

*Виртуальная книжно-
иллюстративная выставка*

Писатель

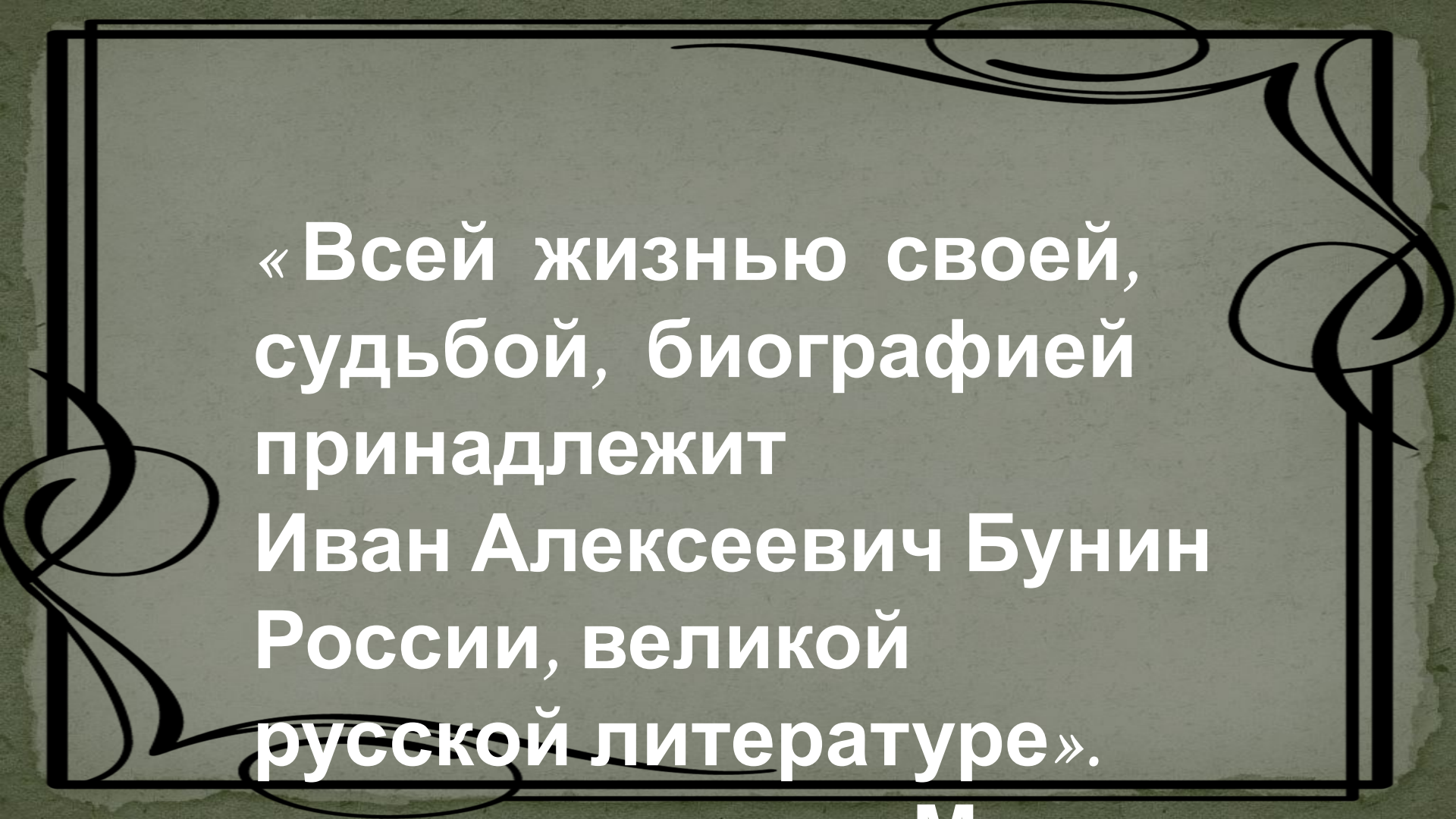


огромного

таланта



Иван Алексеевич Бунин - личность весьма неординарная и во многом перевернувшая ход развития всего литературного мира. Как и у любого поэта или писателя, секреты создания великих и запоминающихся произведений вплотную связаны с биографией самого Ивана Алексеевича, а его насыщенная и многогранная жизнь во многом повлияла и на его бессмертные строки, и на всю русскую литературу в целом.

