



***«Горе от ума»***  
***(история создания, смысл***  
***названия, значение комедии)***

# Александр Сергеевич Грибоедов

1794 - 1829



A handwritten signature in cursive script, likely belonging to Alexander Griboedov. The signature is written in dark ink and is positioned below the engraving.

Его рукописная  
комедия «Горе от  
ума» произвела  
неописанное  
действие и вдруг  
поставила его наряду  
с первыми нашими  
поэтами.

А.С.Пушкин

## **Степан Никитич Бегичев, 1790-1859.**



Авторитет Бегичева так высоко стоял в глазах Грибоедова, что тот решился принять пост посланника в Тегеране только по настоянию своего друга. Бегичев был уверен, что при знании Грибоедовым восточных языков, при его знакомстве с нравами и обычаями персиян он мог оказать на этом посту большие услуги России.

На пути в Персию в Туле Грибоедов пробыл три дня у Бегичева и был очень мрачен. Бегичев заметил ему это, и Грибоедов, взяв его за руку, сказал с глубокой горестью: **"Прощай, брат Степан! Вряд ли мы с тобой увидимся!.."** "К чему эти мысли? - возразил Бегичев. - Ты бывал и в сражениях, но Бог тебя миловал". "Я знаю персиян, - отвечал Грибоедов. - Аллаяр-хан мой личный враг, он меня уходит! Не подарит он мне заключенного с персиянами мира!"

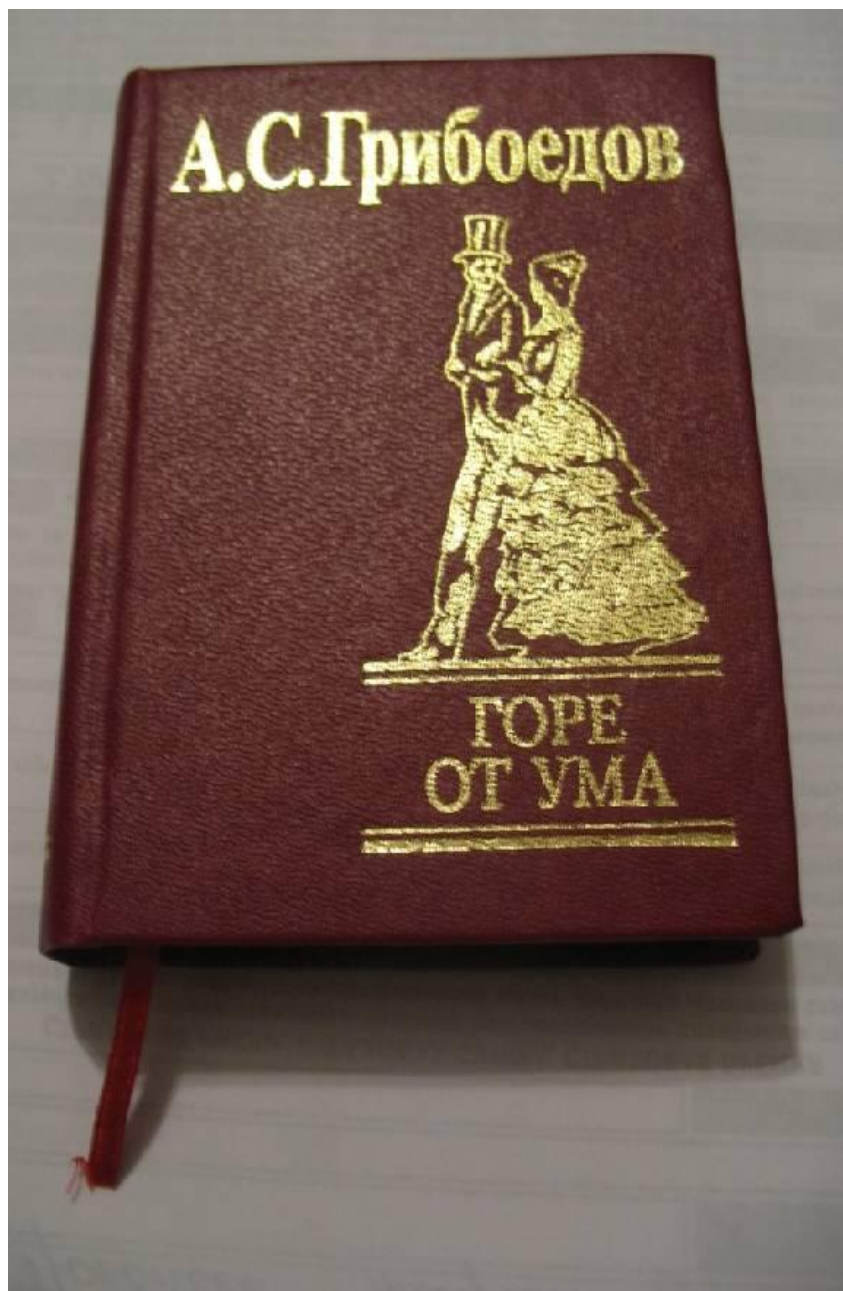
Известие об убийстве Грибоедова сильно поразило Бегичева: он сразу поседел и никогда не мог утешиться, считая себя виновником гибели своего друга..

