

Образцовый –  
фр. *classicisme*, от лат. *classicus* –

КЛАСС

ИЦИЗМ



Основная идея классицизма –...

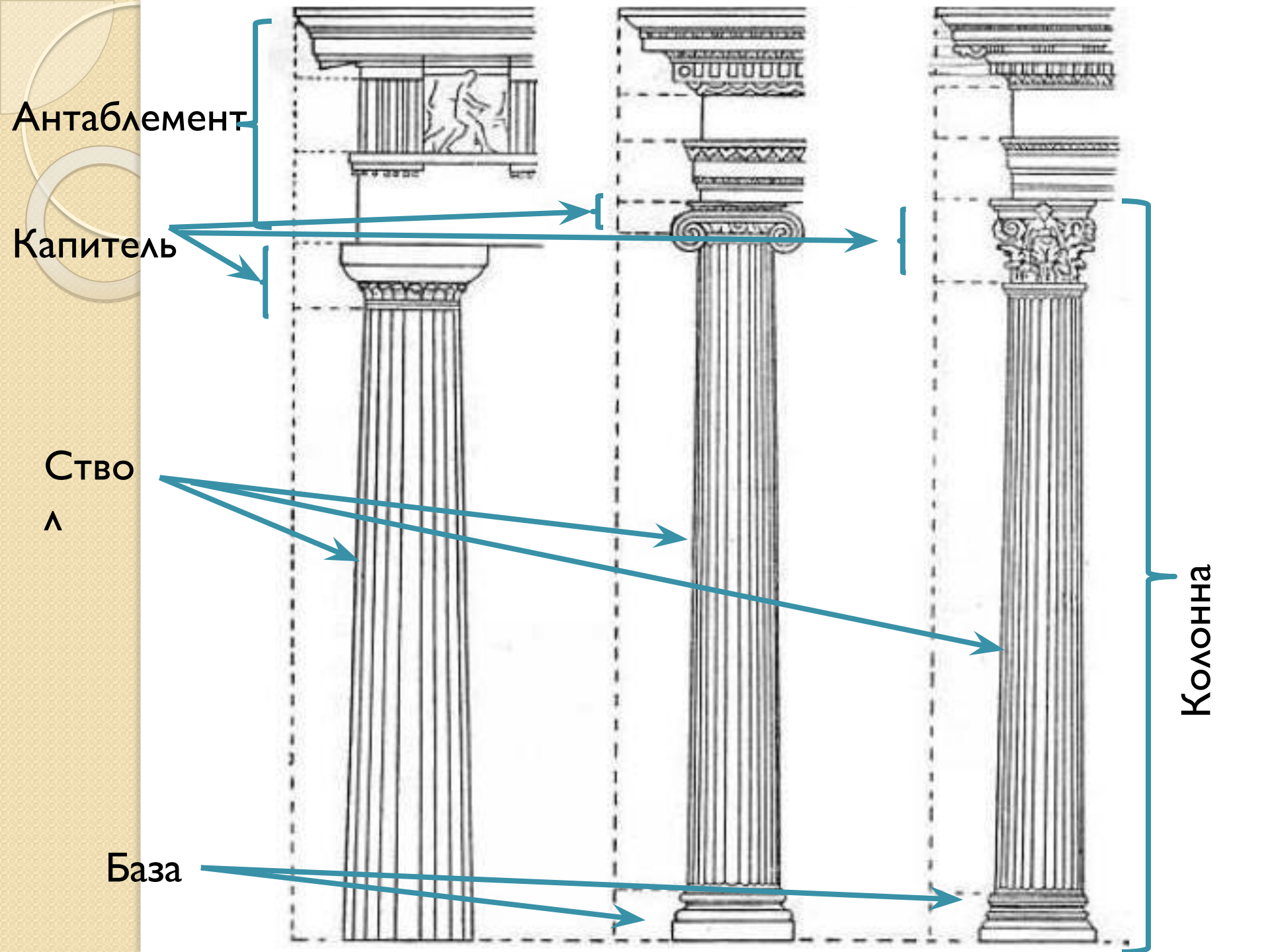
обращение к **античности**.

Какие элементы архитектуры античности  
использовали архитекторы классицизма?



# Архитектурный ордер

**Архитектурный ордер** (лат. *ordo* — строй, порядок) — один из видов **архитектурной композиции**, основанный на соотношении вертикальных несущих (колонн) и горизонтальных несомых частей (антаблемента).