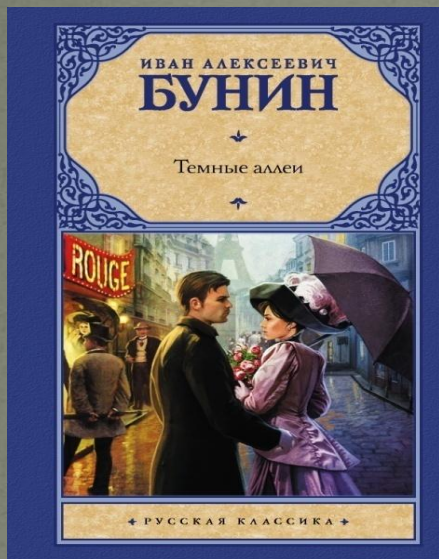


**«Все́й жизнью своей,
судьбой, биографией
принадлежит
Иван Алексе́евич Бунин
России, великой
русской литературе».**

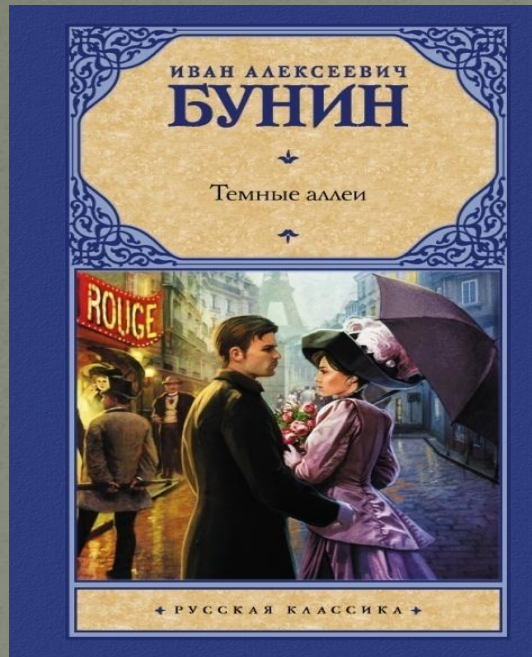
Разделы выставки:

- Певец великого чувства любви
- «Я пишу о красоте...»
- Вдали от Родины

Певец великого чувства любви



«Темные аллеи»



"Темные аллеи" (1937-1945) — самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви, этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением.

Наверное, никто ни до, ни после Бунина не создал в литературе такой яркой, живой и разнообразной "энциклопедии любви". Для Бунина любовь — как солнечный удар. Испытать это чувство хотя бы раз в жизни дано не каждому, это и великое счастье, и дорогое сердцу воспоминание, а порой и страшная трагедия, оборачивающаяся смертью. Каждая из новелл, составляющих этот сборник, — отдельная история любви.

«Первая любовь»



Рассказ «Первая любовь» образец самого светлого чувства, ведь темой здесь становится первая юношеская влюбленность, проходящая на фоне сельской идиллии. Главный герой влюблен в сестру своего друга девушку Сашу, и когда он воспринимает мир через любовь, жизнь кажется ему яркой, а ожидание тянется нестерпимо долго.

