

Образцовый –
фр. *classicisme*, от лат. *classicus* –

КЛАСС

ИЦИЗМ



Основная идея классицизма –...

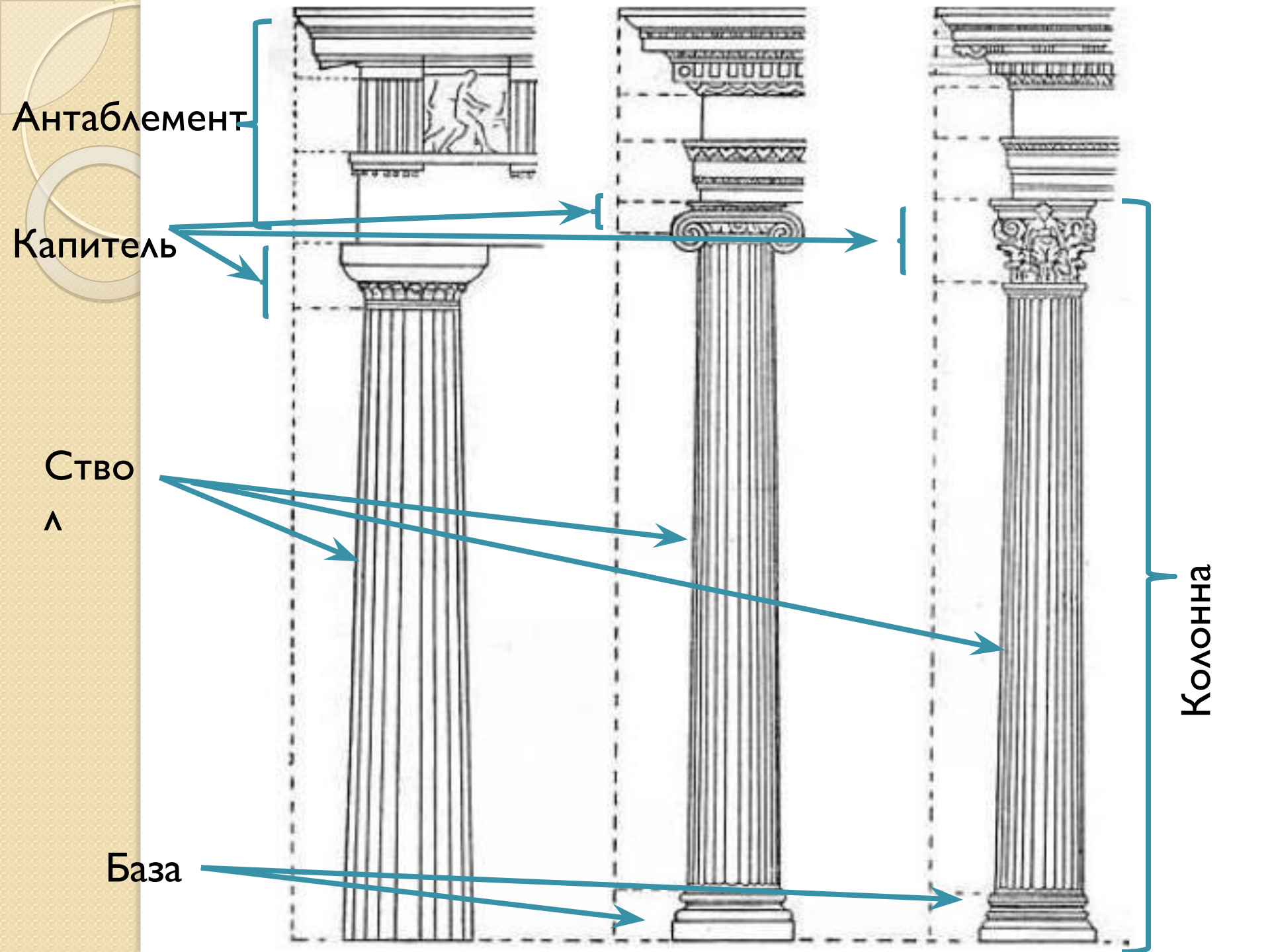
обращение к **античности**.

Какие элементы архитектуры античности
использовали архитекторы классицизма?



Архитектурный ордер

Архитектурный ордер (лат. *ordo* — строй, порядок) — один из видов **архитектурной композиции**, основанный на соотношении вертикальных несущих (колонн) и горизонтальных несомых частей (антаблемента).