Антаблемент

Капитель

Ство  
Λ

База

Колонна



# Ионический



Дорически  
й

Коринфски  
й



Волюта





# Порти к



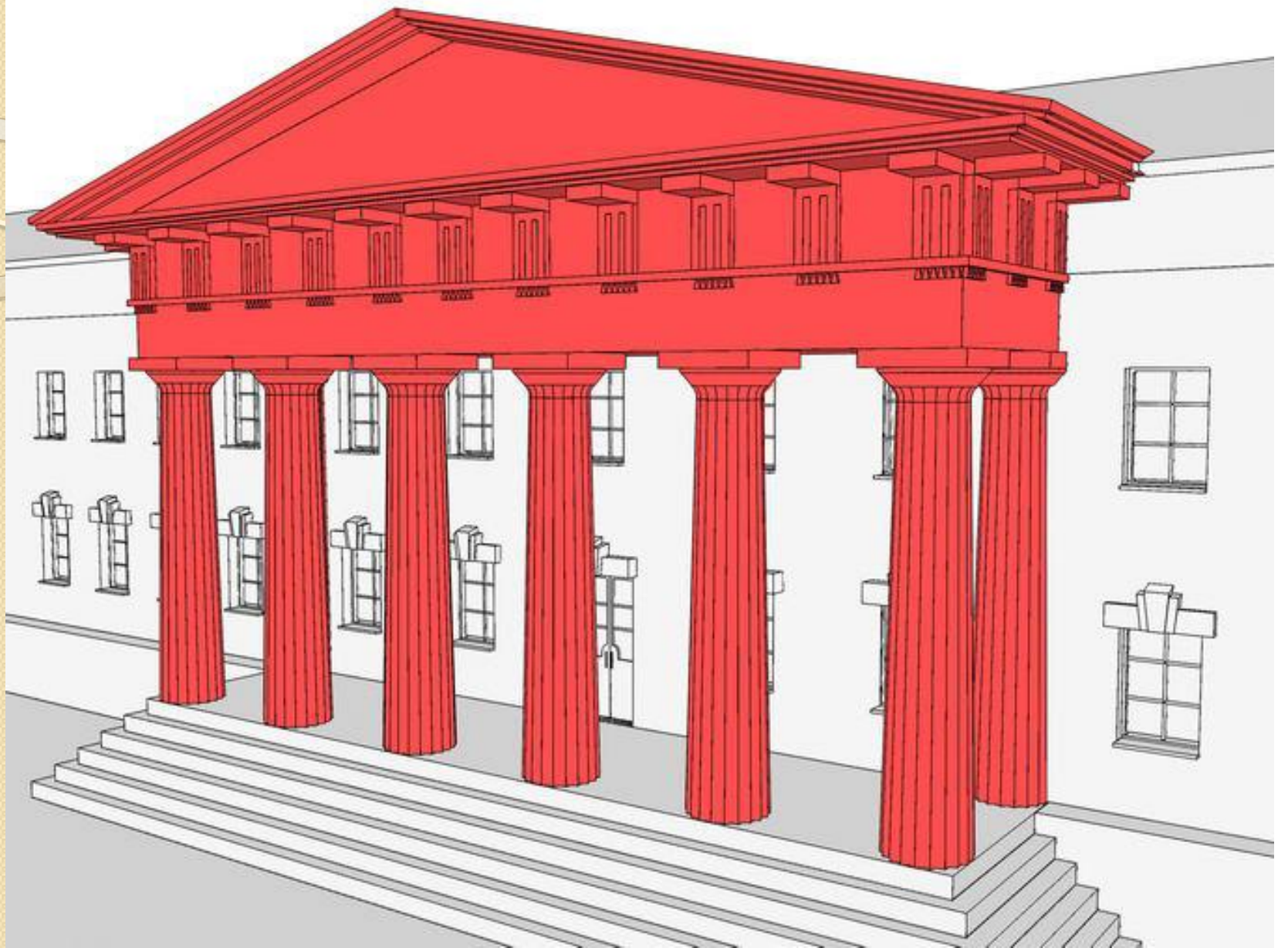


**Фронтон**



**Антаблеме**

**НТ**





**Таврический дворец**  
**Арх. И. Е. Старов,**  
**1783-1789 гг.**





**Здание Академии наук  
Арх. Д. Кваренги, 1783-1789  
гг.**





**Дворец А. Разумовского**  
**Арх. Ж.-Б. М. Валлен-**  
**Деламот,**  
**1762-1766 гг.**





**Елагин дворец**  
**Арх. Дж.**  
**Кваренги,**  
**1786 г.**





**Костел Святой Екатерины**  
**Арх. Ж-Б. М. Валлен-**  
**Деламот,**  
**1762-1783 гг.**



# Арка склада «Новая Голландия»

Арх. Ж-Б. М. Валлен-

Деламот,

1770-1779 гг.





**Каменноостровский  
дворец  
Арх. Ю. М. Фельтен,  
1776-1778 гг.**





# Собор Святой Троицы Александро-Невского монастыря

Ар



# Дача А. Безбородко

## Арх. В. И. Баженов, 1773-1777

гг.





**Академия художеств**

**Арх. А.Ф.Кокоринов, Ж-Б. М. Валлен-  
Деламот,  
1765-1788 гг.**



# Особенности классицизма

- Наличие и ордерной системы.
- Симметричность фасада здания (деление на три части по вертикали).
- Деление фасада здания на три части по горизонтали (цоколь,
- Фасад оформляют аркады и колоннады.
- Главный вход оформлен в виде портика с фронтоном.
- Наличие скульптуры, определяющей назначение здания и следующая античным образцам.



# Зодчие Санкт-Петербурга



**Жан Батист Валлен-  
Деламот  
(1729-1800)**

# Джакомо Кваренги (1744-1817)





# Иван Егорович Старов (1745-1808)

