

# **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ**



Почему появились различные  
формы организации процесса  
обучения ? Каковы их функции  
?

- Любое обучение, где бы оно ни было, обретает определенную организационную форму. **ПОЧЕМУ?**

- Чтобы создать **наилучшие условия** передачи детям знаний, умений, навыков, развития их способностей и мировоззрения.
- Влияют на ход обучения, обуславливают возможность проявления **индивидуального темпа учебной работы**, влияют на результат учебного процесса и **содействуют его успешности**. Они имеют **социальную обусловленность**

# Чем они отличаются друг от друга?

- дидактическими целями,
- составом учащихся,
- местом проведения,
- продолжительностью,
- содержанием деятельности преподавателя и учащихся

# По количеству участников

- **Фронтальная** - совместная деятельность всего класса и учителя для реализации учебных задач.
- **Групповая** - разделение на группы для решения одинаковых или разных задач.
- Работа в группе формирует **коллективную ответственность** и **индивидуальную помощь** каждому как со стороны учителя, так и со стороны одноклассников.

- **Индивидуальная** - предполагает постановку перед каждым учеником специально подобранного в соответствии с уровнем его подготовки и учебных возможностей задачи для самостоятельного решения.
- **Парная**



**Какова их история ?**

# ИСТОРИЯ

- Индивидуальные занятия с наставником (с первобытного общества).
- Групповые занятия.
- Школы с групповыми занятиями (Античность).
- Монастырские школы.
- Цеховые школы.

- Гильдейские школы.
- Система **рыцарского** воспитания.
- Университеты
- **Классно-урочная система (Я.А. Коменский)**
- **Белл-Ланкастерская система (Англия. Это система взаимного обучения, 1-я половина 19 века)**
-

- - **Дальтон-план** (Хелен Паркхерст, США, с 1904года) индивидуальные задания, самостоятельная работа, учетные карточки.
- **Бригадно-лабораторный метод**
- **Групповые формы** – недостаток учителей при появлении потребности в образовании

# ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Репетиторство

Тьюторство

Менторство

Гувернёрство

Семейное обучение

Самообучение

## КОЛЛЕКТИВНО- ГРУППОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Уроки

Лекции, Семинары

Конференции

Олимпиады

Мастерские, студии

Деловые игры

## ИНДИВИДУАЛЬНО- КОЛЛЕКТИВНЫЕ СИСТЕМЫ ЗАНЯТИЙ

Погружения

Творческие недели

Научные недели

Проекты

# по месту проведения обучения

- **школьные** (уроки, работа в мастерских, лабораториях, на пришкольном участке)
- и **внешкольные** (домашняя работа, экскурсии);
- **внеклассная**

## **по длительности обучения:**

- классический урок (45 мин),
- урок-пара (90 мин);

## по дидактическим целям:

- **формы теоретического обучения** (лекция, факультатив, кружок, конференция),
- **формы комбинированного обучения** (урок, семинар, домашняя работа, консультация),
- **формы практического обучения** (практикумы, работа в мастерских, на пришкольных участках).



# Урок как основная форма организации обучения в школе

- Я.-А. Коменский:
- Класс
- Урок

**УРОК**  
**КАК ОСНОВНАЯ**  
**ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ФОРМА**  
**ОБУЧЕНИЯ**

# История урока

- **Классно-урочная система выдержала более, чем 400-летние испытания временем и является основной формой обучения в школах многих стран.**
- **Роль Я.А. Коменского (1592-1670)**
- **Существенный вклад в ее развитие внесли выдающиеся педагоги И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, А. Дистервег, К.Д. Ушинский.**

- Так что урок – это архаика, он объективно устарел за это время и исчерпал себя?
- «Колесо, еще древнее, но попробуйте без него обойтись»
  - *Е.А. Ямбург,*
  - *директор ЦО № 109, д.п.н*

# **Генезис термина «урок»**

- **Этимология слова «урок» в российской педагогике отмечена в X веке. Суть понятия – словесная передача сведений**

- 1. Запрет, договор, правило**
- 2. Поучение, назидание**
- 3. Памятка**
- 4. Сказывать урок (пересказывать готовый текст)**

