕГО БОЛЕЕ
ДОСТОЙНОГО,
ЧЕМ БИЧЕВАТЬ ПОРОКИ МОЕГО
ВЕКА...»**

Ж.-Б.











Девиз классицистического
театра:

«изображая и высмеивая,
воспитывать».

Принципы классицистической пьесы:

1. Троединство: места, времени, действия
2. Иерархия жанра
3. Стилистическое единство
4. Культ разума
5. Сатирическое преувеличение
6. Абсолютизация идей
7. Одна ведущая черта

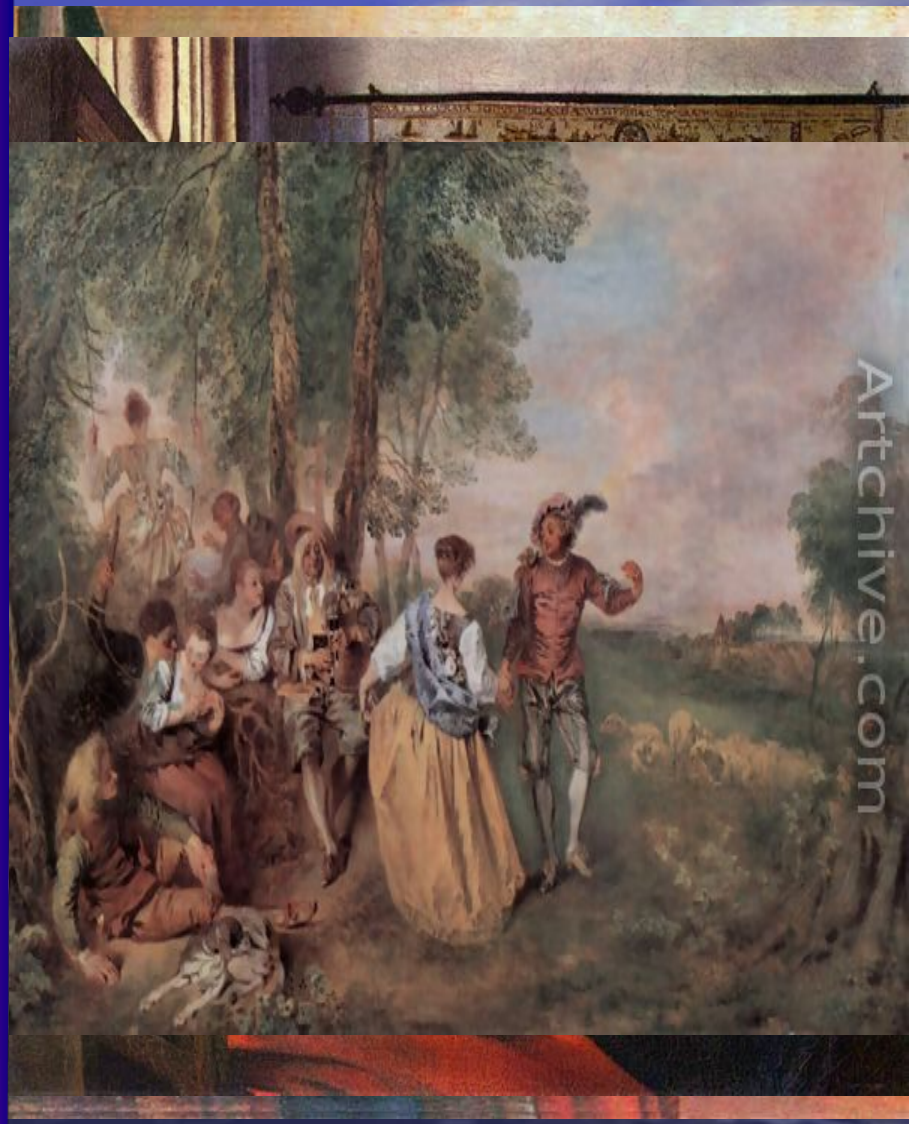


XVII в.- расцвет абсолютной монархии. Людовика XIV укрепил свою власть временным компромиссом двух классов: аристократии и буржуазии

2 мира

Жизнь богатых торговцев и ремесленников *Жизнь придворных кругов, так называемые галантные празднества*





Клеонт:

**«Люди без зазрения совести присваивают себе дворянское звание,-
подобный род воровства, по-видимому, вошел в обычай.
Но я на этот счет, признаюсь, более щепетилен. Я полагаю,
что всякий обман бросает тень на порядочного человека.
Стыдиться тех, от кого тебе Небо судило родиться на свет,
блистать в обществе вымышленным титулом, выдавать себя не
за то,
что ты есть на самом деле, - это, на мой взгляд, признак
душевной низости.»**

Особенности характера Журдена.

Глупость-

Невежество-


Прозаичность, косность-

Подражание дворянству-

Тирания, самодурство-

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Ответить на вопрос:
«Когда юмор в изображении
гл. героя сменяется
сатирой?»»



**Спасибо за
внимание!**