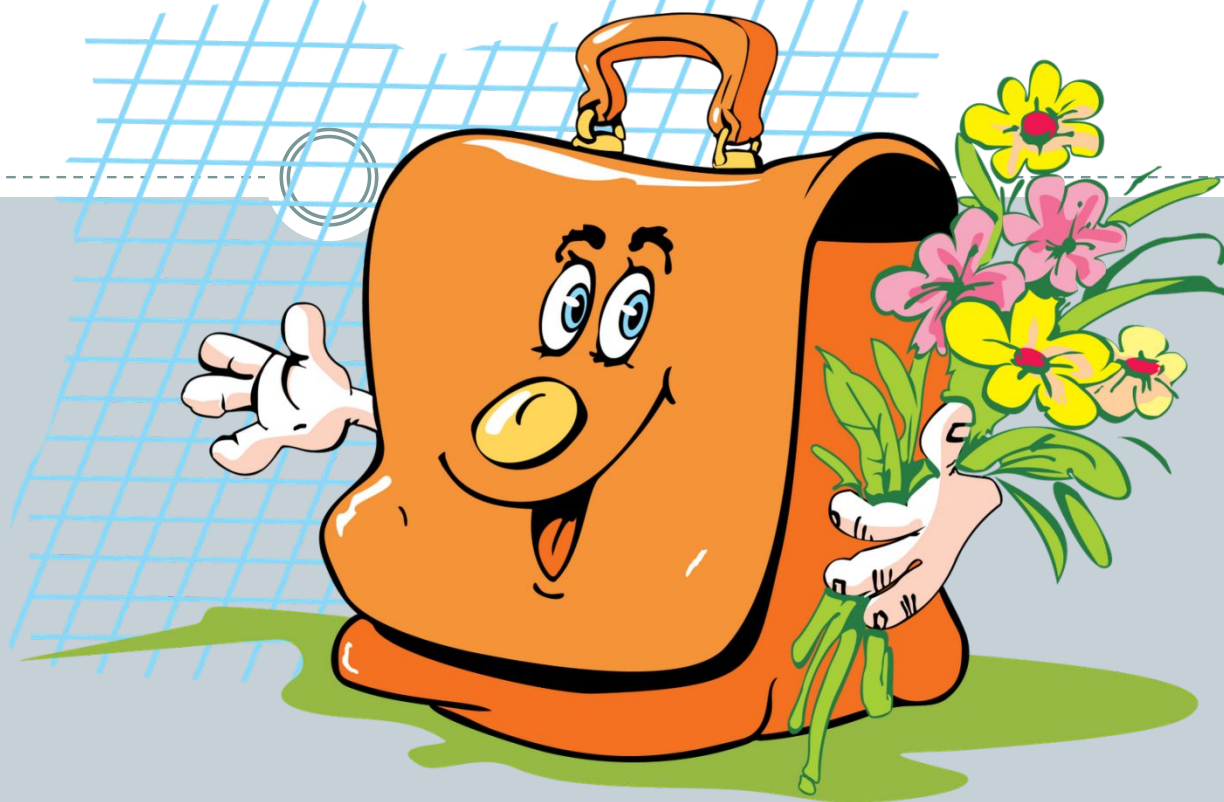


# Портфель приемов и техник в мотивации обучающегося.



ОРЛОВА Т.В. – КГБУ ДЕТСКИЙ ДОМ №32 СЕЛА НЕКРАСОВКА, ИНСТРУКТОР ПО ТРУДУ  
СКВОРЦОВА Н.Г. – МБОУ СОШ П. ЦИММЕРМАНОВКА, УЧИТЕЛЬ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ  
ПЕЧУРИНА Т.Ф. – МКОУ СОШ СЕЛА ИЛЬИНКА, УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ  
БУГАЕВ А.М. – МБОУ СОШ №3 Р.П. ХОР, УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ  
КОВАЛЕНКО Е.А. – МБОУ СОШ №1 Р. П. СОЛНЕЧНЫЙ, УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

# Приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса.



*“ВСЕ НАШИ ЗАМЫСЛЫ, ВСЕ ПОИСКИ И ПОСТРОЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В ПРАХ, ЕСЛИ У УЧЕНИКА НЕТ ЖЕЛАНИЯ УЧИТЬСЯ”  
ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ.*



**Цель проекта** - собрать и модифицировать образовательный продукт (портфель приемов и техник), что послужит основанием для дальнейшего профессионального развития и мотивации учащихся 6-7 классов в изучении предмета технологии.

