

к 75-летию Великой Победы

# «Найти человека»

**Трудная послевоенная  
миссия  
Агнии Барто**

Все мы с детских лет знаем это замечательное имя – Агния Львовна Барто. Ее смешные и грустные, поучительные и забавные стихи сопровождают нас всю жизнь. Но, наверное, не многие из вас знают о той тяжелой и трагической ноше, которую приняла на свои хрупкие плечи эта замечательная женщина в послевоенные годы. Об этом мы поговорим чуть позже, а сейчас немного о жизни Агнии Львовны.



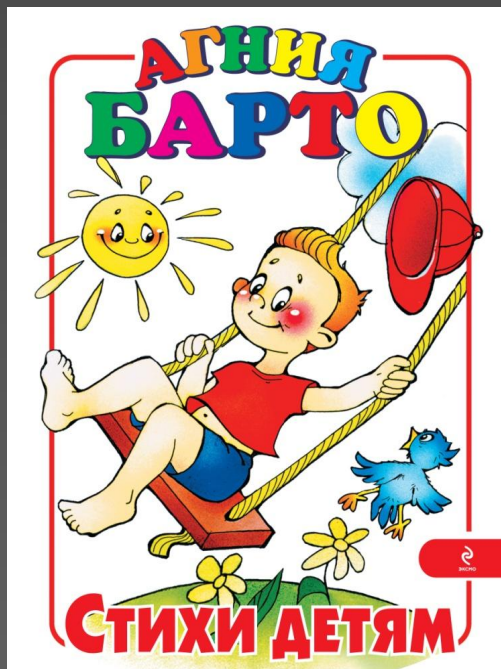
Агния Львовна Барто родилась в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова в 1906 году.



Как и все дети из интеллигентных семей тех времен, Барто обучалась немецкому и французскому языкам, ходила в престижную гимназию.

Но после 17-го года семья жила очень бедно, поэтому в 15 лет Агния подделала документы, увеличив свой возраст на год, и пошла продавцом в магазин «Одежда» (его сотрудникам выдавали селедочные головы, из которых можно было варить суп).





Свои первые произведения поэтесса принесла в Госиздат в 1925 году. Они сразу понравились издательству, и стихотворения были опубликованы. Далее последовали сборники стихов «Игрушки», «Братишки», «Снегирь», «Болтунья» и многие другие.







**Произведения молодой поэтессы достаточно быстро обеспечили ей большую популярность среди советских читателей. Ее стихотворения читались не как занудные нотации, а как забавные дразнилки.**

В военные годы Агния Барто вместе с семьей была эвакуирована в Свердловск. Она много выступала по радио, печатала военные статьи, очерки и стихотворения. Там же у нее возник замысел произведения о юных подростках, которые неустанно трудятся у станков на оборонных заводах.



А. БАРТО

# ИДЁТ УЧЕНИК



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА РСФСР 1944

Чтобы овладеть темой, Агния Львовна даже освоила профессию токаря, и в 1943 году написала долгожданное произведение «Идет ученик».



После войны поэтесса очень часто посещала детские дома, общалась с сиротами, читала свои стихи.

В 1947 году Агния Барто опубликовала одно из самых психологически тяжелых своих произведений – поэму «Звенигород», посвященную многочисленным детям, у которых война забрала родителей.



## "Найти человека"



Нина Гудьева, найденная матерью. С этой счастливой находки начинается радиопоиск "Найти человека"



Нина Гудьева с матерью, мужем и двумя сыновьями. Об удивительной истории рождения этой семьи писательница рассказала в книге "Найти человека"

После публикации «Звенигорода» ей написала женщина из Караганды, потерявшая дочку в военные годы. Она попросила Агнию Львовну помочь найти ее. И чудо свершилось: мать и дочь нашли друг друга спустя несколько лет разлуки. Об этом случае написали в прессе, и вскоре к Барто начали приходить многочисленные письма от детей и родителей, жаждущих найти друг друга.

Поэтесса взялась за работу, которая была не по силам никому. Ее передача «Найти человека» основывалась на убеждении об уникальности детской памяти. Она бралась за те случаи, которые даже не рассматривали официальные органы поиска пропавших людей. В передаче Агнии Львовны звучали детские воспоминания очень индивидуальные, личностные.



Вот, что сама поэтесса писала: «Читаю письма. В одних есть более или менее точные данные, а в других только детские воспоминания. Но ребенок наблюдателен, он видит остро, точно и часто запоминает увиденное на всю жизнь. Пришла мне в голову такая мысль: не может ли детская память помочь в поисках? Не могут ли родители узнать своего взрослого сына или дочь по их детским воспоминаниям?».







Так в 1965 году и  
родилась  
радиопередача «Ищу  
человека». Она  
выходила в эфир на  
радиостанции «Маяк»  
один раз в месяц -  
Агния Львовна в  
течение получаса  
читала полученные  
письма, рассказывала  
о том, как идёт поиск.

Кроме того, стал выходить специальный Бюллетень розыска родных по неполным, обрывочным данным. Агния Барто первая догадалась, что именно детские воспоминания могут служить ключом к верному пути. Недаром говорят, что детская память очень крепкая. Мальчишки и девчонки могут хранить впечатления о таких мелких деталях, мимо которых взрослый зачастую пройдёт не задумавшись.





...«Мы с мамой пошли в лес по малину и встретили медведя,  
а когда я убегала, то потеряла новую туфлю»...

...«Отец работал каменщиком. Когда он меня целовал, то  
колот усами. У нас в доме жила морская свинка. Однажды  
отец ловил её сачком»...

...«У нас над кроватью висел большой ковёр, на котором  
были вытканы страшные рожи, и я очень их боялся»...



Поиски длились иногда  
очень долгое время. А  
иногда, наоборот, люди  
находились сразу.





Агния Львовна думала, что волна писем схлынет спустя год-два после появления передачи. Но это произошло только спустя девять лет. За это время соединились 927 семей. Некоторые из историй счастливого воссоединения семей Агния Львовна рассказала в замечательной книге «Найти человека».



И - последнее.  
Барто умерла 1 апреля  
1981 года. Когда сделали  
вскрытие, врачи  
ошеломлённо передавали  
друг другу: «Как же она  
жила с такими сосудами?».  
Им было неясно, как  
вообще по таким  
истощённым нитям в  
сердце поступала кровь.  
Видимо, происходило чудо.  
И кровь поступала, и  
сердце билось дальше.  
Ради людей!



**Спасибо за внимание!**

**До новых встреч!**

Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал Центральной городской библиотеки  
им. В.И. Ленина

В презентации использована музыка  
Г. Свиридова к к/ф «Метель»

Н. Новгород, 2020