«Легкое дыхание»

Иван
Бунин

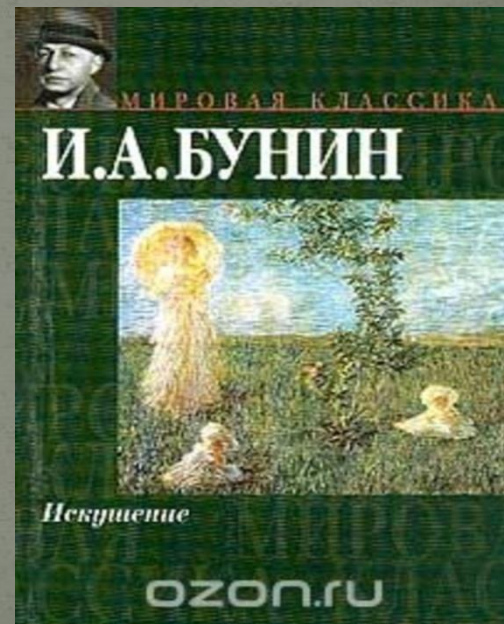
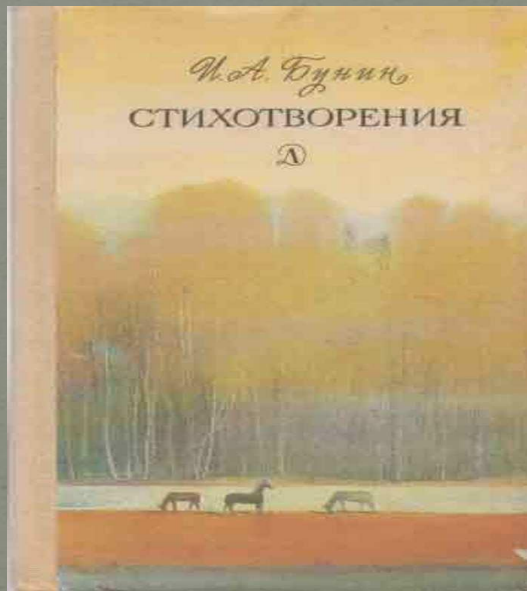
Легкое дыхание



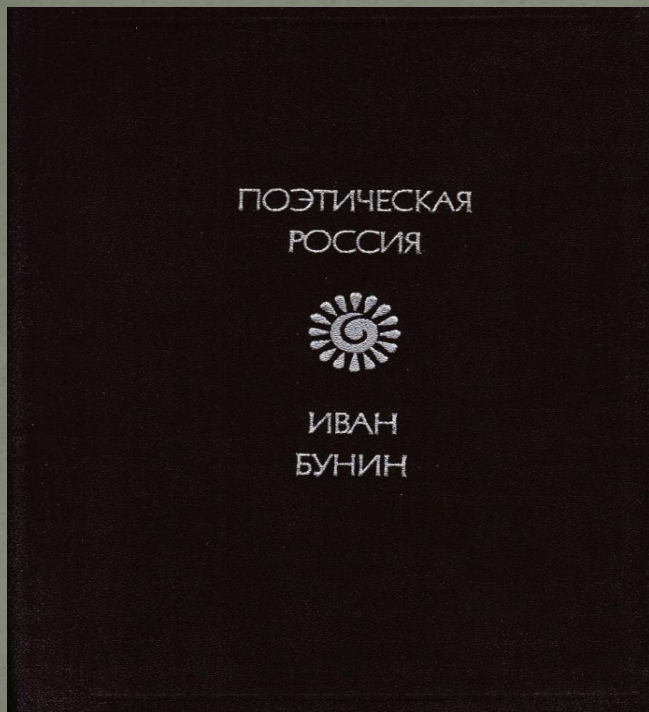
классика
в школе

Замысел рассказа родился из воспоминания о маленьком кладбище в итальянском городе. Внимание писателя привлек крест с медальоном, где была изображена жизнерадостная девушка с веселыми глазами. Он представил девушку русской и начал сочинять её историю. Так родился рассказ, который десятилетиями трактовали критики, каждый по-своему.

«Я пишу о красоте...»