# Проблема: снижение положительной мотивации школьников.

- **Причина спада школьной мотивации:**
- У подростков наблюдается «гормональный взрыв» и нечетко сформировано чувство будущего.
- Отношение ученика к учителю.
- Отношение учителя к ученику.
- У девочек 6-7 кл. снижена возрастная восприимчивость к учебной деятельности в связи с интенсивным биологическим процессом полового созревания.
- Личная значимость предмета.
- Умственное развитие ученика.
- Продуктивность учебной деятельности.
- Непонимание цели учения.
- Страх перед школой.



# “Удивляй!”

- **Описание:** универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.
- **Формирует:** умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

## Пример.

### Тема: Конструирование ШИ (юбка)

Не будем брать во внимание фиговый листик и набедренную повязку из листьев. Самым первым элементом одежды, который дошел до наших дней является юбка. Как ни странно прозвучит, но изначально юбка считалась, как женской, так и мужской одеждой.. Это уже позже, из-за изменения этических представлений, юбка стала относиться к предметам одежды женского гардероба.

Хотя в Шотландии до сих пор килт (мужская юбка) считается национальной одеждой.

Килт изготавливается из **шерстяной** ткани с традиционным шотландским рисунком из клеток и полос — **тартаном** (в **России** такой материал известен как «**шотландка**»).



*Сбор информации из истории создания русской юбки, о конструкции юбок, о правилах выбора ткани*

# “Удивляй!”

- **Описание:** универсальный приём, направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока.
- **Формирует:** умение анализировать; умение выделять и формулировать противоречие. Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.
- **Пример. Тема: "Снятие мерок".**
- В сказке "Гулливер", лилипутки, измерив пальцы спящего Гулливера, определили размер его одежды. Возможно ли такое?
- Вся последующая работа по теме строится на эмоциональном заряд.

## Приблизительный способ определить размер кольца!

Между размером кольца и размером одежды, которую носит человек, есть определенное соответствие. Хотя **эта закономерность имеет погрешности**, она дает некоторое представление о нужном размере.

Размер колец у девушек колеблется от 15,5 мм до 18,5 мм.

В зависимости от того, **какую маркировку имеет женская одежда**, на пальчиках ее хозяйки, могут хорошо держаться кольца определенного размера:

Одежда с ярлыком «S»: кольцо 15,5-16,9

Одежда с ярлыком «M»: кольцо 16,5 – 17,5

Одежда с ярлыком «L»: кольцо 17,5-18,5

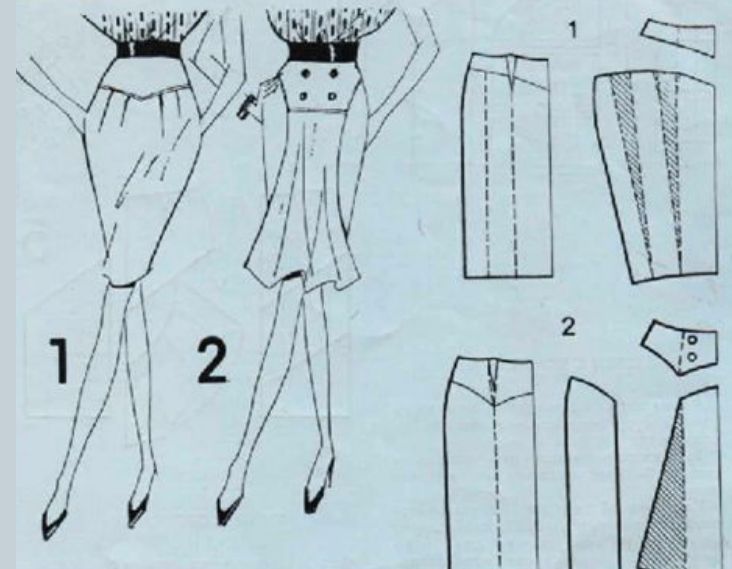
Одежда с ярлыком «XL»: кольцо 18,5-19,5



Мотивация выдвижения гипотез,  
предположений, поиска информации

# "АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД"

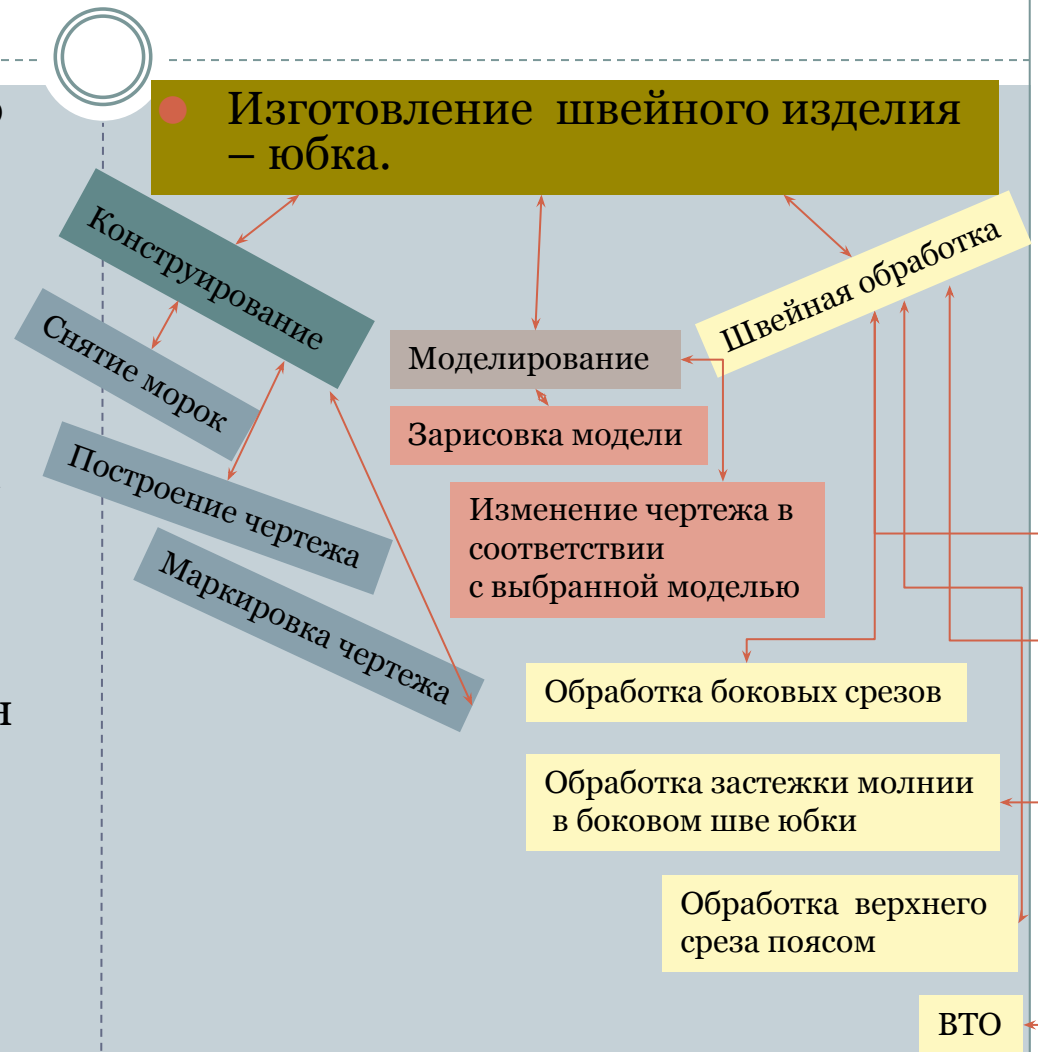
- К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим: Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; ● оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.
- **Пример. Моделирование.**  
**Моделирование** – область прикладного искусства, занимающегося созданием моделей или образцов одежды.
- **Моделирование** – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.



Модель  
Искусство  
Одежда  
Процесс  
Чертеж  
Создание

# «КЛАСТЕР»

- Кластер (пучок, созвездие) – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия.
- В центре листа записывается ключевое понятие от которого отходят стрелки-лучи в разные стороны и соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Менее глобален, чем «карта познания».
- Кластер может быть использован на всех стадиях урока.
- Кластер применим для организации работы дома.



# Оратор

- Оратор вещает не истину, а защищает и обосновывает свою позицию, а также мотивирует людей.
- **Призыв** является распространенным ораторским приемом и заключается в обращении к слушателям напрямую с **воззванием к какому-либо действию**. Использование призыва в выступлении оправданно, если вы хотите, чтобы **слушатели** смогли у себя в голове **создать яркий образ** вашей идеи с их **непосредственным участием** в ее реализации.

— Что же из этого следует?

— Следует жить,

шить сарафаны и легкие платья из ситца.

— Вы полагаете, все это будет носиться?

— Я полагаю, что все это следует шить.







