

*Виртуальная книжно-  
иллюстративная выставка*

**Писатель**

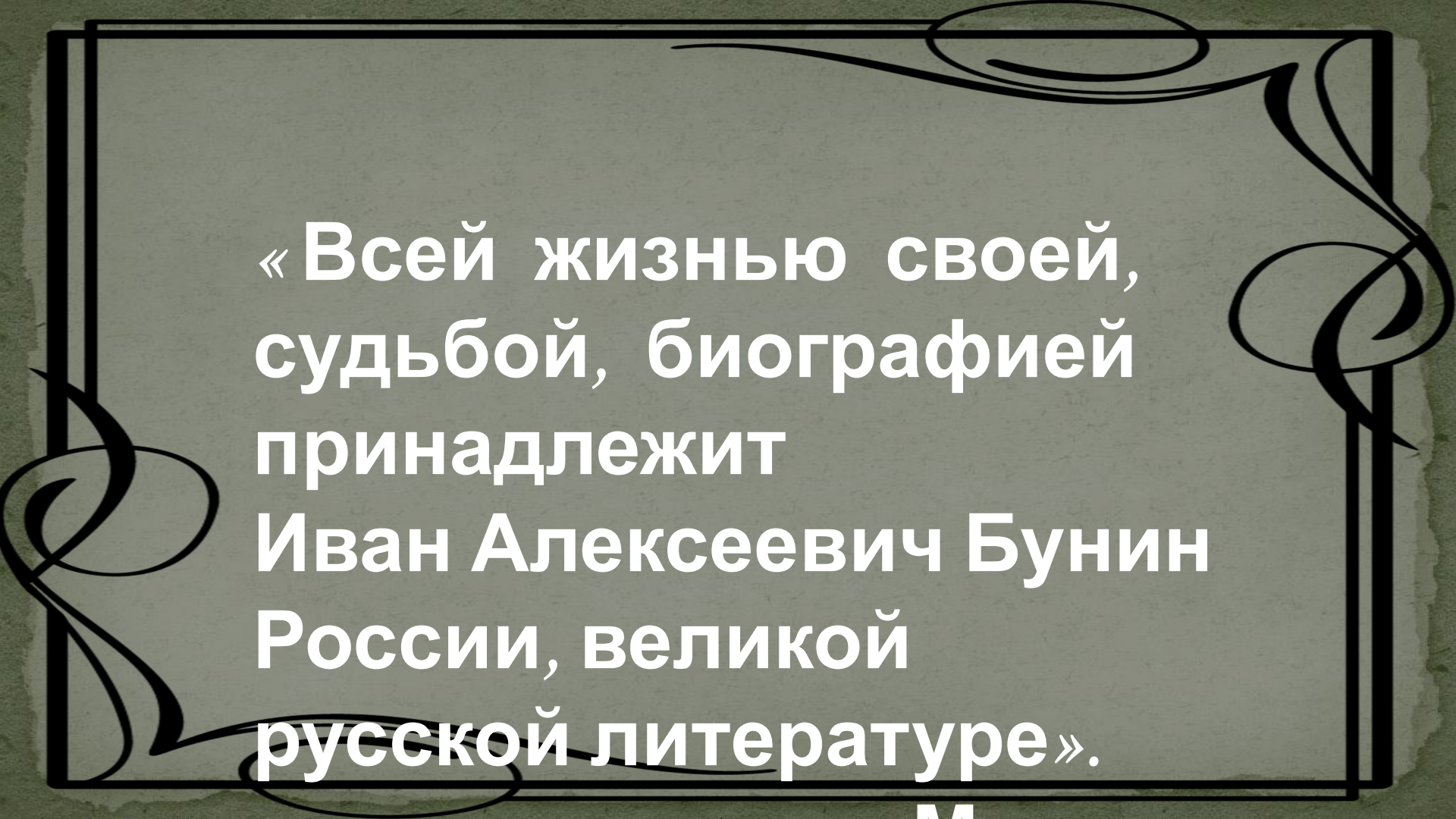


**огромного**

**таланта**



*Иван Алексеевич Бунин - личность весьма неординарная и во многом перевернувшая ход развития всего литературного мира. Как и у любого поэта или писателя, секреты создания великих и запоминающихся произведений вплотную связаны с биографией самого Ивана Алексеевича, а его насыщенная и многогранная жизнь во многом повлияла и на его бессмертные строки, и на всю русскую литературу в целом.*