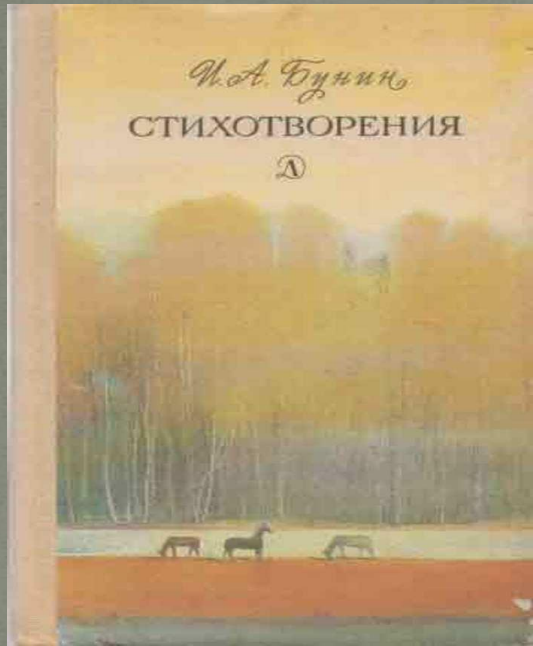


Поэтическая Россия



Поэзия Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) - классика русской литературы "рубежа двух столетий", лауреата Нобелевской премии пронизана глубочайшей любовью к России, ее природе. В настоящий сборник вошли лучшие произведения лирического творчества, написанные более чем за шестьдесят лет его поэтической деятельности, а также избранные переводы.

Стихотворения



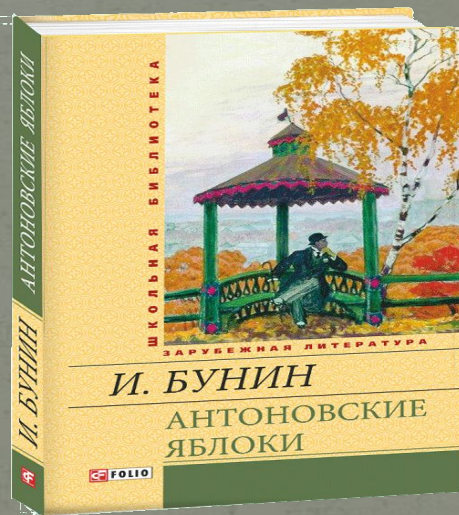
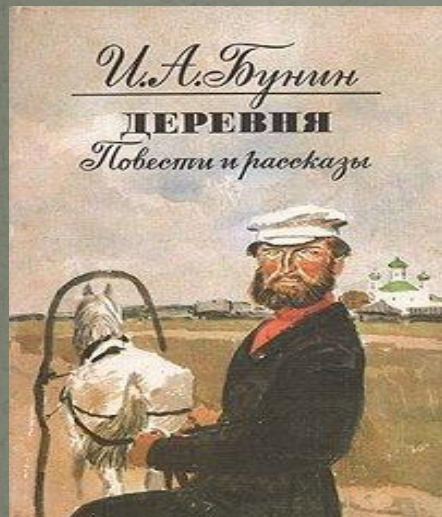
Книга знакомит читателя с лирической поэзией Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) - поэзией строгой и ясной красоты, высокого мастерства, гармонического равновесия чувства и мысли.

«Искушение»

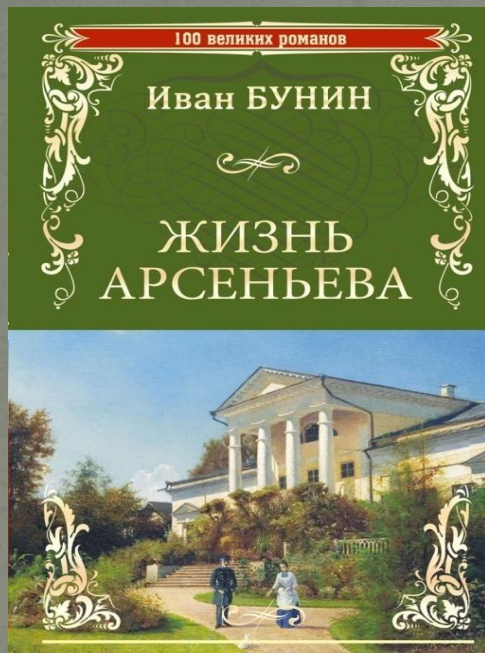


Творчество известного русского писателя лауреата Нобелевской премии 1933 года И. А. Бунина (1870-1893) было бы неполным без его поэтического наследия, представленного в этой книге лирическими стихотворениями, библейской поэзией, а также переводами, в которых мастерски переданы особенности литературного стиля Лонгфелло, Байрона, Петрарки.