Антаблемент

Капитель

Ство
Λ

База

Колонна

Ионический



Дорически
й

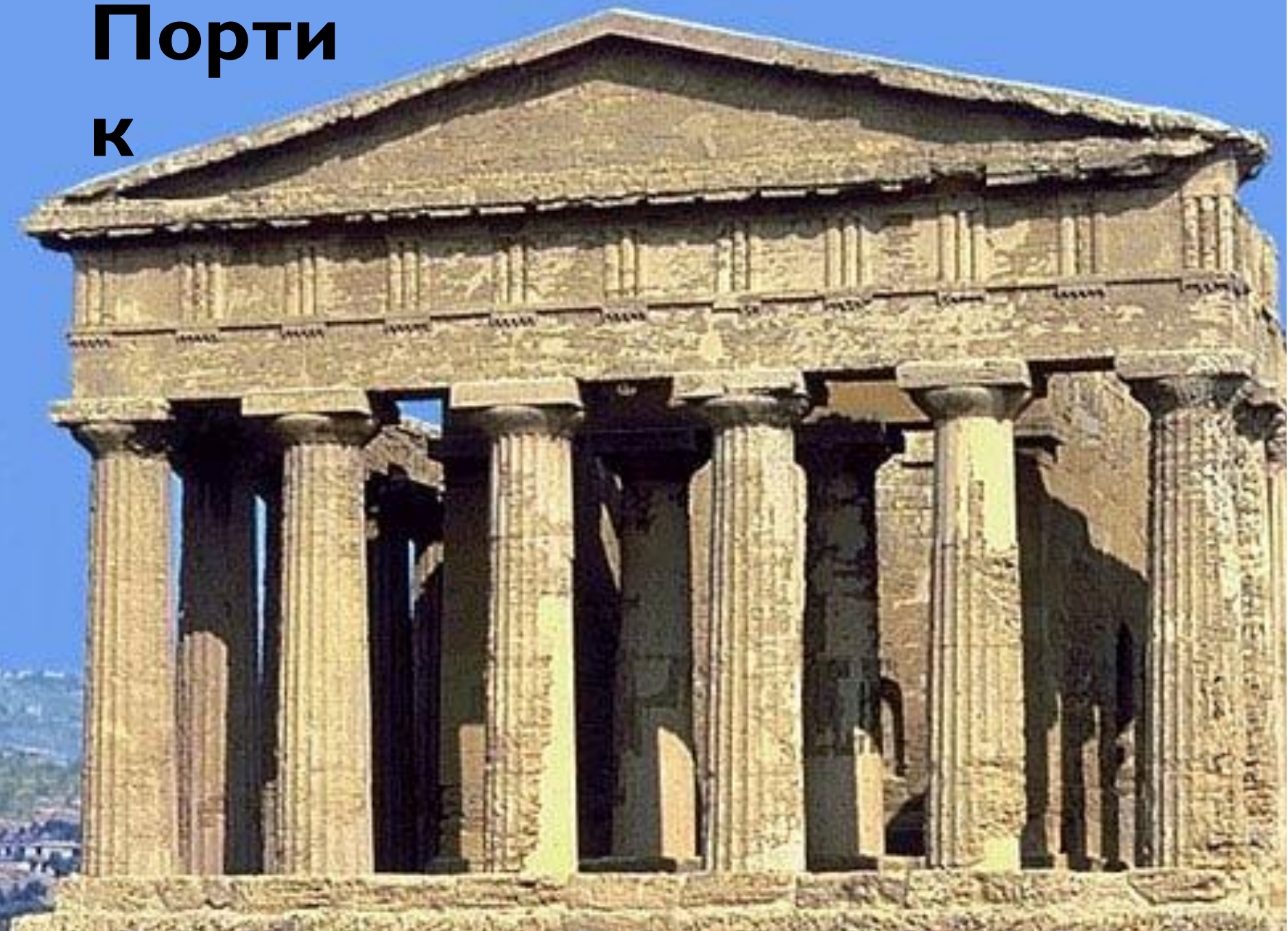
Коринфски
й



Волюта



Порти к

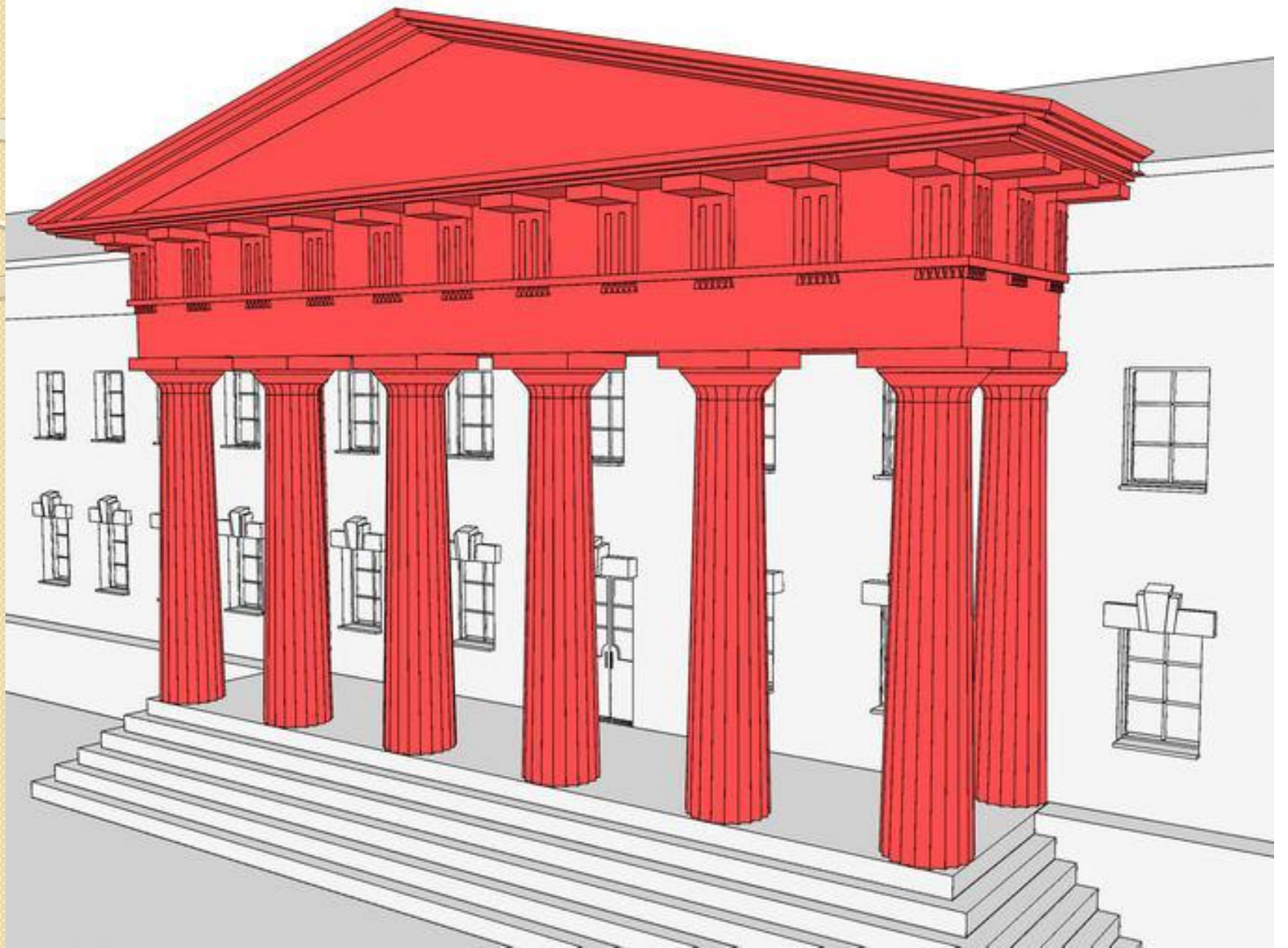


Фронтон



Антаблеме

НТ



Таврический дворец
Арх. И. Е. Старов,
1783-1789 гг.



**Здание Академии наук
Арх. Д. Кваренги, 1783-1789
гг.**



Дворец А. Разумовского
Арх. Ж-Б. М. Валлен-
Деламот,
1762-1766 гг.



Елагин дворец
Арх. Дж.
Кваренги,
1786 г.



Костел Святой Екатерины
Арх. Ж-Б. М. Валлен-
Деламот,
1762-1783 гг.



Арка складо «Новая Голландия»

Арх. Ж-Б. М. Валлен-

Деламот,

1770-1779 г.



**Каменноостровский
дворец
Арх. Ю. М. Фельтен,
1776-1778 гг.**



Собор Святой Троицы Александро-Невского монастыря

А



Дача А. Безбородко
Арх. В. И. Баженов, 1773-1777
гг.



Академия художеств

**Арх. А.Ф.Кокоринов, Ж-Б. М. Валлен-
Деламот,
1765-1788 гг.**



Особенности классицизма

- Наличие и ордерной системы.
- Симметричность фасада здания (деление на три части по вертикали).
- Деление фасада здания на три части по горизонтали (цоколь,
- Фасад оформляют аркады и колоннады.
- Главный вход оформлен в виде портика с фронтоном.
- Наличие скульптуры, определяющей назначение здания и следующая античным образцам.

Зодчие Санкт-Петербурга



**Жан Батист Валлен-
Деламот
(1729-1800)**

Джакомо Кваренги (1744-1817)



Иван Егорович Старов (1745-1808)

