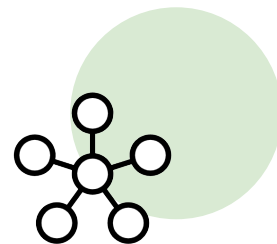


Тема 3.1. Приемы организации внутренних пространств жилых и общественных зданий



Подготовили студентки гр.

18-АРХ:

Лютко Алиса

Михневич Полина

Назаренко Ксения

Репринцева Валерия

Романовская Мария

45. Базовые понятия



Структурное разграничение пространств определяется назначением зданий и сооружений, функциональным зонированием, составом и взаимосвязью помещений и обеспечивается в первую очередь планировочными приемами.

Общие приемы:

- Постоянное фрагментарное озеленение с использованием групп растений и флорариумов – остекленных витрин с растениями;



- Временное озеленение – декоративные композиции из горшечных растений и аранжировок из срезочных растений, которые, наряду с трансформацией перегородок и использованием разнообразных ширм, структурно разграничивают пространство в зависимости от характера проведения мероприятий в помещениях.



- Прием фиксирования границ пространств

Прием достигается планировочными решениями, ограждающими конструкциями, использованием фактурных материалов, поручней, средствами светового и цветового дизайна.



- Прием наполнения пространств функциональными элементами

Мебель и оборудование (например, санитарно-техническое - ванны, умывальники, унитазы, душевые поддоны, трапы, кухонное - холодильники, морозильники и др.).

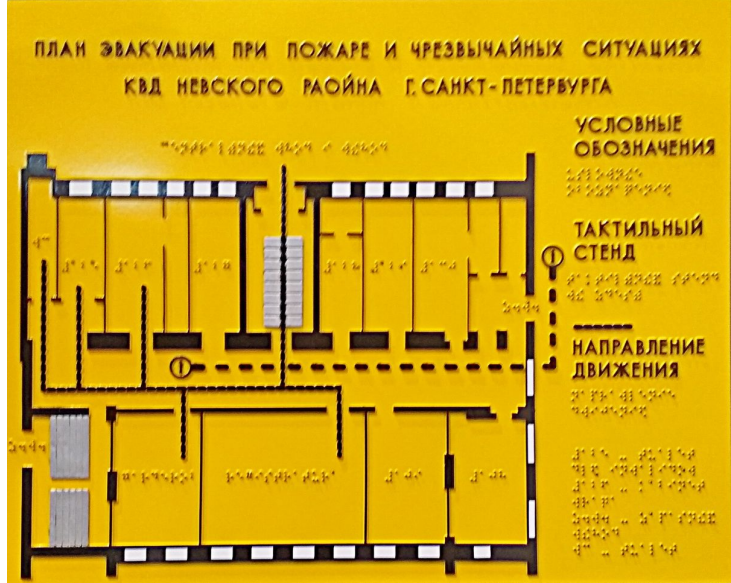


- Прием акцентирования функциональных зон, мест, элементов

Прием используется с целью привлечения внимания и ориентации в пространстве. В качестве акцентов могут использоваться предметное наполнение ярких цветов и выраженной фактуры необычной формы (например предметы мебели), скульптуры и скульптурные композиции, объекты арт-дизайна, другие произведения искусства, зеленые насаждения и цветочные композиции. Для создания акцентов активно используется не только цвет и фактура, но и средства цветового дизайна для дополнительной подсветки отдельных зон, мест и элементов.

- Прием информационного заполнения пространств.

Наличие информационных пунктов, стендов, карт, макетов, указателей, выполненных в различных форматах (визуальном, тактильном, акустическом) является обязательным условием, обеспечивающим комфортное нахождение в них всех категорий населения.



46. Организация жилых зданий

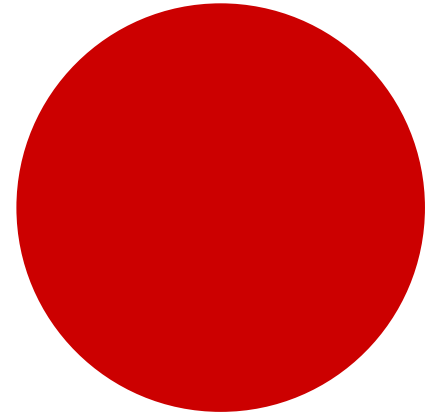


Жилое здание - частное пространство,
где есть возможность в точности
подстроить его под нужды живущих
там людей

Особенности проектирования внутренних пространств:

- интерьеры для людей с разными темпераментами (холерик, сангвиник, меланхолик, флегматик);
- интерьеры для людей с разными типами восприятия (визуальный, аудиальный, кинестический);
- интерьеры для людей с разными хромотипами.

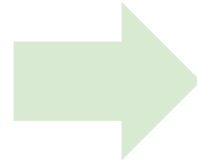
.