Вдали от Родины



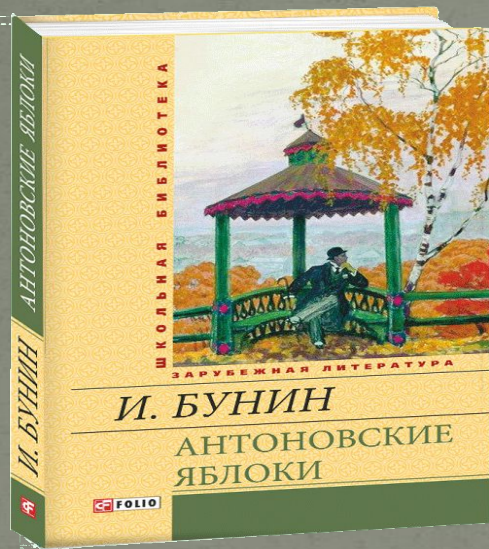
«Жизнь Арсеньева»



Ивану Бунину посчастливилось первым заслужить для русской литературы Нобелевскую премию, и решающую роль в этом сыграл его роман "Жизнь Арсеньева", за которым закрепилось определение "вымышленная автобиография".

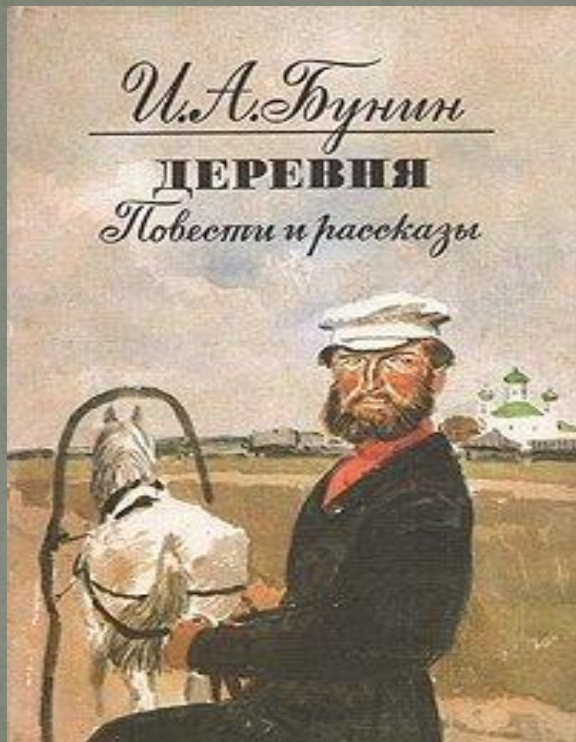
Биографическая основа романа несомненна, и Алексей Арсеньев - это сам Иван Алексеевич Бунин в первые двадцать пять лет своей жизни. На склоне лет Бунин решил оглянуться на прожитую жизнь и написать о том, что больше всего в ней любил. Для потерянной им родины Бунин построил неподвластный времени дом из букв, и каждый читатель в любое время может в него войти, приобретя очередную книгу коллекции "100 великих романов".

яблоки»

