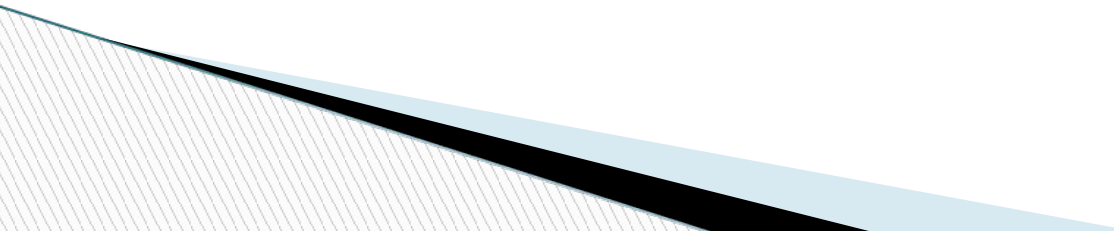


# Подготовка к ЕГЭ

Лингвистический анализ текста. Часть В  
Учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ №10»  
Л.В. Ваганова

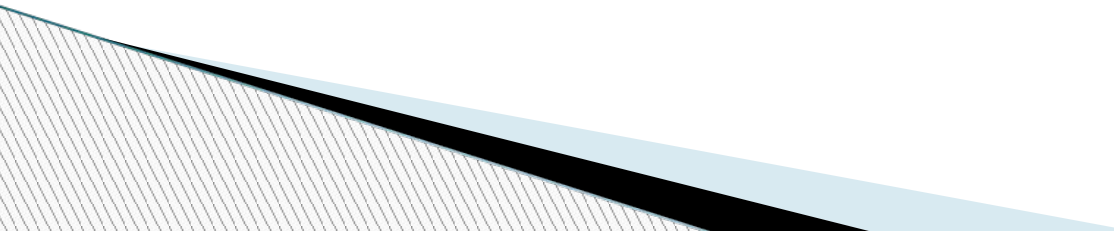
# Цель урока:

- ▣ Обобщить знания по словообразованию, синтаксису сложного и простого предложения,
  - ▣ Повторить изобразительно-выразительные средства речи
  - ▣ Отработка навыков определения типов речи, нахождения главной мысли текста
- 

# Прочитайте текст:

- (1) Язык Зощенко, этот «пестрый бисер» его лексикона, уже к концу двадцатых годов привлек самое пристальное внимание критики.
- (2) Едва только в печати появились первые рассказы и повести Михаила Михайловича, его язык в этих первых вещах показался таким своеобразным и ценным, что профессор (впоследствии академик) В.В. Виноградов счел нужным написать о нем целый трактат, который так и озаглавил: «Язык Зощенко». (3) В то далекое время все статьи и рецензии о его сочинениях сосредоточивались почти исключительно на их языке.
- (4) Кем-то было тогда же подмечено, что многие рассказы и повести Зощенко рассчитаны на чтение вслух, так как в них чаще всего воспроизводится разговорная устная речь, и что, стало быть, почти все они писаны так называемым сказом.
- (5) С той поры это слово «сказ» прилипло к Зощенко раз и навсегда. (6) Благо в ту пору оно было модным. (7) Ни одной я не помню газетной или журнальной статейки о нем, где его творчество не определялось бы сказом.
- (8) Сказ. (9) Этим поверхностным словом исчерпывались все их суждения о Зощенко.
- (10) Откуда взялся этот сказ? (11) Каково содержание этого сказа? (12) Что хочет писатель сказать этим сказом? (13) Ко всему этому они были вполне равнодушны. (14) Не заинтересовало их также и то, что в зощенковском сказе была злободневность, что сказ этот не сочинен и не выдуман, а выхвачен автором прямо из жизни - из той, что кипела вокруг в то время, когда он писал. (15) Это не лесковская мозаика старинных, редкостных, курьезных и вычурных слов; это живая, свежая, неподдельная речь, которая зазвучала тогда на базарах, в трамваях, в очередях, на вокзалах, в банях.
- (16) Зощенко первый из писателей своего поколения ввел в литературу в таких широких масштабах эту новую, еще не вполне сформированную, но победительно разлившуюся по стране внелитературную речь и стал свободно пользоваться ею как своей собственной речью. (17) Здесь он - первооткрыватель, новатор.
- (18) Так досконально изучить эту речь и так верно воспроизвести на бумаге ее лексику, ее интонации, ее синтаксический строй мог только тот, кто провел свою жизнь в самой гуще современного быта и узнал его на своей собственной шкуре. (19) Зощенко именно таким человеком и был, человеком большого житейского опыта, прошедшим, так сказать, сквозь огонь, и воду, и медные трубы. (К. Чуковский)