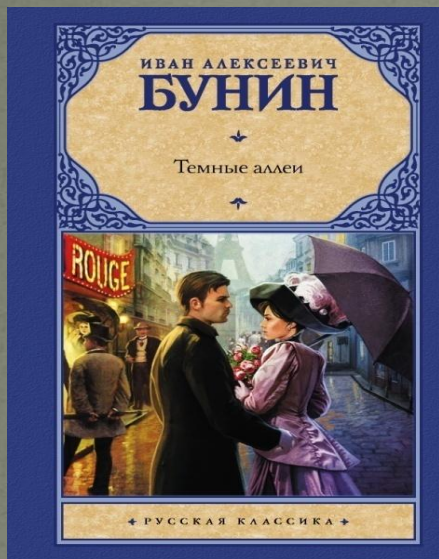
**«Все́й жизнью своей,  
судьбой, биографией  
принадлежит  
Иван Алексе́евич Бунин  
России, великой  
русской литературе».**



# Разделы выставки:

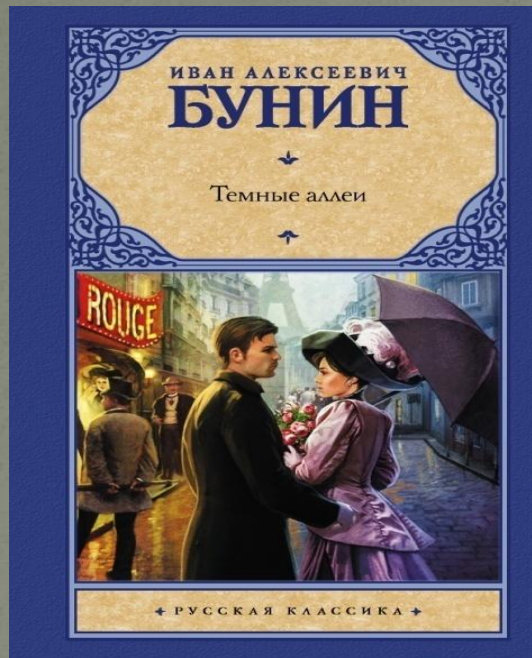
- Певец великого чувства любви
- «Я пишу о красоте...»
- Вдали от Родины

# Певец великого чувства любви





# «Темные аллеи»



"Темные аллеи" (1937-1945) — самая известная книга Бунина, состоящая из рассказов о любви, этот сборник сам писатель считал своим лучшим творением.

Наверное, никто ни до, ни после Бунина не создал в литературе такой яркой, живой и разнообразной "энциклопедии любви". Для Бунина любовь — как солнечный удар. Испытать это чувство хотя бы раз в жизни дано не каждому, это и великое счастье, и дорогое сердцу воспоминание, а порой и страшная трагедия, оборачивающаяся смертью. Каждая из новелл, составляющих этот сборник, — отдельная история любви.

# «Первая любовь»



Рассказ «Первая любовь» образец самого светлого чувства, ведь темой здесь становится первая юношеская влюбленность, проходящая на фоне сельской идиллии. Главный герой влюблен в сестру своего друга девушку Сашу, и когда он воспринимает мир через любовь, жизнь кажется ему яркой, а ожидание тянется нестерпимо долго.