**По свидетельству Степана Бегичева, близкого друга Грибоедова, замысел комедии возник в 1816 году. Работать над ней драматург начал в 1820 году.**

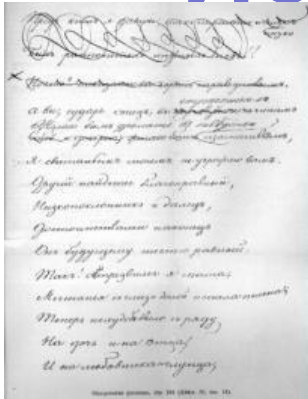
**В 1824 г. он привез готовую пьесу в Петербург.**

**Напечатать и поставить пьесу на сцене было невозможно из-за ее политического свободомыслия и направленности против существующих порядков.**

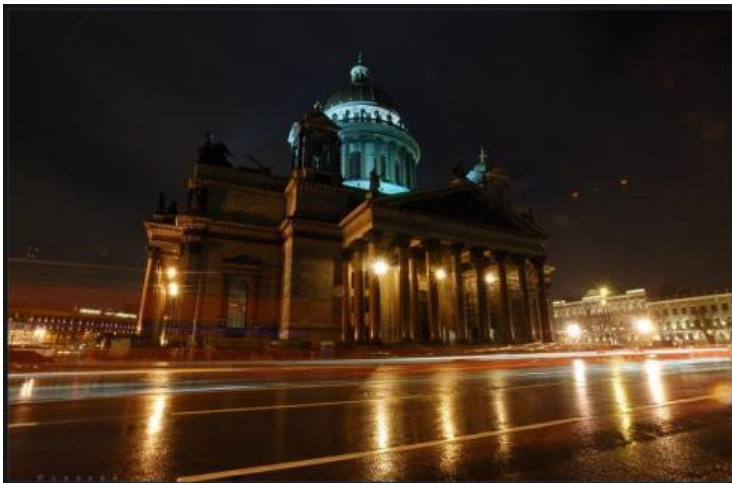
**В печати при жизни Грибоедова появились лишь отрывки в сильно измененном виде. Но это не помешало популярности пьесы – она расходилась в списках. Ее знали наизусть.**