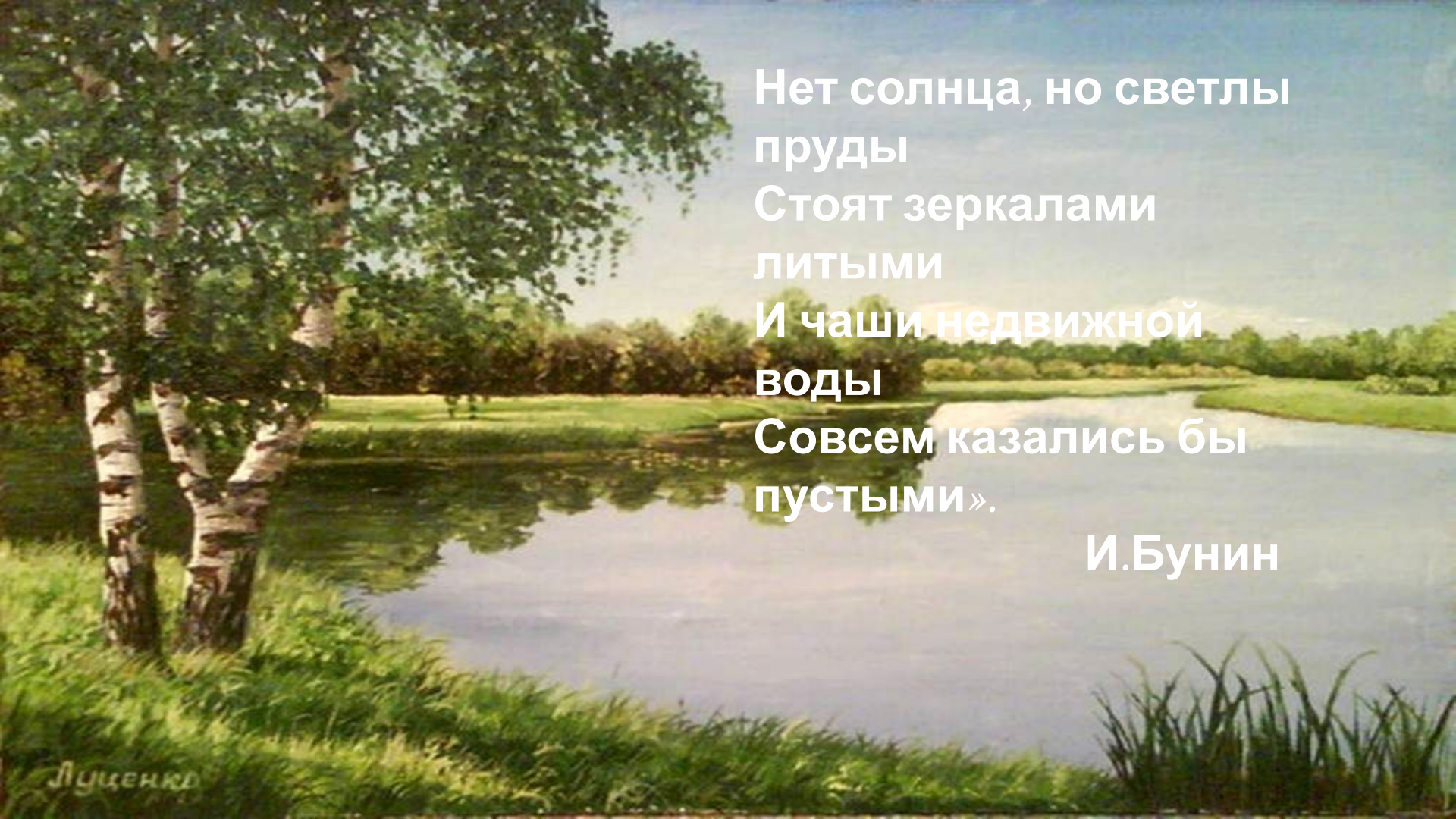


«Антоновские яблоки» — рассказ, написанный Иваном Алексеевичем Буниным и впервые опубликованный в 1900 году. Одно из наиболее ранних прозаических произведений Бунина. Сюжет в целом представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл). Так, в первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй — осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей описывается охота его со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы. В четвёртой — описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

«Деревня»