# «Легкое дыхание»

Иван  
**Бунин**

Легкое дыхание

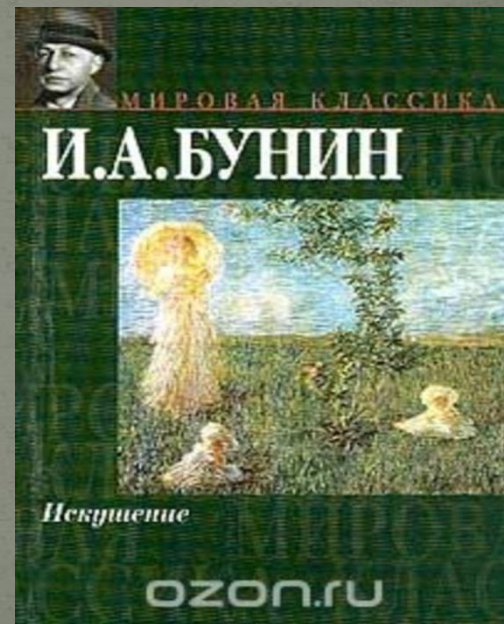
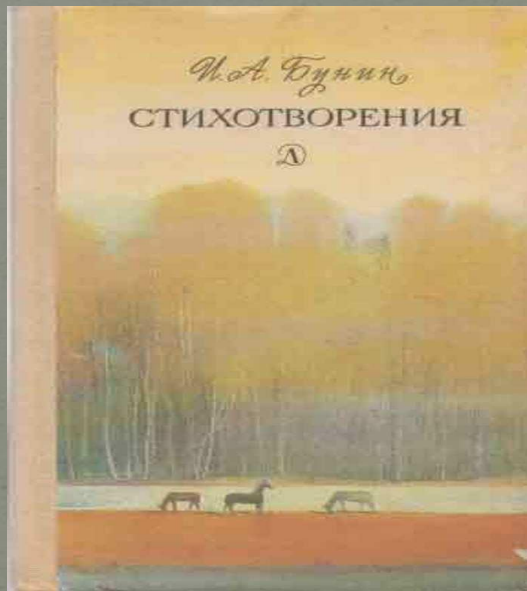


КЛАССИКА  
В ШКОЛЕ

Замысел рассказа родился из воспоминания о маленьком кладбище в итальянском городе. Внимание писателя привлек крест с медальоном, где была изображена жизнерадостная девушка с веселыми глазами. Он представил девушку русской и начал сочинять её историю. Так родился рассказ, который десятилетиями трактовали критики, каждый по-своему.



# «Я пишу о красоте...»



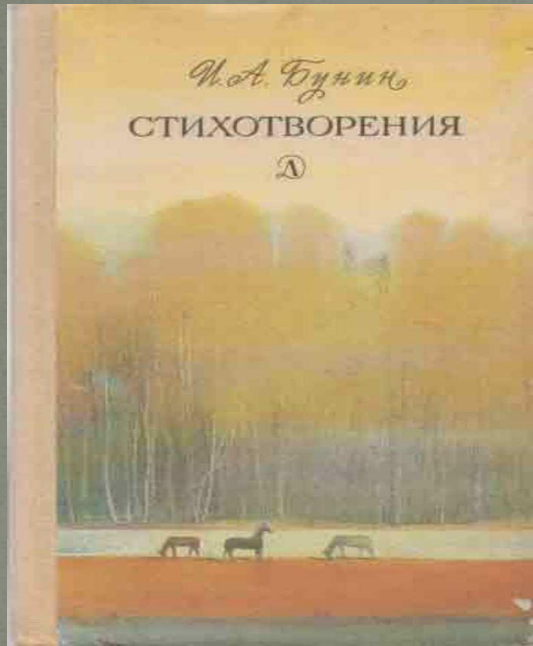
# Поэтическая Россия



Поэзия Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) - классика русской литературы "рубежа двух столетий", лауреата Нобелевской премии пронизана глубочайшей любовью к России, ее природе. В настоящий сборник вошли лучшие произведения лирического творчества, написанные более чем за шестьдесят лет его поэтической деятельности, а также избранные переводы.