# История создания пьесы.



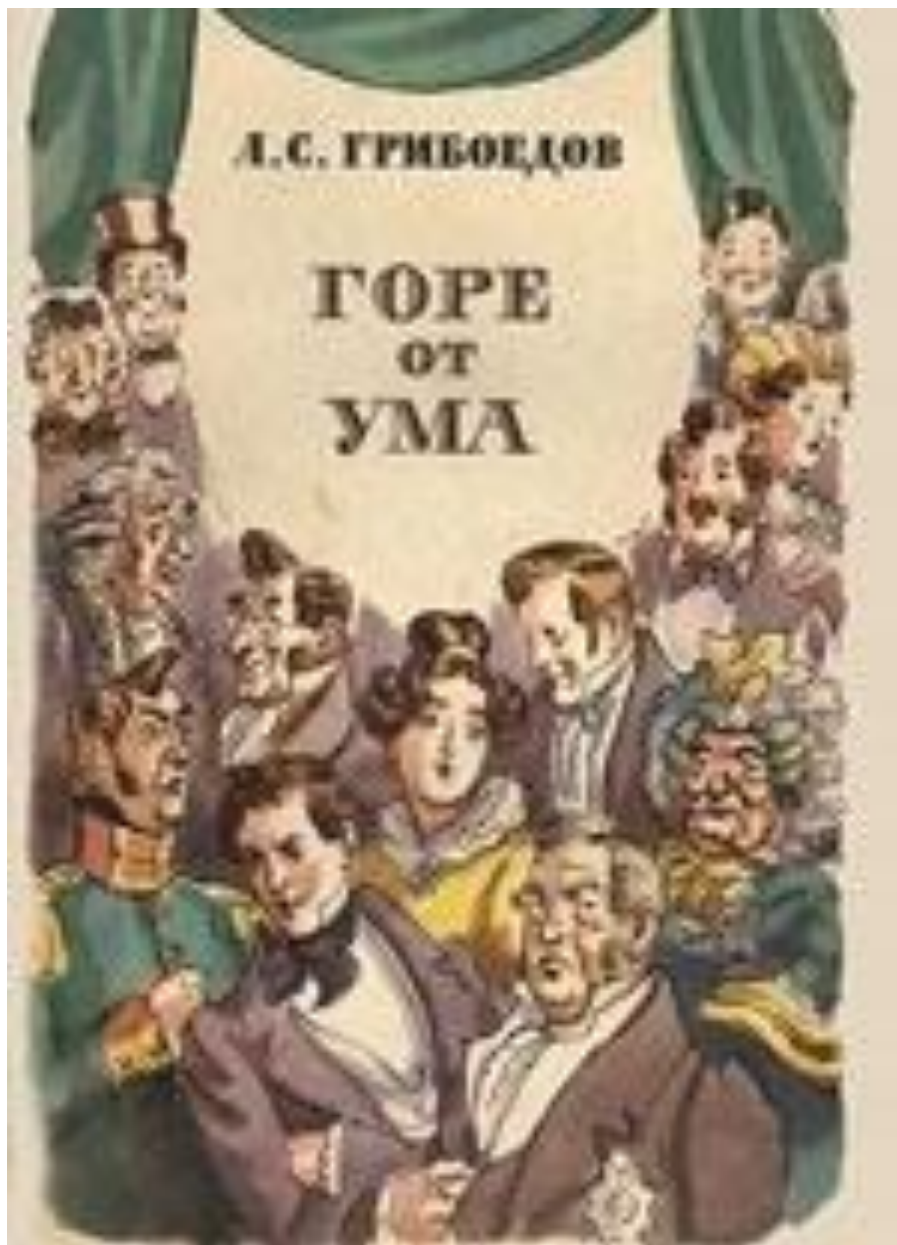
42 года ждала  
печати  
комедия «Горе  
от ума»



Более 40 лет  
строился  
Исаакиевский  
Собор в Санкт-  
Петербурге

Традиции и новаторство в  
пьесе:  
**Черты классицистической**  
**комедии:**

1. Единство времени и места (одни сутки, дом Фамусовых);
2. «Говорящие фамилии» (Скалозуб, Фамусов, Молчалин);
3. Традиционные амплуа («благородный отец», «коварный соблазнитель»);
4. Монологи резонеров - носителей авторской идеи в пьесе (Чацкий);



**1831 год** (после  
гибели автора)  
– первое  
издание пьесы.

**1862 г.** – полное,  
не искаженное  
цензурой  
издание.

# **Значение комедии**



**Изображая в комедии социально – политическую борьбу консервативного и прогрессивного лагерей, общественные характеры, нравы и быт Москвы, Грибоедов воспроизводит обстановку всей Москвы.**

**«Горе от ума» – это зеркало феодально – крепостнической России с ее социальными противоречиями, борьбой уходящего мира и нового, призванного победить. В комедии выражены идеи первого этапа русского освободительного движения.**



# Жанровое своеобразие пьесы

## Элементы драмы:

- Сложный серьезный конфликт;
- Напряженная борьба добра и зла;
- Вынужденное бегство Чацкого носит трагический характер;
- Бегство Чацкого – это не поражение, а его победа, вызов обществу;

# Конфликты комедии

**Экспозиция** –

расстановка действующих лиц – 1 действие,  
1-3явл.

**Завязка** – появление Чацкого – действие 1,  
явл. 7

**Кульминация** – монолог Чацкого –  
действие 3, явл. 22

**Развязка** – прозрение героя – действие 4,  
явл. 13

# Особенности композиции

**КОМЕДИИ:**  
Композиция

построена по принципу антитезы

Реакционн  
ый  
лагерь  
(Фамусов)



Прогрессив  
ный  
лагерь  
(Чацкий)

# Смысл названия

Первоначально пьеса называлась как драма с названием

**«Горе уму».**

И только потом стала комедией

**«Горе от ума».**

При изменении названия произошло и изменение идеи произведения.

**В первом названии** ум пассивен, он ничего не может изменить — **драматический конфликт.**

**Во втором названии** ум активен, он сам навлекает на себя горе и поэтому **СМЕШОН.**