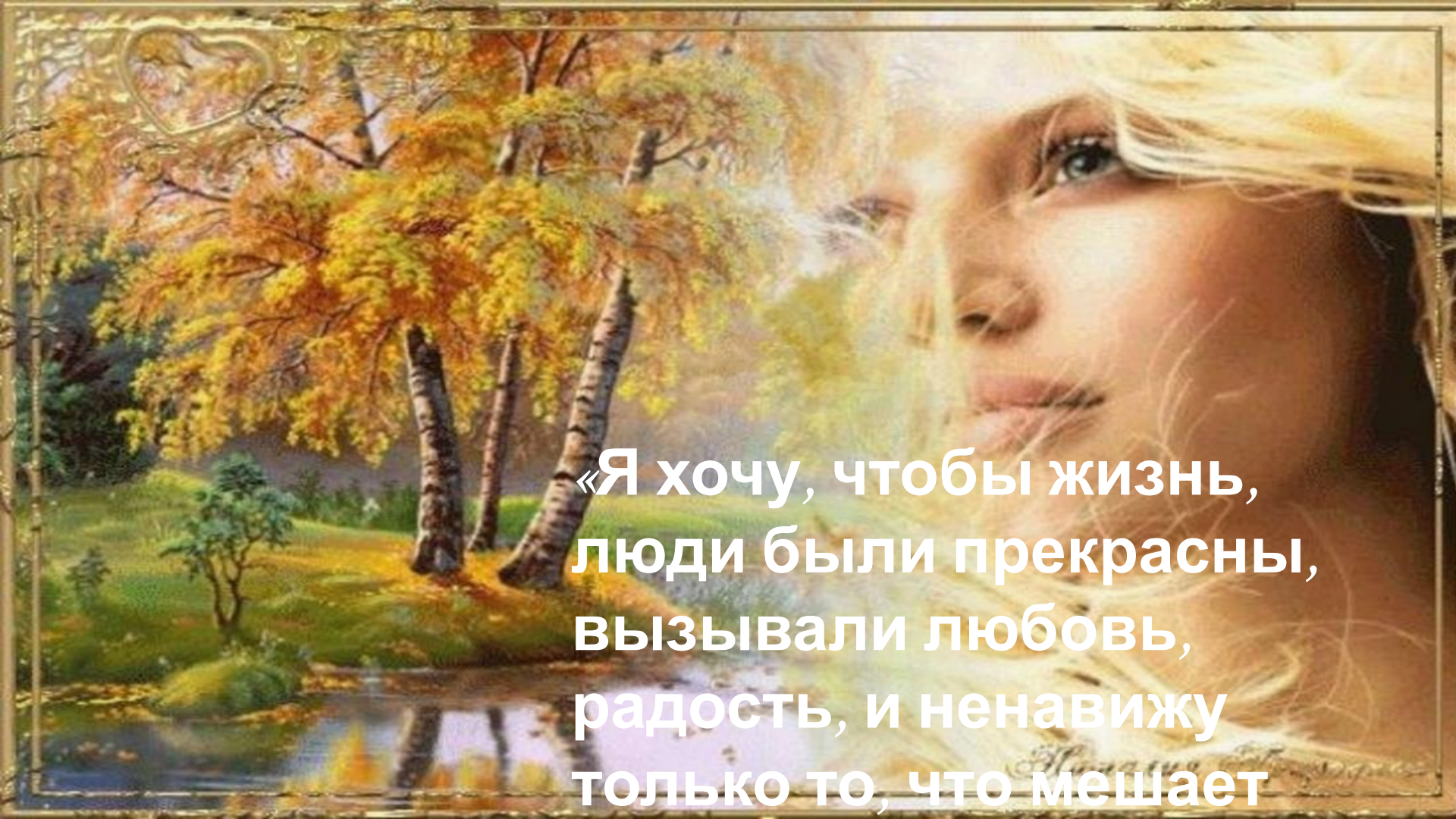


В повести "Деревня", по словам самого Бунина, его занимала "душа русского человека в глубоком смысле, изображение черт психики славянина". Бунин ставит перед собой задачу - отобразить главные, по его мнению, слои русского народа: крестьянство и мещанство. Повесть "Деревня", в которой показана широкая панорама жизни деревни начала XIX столетия, относится к вершинам русской литературы предреволюционных лет, она явно выделяется на общем фоне богатством проблематики, значительностью художественных открытий, попыткой исторического осознания русской действительности.

A painting of a peaceful landscape. In the foreground, there are two birch trees with white bark and green leaves on the left, and tall grasses on the right. A calm pond reflects the sky and the surrounding greenery. The background shows a line of trees under a clear blue sky.