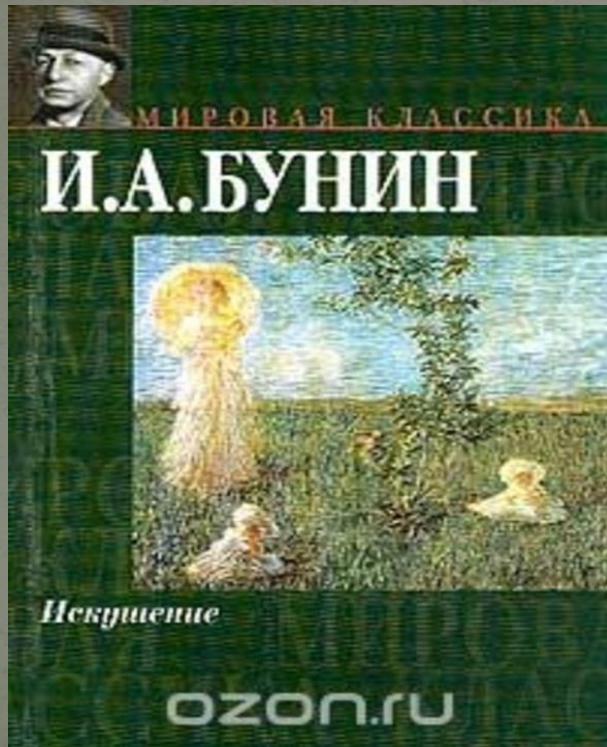


# Стихотворения



Книга знакомит читателя с лирической поэзией Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) - поэзией строгой и ясной красоты, высокого мастерства, гармонического равновесия чувства и мысли.

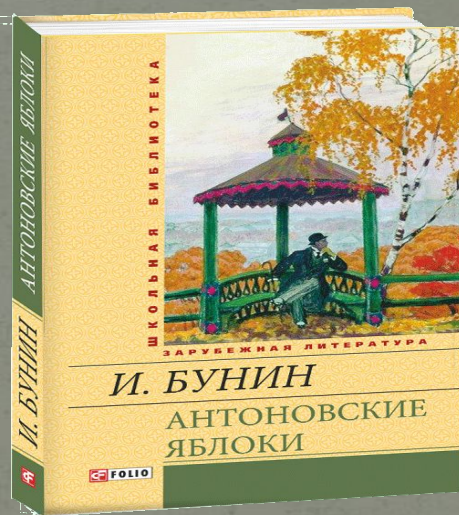
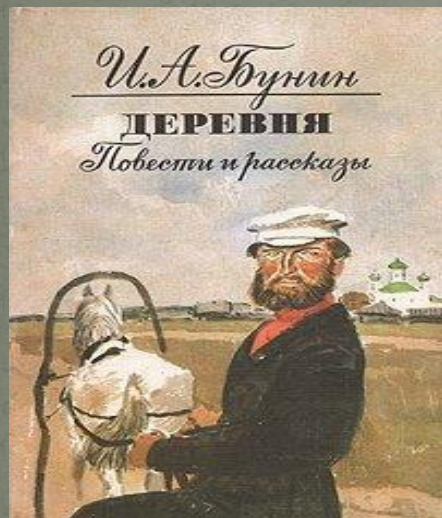
# «Искушение»



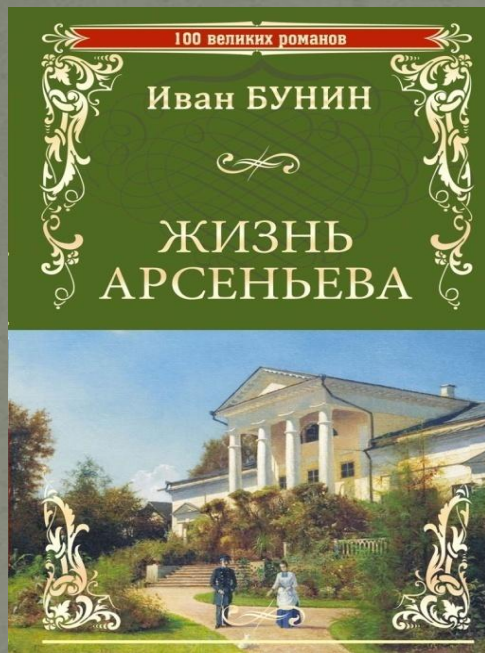
*Творчество известного русского писателя лауреата Нобелевской премии 1933 года И. А. Бунина (1870-1893) было бы неполным без его поэтического наследия, представленного в этой книге лирическими стихотворениями, библейской поэзией, а также переводами, в которых мастерски переданы особенности литературного стиля Лонгфелло, Байрона, Петрарки.*



