A person with long hair, seen from behind, is gently touching the head of a dark horse. They are standing in front of a dark house with a window, under a warm, golden sunset sky. An orange rectangular graphic element is positioned between the person and the horse's head.

# Комплексное исследование деревни

Школа №1553 им. Вернадского  
«Деревня» 1, 2, 3  
с. Чарышское, Алтайский край

---

# 01 ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ

Аудиовизуальная  
фиксация  
культуры села

---

# 03 ФОЛЬКЛОР И ЭТНОГРАФИЯ

Традиционная  
культура села

---

# 02 ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

Традиционные  
дома и церковь в  
Чарышском



---

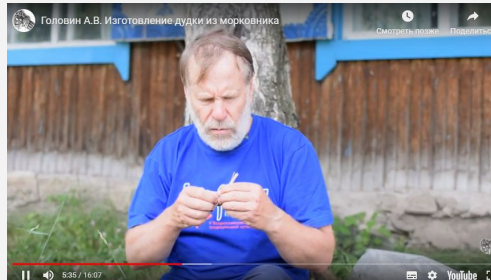
# 01

ВИЗУАЛЬНАЯ  
АНТРОПОЛОГИЯ

2019-7-19 16:22

---

# Фиксация



Помимо обычной техники, мы использовали камеру с 360° обзором, 3D-камеру, камеру на квадрокоптере и профессиональный микрофон

---

# Фильмы

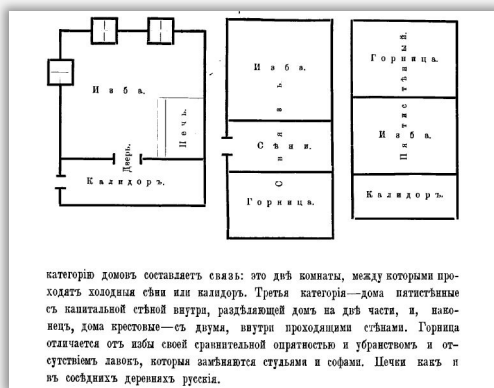


- Здесь будет перечень фильмов, отсюда запускаем фрагменты

A dark, moody interior scene, likely a room or a small house. The lighting is low, with the primary light source being a window in the background. The window is framed by light-colored curtains and is filled with several potted plants of various sizes. The plants are silhouetted against the bright light coming through the window. The room's walls and ceiling are dark, and the overall atmosphere is quiet and somewhat mysterious. A white horizontal line is positioned above the text on the left side of the image.

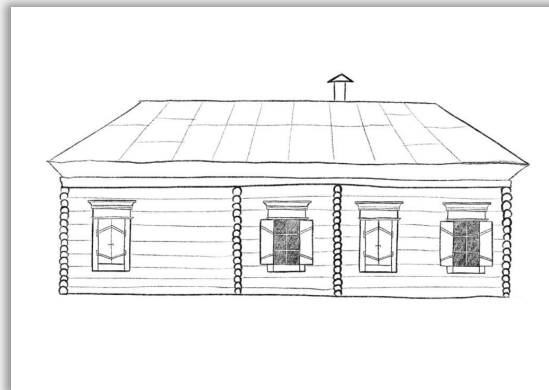
**02**  
**ДЕРЕВЯННОЕ**  
**ЗОДЧЕСТВО**

# Источники и методы



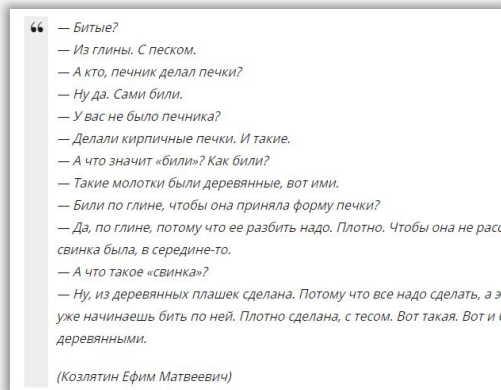
## Литература

Чтобы отследить изменения, необходимо было привлечь источники XIX-начала XX вв.



## Осмотр

Особенности фиксировались на фото, видео, также создавались планы и рисунки фасадов



## Интервью

Так можно узнать о том, как строили дом, какие инструменты и материалы использовали

---

# Зачем нужны рисунки?

---



---

Зачастую на фото невозможно отобразить фасад целиком: его закрывают деревья, заборы, другие строения

## Интервью

Во время создания рисунка можно обратиться к хозяину дома за пояснениями



---

# Церковь в Чарышском



Изучение архитектуры церкви позволило  
определить источник проекта, аналоги,  
местные особенности

---



**03**  
ИСТОРИЯ  
ФОЛЬКЛОР,  
ЭТНОГРАФИЯ

# Здесь будет что-то



## Фольклор

Составили каталог  
народной музыки



## Костюм

Изучили казацкую  
одежду



## Данные

Обработали тьму  
документов



## Жители

Установили связи с  
населением



## Успехи

Уровень культуры села  
повысили на 52%



## Самим не верится

А еще мы поймали  
чебурашку

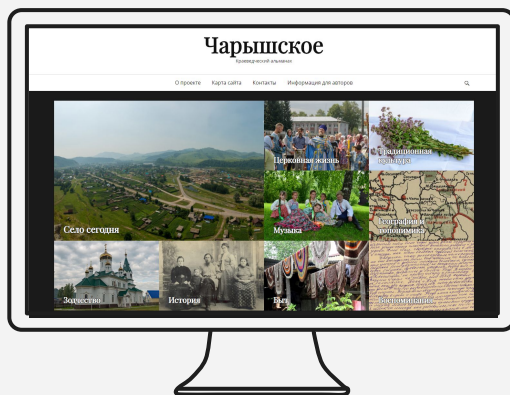
# АДАПТИВНЫЙ ДИЗАЙН

charysh.1553.ru



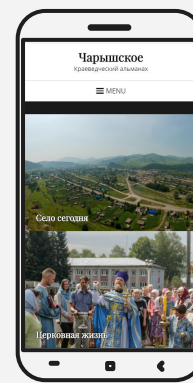
## Удобное управление

Простое редактирование  
даже для начинающих  
авторов



## Адаптивный дизайн

Обеспечивает удобное  
чтение на всех устройствах



## Иерархия

Разделение прав авторов,  
редакторов,  
администраторов

---

# Школа 1553

## им. В. И. Вернадского

Комплексное исследование деревни  
с. Чарышское, Чарышский р-н, Алтайский край

«Деревня» 1, рук. И.М. Петров

«Деревня» 2, рук. Н.В. Свешникова

«Деревня» 3, рук. И.С. Демин