Нет солнца, но светлы
пруды
Стоят зеркалами
литыми
И чаши недвижной
воды
Совсем казались бы
пустыми».

И.Бунин



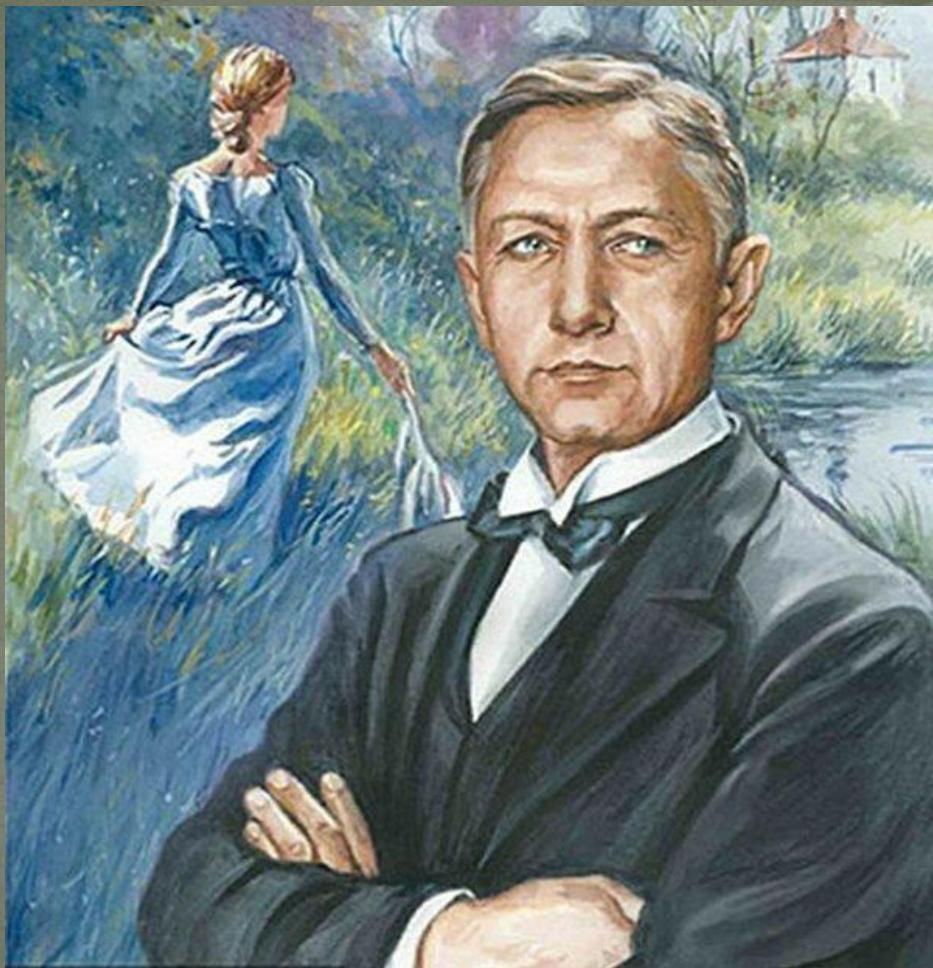
**«Я хочу, чтобы жизнь,
люди были прекрасны,
вызывали любовь,
радость, и ненавижу
только то, что мешает**



«Время как,
драгоценный
подарок, данный
человеку для того,
чтобы становиться
лучше, мудрее,
совершеннее».

И.

Бунин



«Какое
удивительное
время –
молодость!..
Жизнь проходит
быстрее, и мы
начинаем
ценить её, когда
все уже позади».

И.Бунин



*«Если человек не потерял
способности ждать
счастья — он счастлив.
Это и есть счастье».*

Иван Алексеевич Бунин

22 октября 1870 — 8 ноября 1953



Позабыв про горе и страданья,
Верю я, что кроме суеты,
На Земле есть мир очарованья,
Чудный мир любви и красоты!

Спасибо за внимание!

Виртуальную книжно-
иллюстративную выставку
подготовили библиографы
отдела информационно-
библиографической работы
Киреевской ЦРБ