# Вдали от Родины



# «Жизнь Арсеньева»

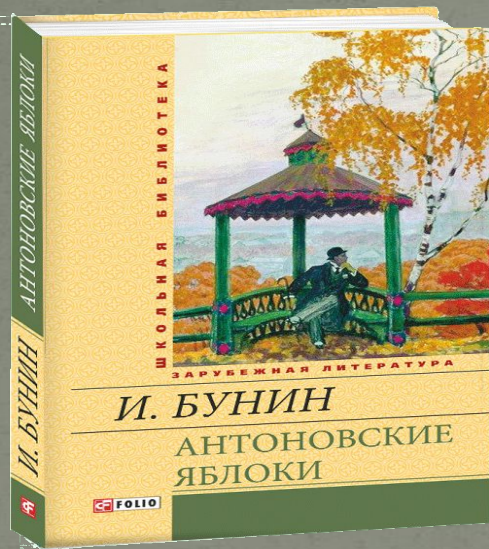


Ивану Бунину посчастливилось первым заслужить для русской литературы Нобелевскую премию, и решающую роль в этом сыграл его роман "Жизнь Арсеньева", за которым закрепилось определение "вымышленная автобиография".

Биографическая основа романа несомненна, и Алексей Арсеньев - это сам Иван Алексеевич Бунин в первые двадцать пять лет своей жизни. На склоне лет Бунин решил оглянуться на прожитую жизнь и написать о том, что больше всего в ней любил. Для потерянной им родины Бунин построил неподвластный времени дом из букв, и каждый читатель в любое время может в него войти, приобретя очередную книгу коллекции "100 великих романов".