1. В жилых зданиях в основном выполняются бытовые функции

1. Темп жизни - неторопливый

1. Взаимодействие со средой - максимальное



Максимальное внимание - к мебели

Принципы организации помещений

1. Мебель (в том числе трансформируемая) не должна требовать применения **чрезмерных физических усилий** при ее эксплуатации
2. Трансформируемая и моторизованная мебель должна быть с ясно выраженным и **понятным способом трансформации**
3. Необходимо обеспечить **устойчивость** мебели к сдвигу и опрокидыванию;
4. Использование **ассистивной** мебели



1. Предусмотреть отсутствие **острых углов**, желательно закруглить кромки мебельных элементов;
2. Размещать полки, вешалки и другие предметы на **уровне**, **доступном** сидящему человеку, в том числе в кресле-коляске.

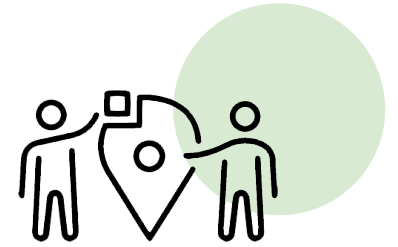
安全环保的NBR材质



1. Отказаться по возможности от распашных дверей в пользу откатных дверей или автоматических жалюзи.
2. Использовать для основных поверхностей экологически чистые материалы.
3. Применять цветные детали, по возможности выполняющие роль предупреждающих знаков.



47. Организация общественных зданий



Общественное здание – это здание или сооружение, предназначенное для социального обслуживания населения и размещения административных учреждений и общественных организаций, то есть здание для удовлетворения общественных потребностей



Принцип **универсальности**

Типы общественных зданий

- административные
- учебные
- культурно-просветительные
- лечебные и оздоровительные
- торговые
- общественного питания
- спортивные
- коммунальные
- здания транспорта и связи

Универсальный дизайн в организации общественных зданий:

Удобная навигация и ориентация в здании

Удобные связи внутри здания

Безопасность

Доступность функций

Общие принципы организации общественных зданий:

- при выборе материалов и расчете на прочность конструкций должны быть учтены климатические условия, температура, влажность
- расположение общественного здания должно быть удобным для подъезда машин, подхода и перемещения внутри людей, находиться вблизи остановок общественного транспорта;



- достаточная освещенность, влажность, вентиляция

Общие принципы организации общественных зданий:

- здание должно удовлетворять санитарным и экологическим нормам
- правила проектирования зданий также предусматривают возможность последующей реконструкции и ремонта, универсального использования;



- четкое зонирование и гибкость зон

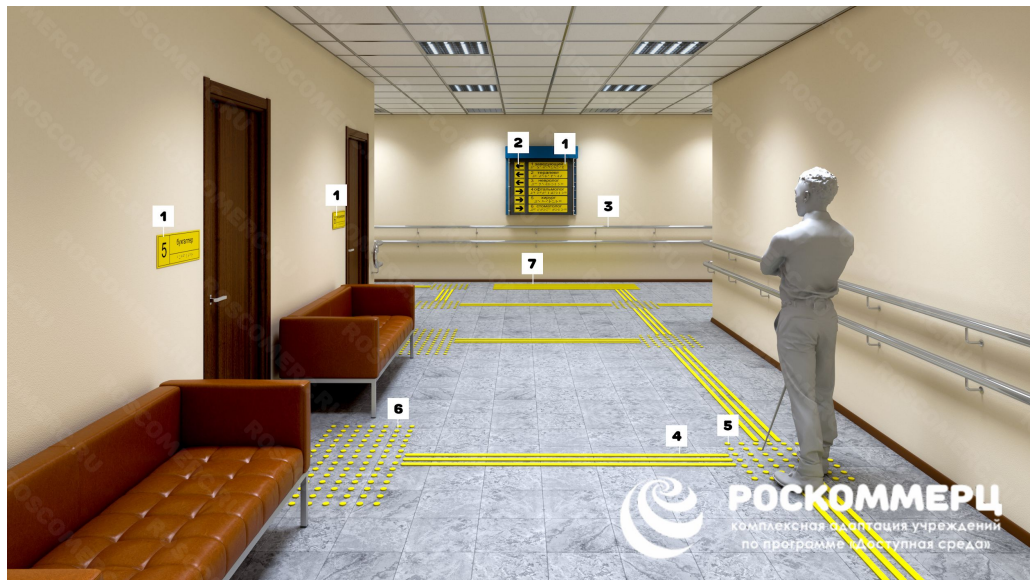
Навигация:

1. При помощи предупреждающих напольных тактильных указателей

2. Поручни вдоль стен (или в нишах)

4. Таблички с тактильной информацией

5. Световой дизайн



Тема 3.1. Приемы организации внутренних пространств жилых и общественных зданий

Подготовили студентки гр.

18-АРХ:

Лютько Алиса

Михневич Полина

Назаренко Ксения

Репринцева Валерия

Романовская Мария

СПАСИБО

● ЗА

ВНИМА

НИЕ