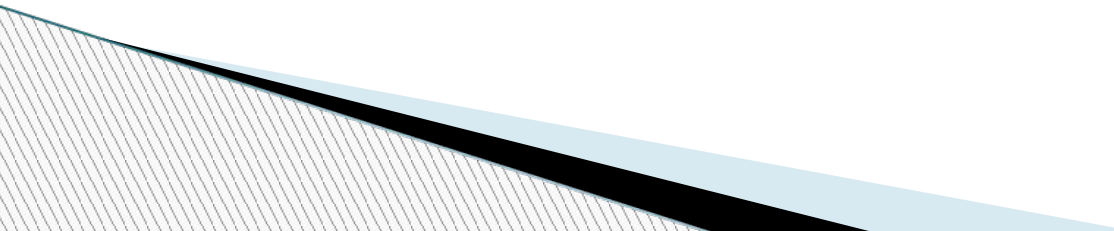
## ***A27. Какова главная цель автора этого текста?***

- 1)Объяснить, что такое сказ.
  - 2)Показать, в чем состоит своеобразие прозы Зощенко.
  - 3)Привлечь внимание читателей к проблемам культуры речи.
  - 4)Сопоставить прозу Зощенко с произведениями Лескова.
- 

## ***A28.Какое утверждение противоречит точке зрения автора?***

- 1)Язык Зощенко - это коллекция редких, полузабытых слов, которые обрели в его рассказах новую жизнь.
- 2)Проза Зощенко сразу же вызвала огромный интерес как со стороны читателей, так и со стороны критиков.
- 3)Рассказы Зощенко воспроизводят живую разговорную речь.
- 4)Критика не в полной мере оценила новаторство Зощенко.

## ***A29. Определите стиль и тип речи данного текста:***

- 1) официально-деловой, описание;
  - 2) разговорный, рассуждение-размышление;
  - 3) художественный стиль, повествование;
  - 4) публицистический, рассуждение.
- 

***А30. В каком предложении автор использует фразеологизм?***

1)3;      2)4;      3)5;      4)7.

## ***А32. Укажите неверное утверждение.***

- 1) В предложении 7 автор текста использует слово «статейки», выражая свое пренебрежительное отношение к поверхностным оценкам отдельных критиков.
- 2) В предложениях 10-13 автор, демонстративно повторяя слово «сказ», показывает, как часто критики использовали этот термин по отношению к Зощенко. 3) В предложении 14 используется метафора «кипела жизнь», благодаря ей создается яркий образ того живого источника, из которого брал Зощенко материал для своих рассказов.
- 4) В предложении 18 автор использует эпитет «на своей шкуре», чтобы показать, как тщательно оберегал Зощенко свою душу от губительного влияния малограмотной толпы.



# Часть 2

- ▣ В1. Из предложения 4 выпишите частицы.
- ▣ В2. К какой части речи принадлежит слово КЕМ-ТО из предложения 4?
- ▣ В3. Из предложения 15 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне слова.
- ▣ В4. Какой тип связи используется в словосочетании СВОБОДНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ?
- ▣ В5. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение, одна часть которого является односоставным безличным предложением.
- ▣ В6. Среди предложений 5-15 найдите предложение с составным глагольным сказуемым.
- ▣ В7. Среди предложений 15-19 найдите такое, в котором используется авторская пунктуация.
- ▣ В8. Среди предложений 10-17 найдите сложное предложение, в котором встречается однородное соподчинение придаточных.
- ▣