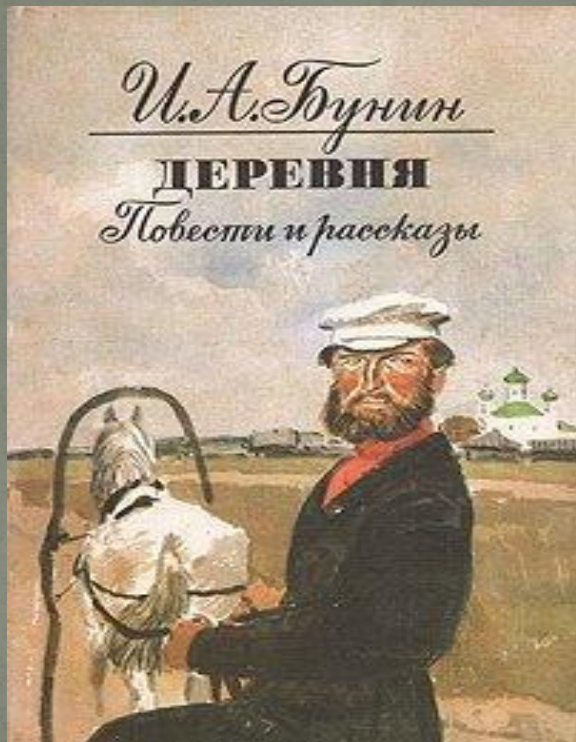


# яблоки»



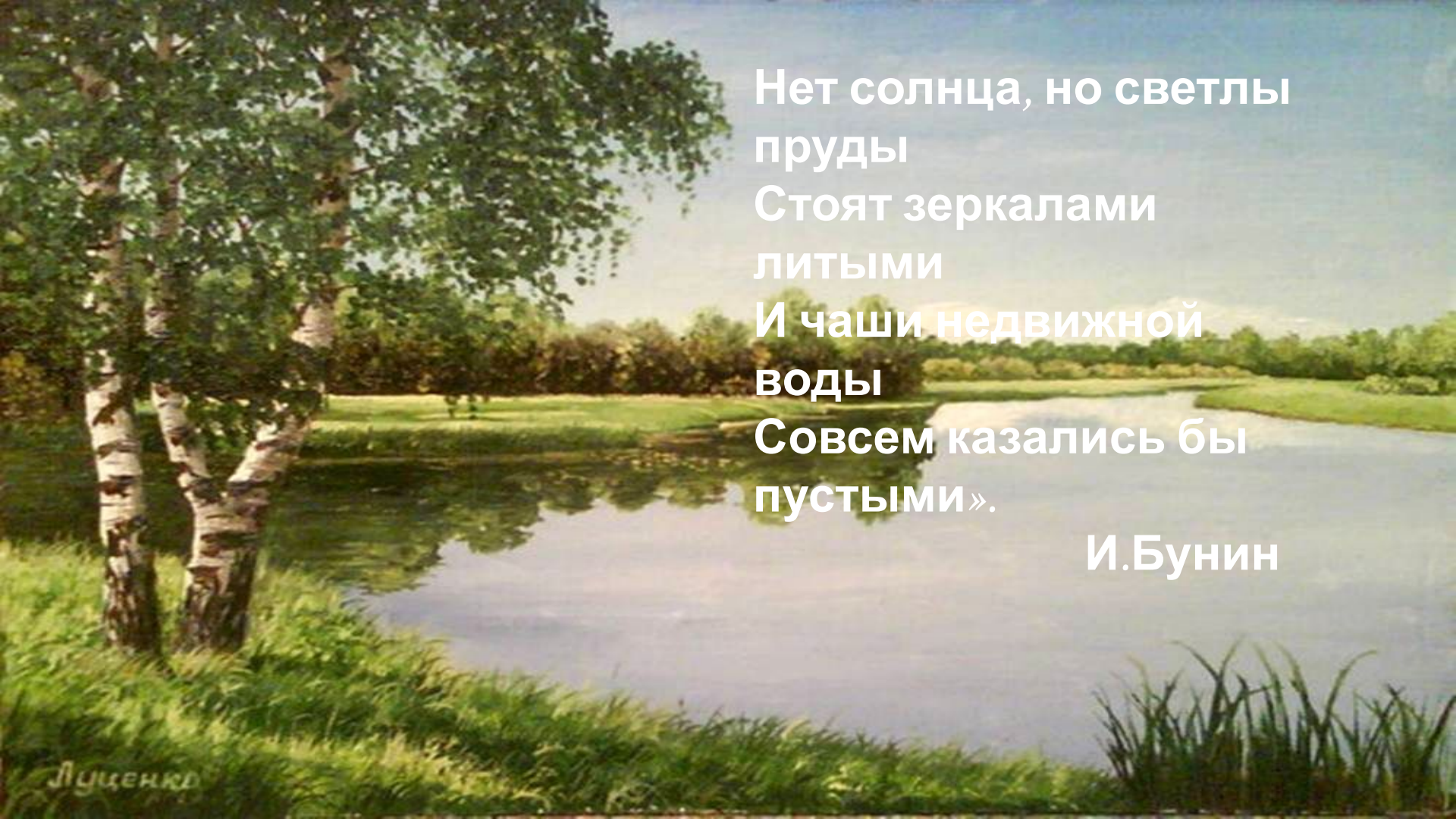
«Антоновские яблоки» — рассказ, написанный Иваном Алексеевичем Буниным и впервые опубликованный в 1900 году. Одно из наиболее ранних прозаических произведений Бунина. Сюжет в целом представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл). Так, в первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй — осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей описывается охота его со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы. В четвёртой — описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

# «Деревня»



В повести "Деревня", по словам самого Бунина, его занимала "душа русского человека в глубоком смысле, изображение черт психики славянина". Бунин ставит перед собой задачу - отобразить главные, по его мнению, слои русского народа: крестьянство и мещанство. Повесть "Деревня", в которой показана широкая панорама жизни деревни начала XIX столетия, относится к вершинам русской литературы предреволюционных лет, она явно выделяется на общем фоне богатством проблематики, значительностью художественных открытий, попыткой исторического осознания русской действительности.