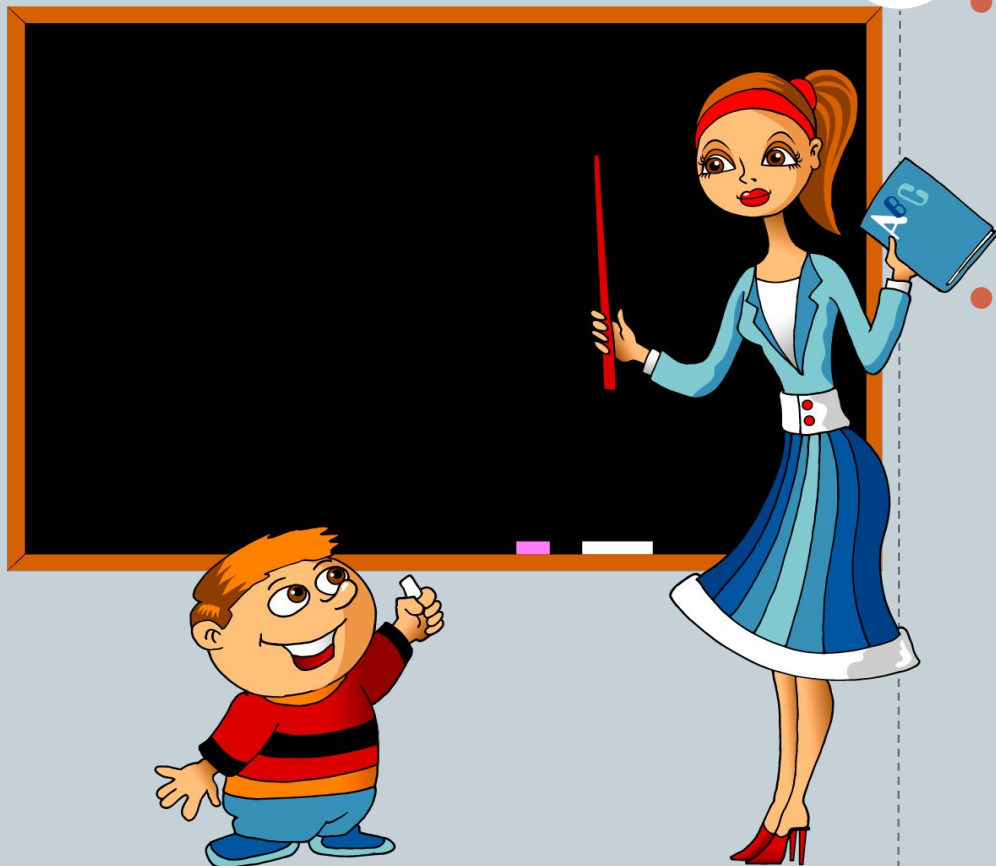
# Показуха



Обозначить привлекательность предмета



# “НЕОБЪЯВЛЕННАЯ ТЕМА”



Мотивация выяснить тему урока,  
поставить цель

- Универсальный приём ТРИЗ, направленный на создание внешней мотивации изучения темы урока. Данный прием позволяет привлечь интерес учащихся к изучению новой темы, не блокируя восприятия непонятными терминами.
- Пример: Учитель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку учителя, которая не хочет выводит саму тему. Учитель: Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам еще одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: **почему рука отказалась записать тему урока?** - Данный вопрос записывает в уголке классной доски. Учитель: Ребята, вам предстоит проанализировать и доказать, с точки зрения полезности, отсутствие темы в начале урока! Но начинать урок нам все равно надо, и начнем с хорошо знакомого материала...

Источник: Ширяева В.А. ТРИЗ-педагогика менеджеру современной школы

# Мозговой штурм

- Его сущность состоит в том, что при принятии коллективного решения решаются две основные задачи:
- генерирование новых идей в отношении возможных вариантов развития процесса,
- анализ и оценка выдвинутых идей

## Этапы проведения мозгового штурма

- 
- Творческое мышление, как правило, проходит три стадии:
- генерирование идей, их формулировка;
- оценка или анализ этих идей;
- использование идеи для решения конкретной проблемы или ситуации.

- **Обратный мозговой штурм**
- Его предпочтительно применять при создании нового улучшенного образца, новой услуги или разработки новой идеи, когда решаются две творческие задачи:
- выявление в существующих изделиях, услугах, идеях максимального числа недостатков;
- максимальное устранение этих недостатков во вновь разрабатываемом изделии или услуге.

## Мозговой штурм





- <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbngxjc m9zY2VudGVybDMzfGd4OjFhMmIxZDMxMWQ1Y2M2NzU>
- <http://nsportal.ru/blog/shkola/all/2011/11/06/aa-gin-priyomy-pedagogicheskoy-tehniki>
- <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2016/12/09/kriterii-otsenivani ya-na-etapah-deyatelnostnogo-zadaniya>
- <http://nsportal.ru/pechurina-tatyana-fyodorovna> - прием показуха
- <https://www.google.ru> – картинки