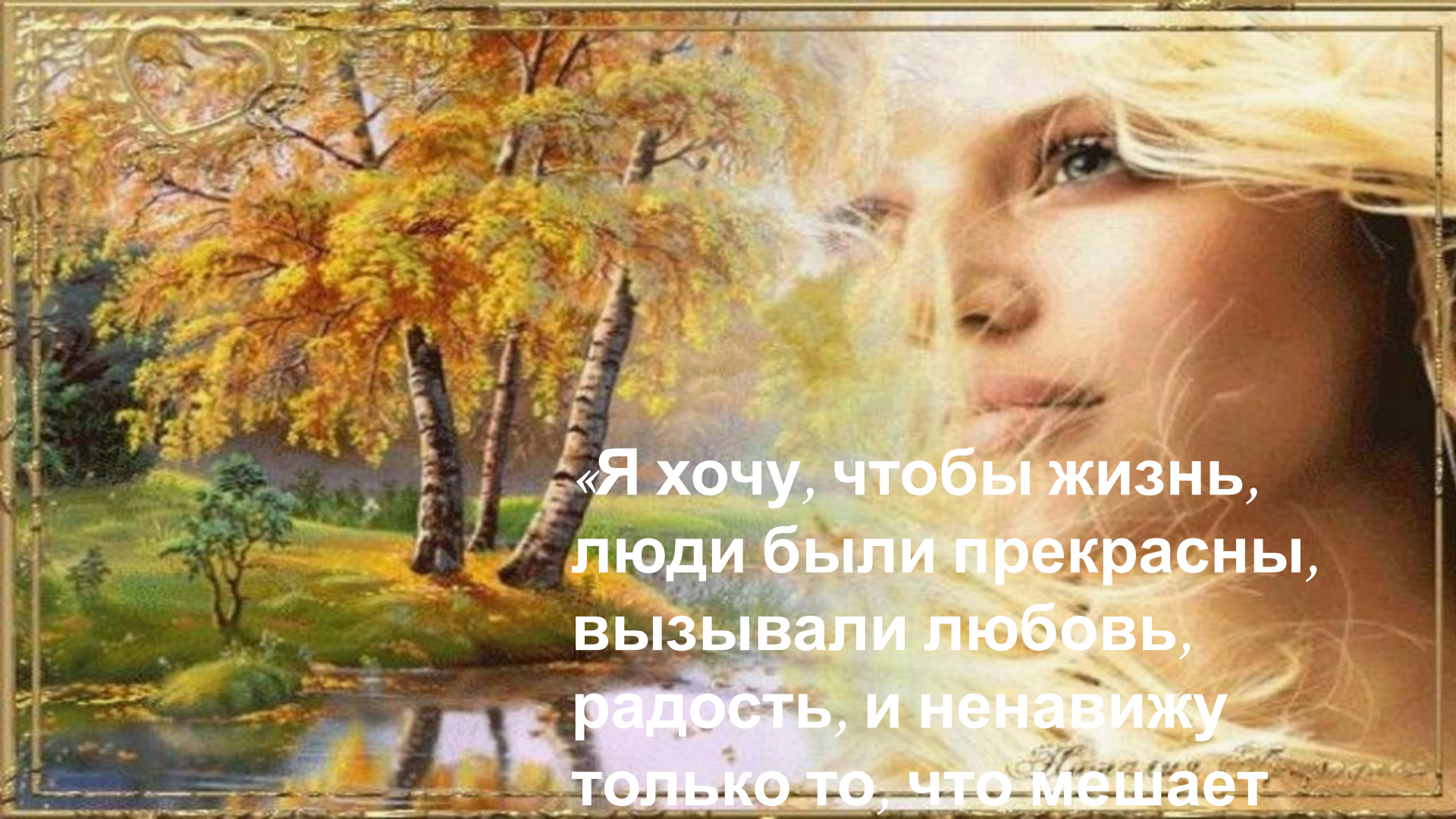


A painting of a landscape. In the foreground, there are two birch trees with white bark and green leaves on the left. A grassy bank is in the bottom foreground. A pond or stream flows through the middle ground, reflecting the sky and trees. The background shows a line of trees under a blue sky with light clouds.

Нет солнца, но светлы  
пруды  
Стоят зеркалами  
литыми  
И чаши недвижной  
воды  
Совсем казались бы  
пустыми».

И.Бунин





**«Я хочу, чтобы жизнь,  
люди были прекрасны,  
вызывали любовь,  
радость, и ненавижу  
только то, что мешает**

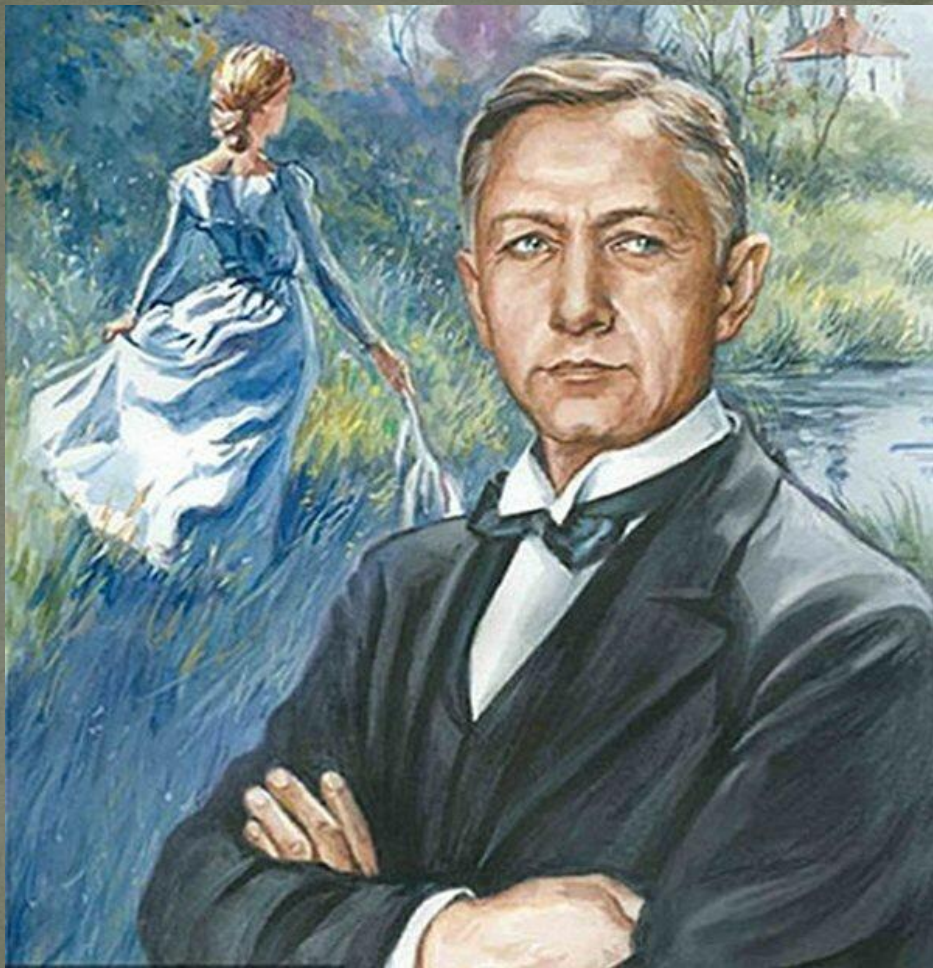




«Время как,  
драгоценный  
подарок, данный  
человеку для того,  
чтобы становиться  
лучше, мудрее,  
совершеннее».

И.

Бунин



«Какое  
удивительное  
время –  
молодость!..  
Жизнь проходит  
быстрее, и мы  
начинаем  
ценить её, когда  
все уже позади».

И.Бунин





*«Если человек не потерял  
способности ждать  
счастья — он счастлив.  
Это и есть счастье».*

Иван Алексеевич Бунин

22 октября 1870 — 8 ноября 1953



Позабыв про горе и страданья,  
Верю я, что кроме суеты,  
На Земле есть мир очарованья,  
Чудный мир любви и красоты!



**Спасибо за внимание!**

*Виртуальную книжно-  
иллюстративную выставку  
подготовили библиографы  
отдела информационно-  
библиографической работы  
Киреевской ЦРБ*