**5.Задать, выучить, спрашивать, задать, дать урок (16 в.)**

**6.Урочные часы, урочные годы, урочные лета**

**7.Мерные уроки**

**8.Экзерциции (синоним «урока» в 18 в.)**

**9.В 19 в. – термин «урок» прочно вошел в педагогическую терминологию России**

# **Хороший урок. Каков он ?**

- **К.Д. Ушинский – суть хорошего урока в том, чтобы организовать работу всех учеников именно на уроке, а не перекладывать ее на дом.**

- **П.Ф. Каптерев – урок хорош тогда, «когда он интересен, когда он основательно проработан и когда он представляет ряд упражнений не только для ума, но и для воли». Хороший урок – шаг вперед в развитии ребенка.**
- **С.И. Гессен – хороший урок - правильно организованный урок, он предполагает творческую совместную деятельность деятельность учителя и ученика по решению образовательных целей**



- **основой хорошего урока является «внутреннее единство. Это тщательно оформленное целое»**

# **Отличительные признаки современного урока**

- **Обучение через открытие.**
- **Самоопределение обучаемого к выполнению той или иной образовательной деятельности.**
- **Наличие дискуссий, характеризующихся различными точками зрения по изучаемым вопросам, сопоставлением их, поиском истинной точки зрения.**

- Развитие личности.
- Способность ученика проектировать предстоящую деятельность, быть ее субъектом.
- Демократичность, открытость
- **Осознание** учеником деятельности: того как, каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал

- **Моделирование** жизненно важных профессиональных затруднений в образовательном пространстве и поиск путей их решения.
- Позволяет ученикам в коллективном поиске **приходить к открытию**.
- **Ученик испытывает радость от преодоленной трудности учения**, будь то: задача, пример, правило, закон, теорема или выведенное самостоятельно понятие.

- Педагог **ведет** учащегося по пути субъективного открытия, он **управляет** проблемно–поисковой или исследовательской деятельностью учащегося

**Что необходимо учителю, для  
организации и проведения урока  
сегодня?**

# Кредо успешного педагога

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у наших детей завтра»

*Джон Дьюи*  
*(1859-1952)*

# Компетенция

- **Интегрированная характеристика работника, основанная на его знаниях, опыте, навыках, мотивации, демонстрируемая в деятельности и поведении и позволяющая успешно решать профессиональные задачи**



# Ключевые компетенции

- **ГОТОВНОСТЬ К РАЗРЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ**
- **ГОТОВНОСТЬ К САМООБРАЗОВАНИЮ**
- **ГОТОВНОСТЬ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ**
- **ГОТОВНОСТЬ К СОЦИАЛЬНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ**
- **КОММУНИКАТИВНАЯ**

# Современный взгляд на урок

- **Эффективный урок** - искусственная, открытая, динамичная, централизованная и деятельностная система, предусматривающая взаимодействие как минимум двух субъектов, приводящее к появлению нового качества.
- Новое качество определяется **новой целью** – овладением учащимися универсальными умственными действиями (УУД) в ходе образовательного процесса (ОП)

# УРОК

**это форма технологичной  
организации учебной  
деятельности учащегося по  
достижению целей  
образования как результата  
деятельности ученика**

# **Структура урока объяснения нового знания (ОНЗ)**

- Организационный момент**
- Актуализация знаний**
- Объяснение нового знания**
- Первичное закрепление во внешней речи**
- Самостоятельная работа с самопроверкой**
- Включение нового знания в систему знаний. Повторение**
- Рефлексия. Итог урока**

# Проблемно-диалогическая технология

Цель: научить самостоятельно решать проблемы

Средство: открывать знания вместе с детьми



## Традиционный урок

1. Тема: «Сегодня мы будем изучать...»

2. Объяснение учителя: «Итак, слушайте внимательно...»

3. Заучивание материала: «Выучи...», «Перескажи, повтори...»

## Проблемно-диалогический урок

1. Постановка проблемы: «С одной стороны,... , но с другой стороны,..» «Что удивляет? В чем затруднение?..» «Какой возникает вопрос? Что надо узнать?..»

2. Поиск и нахождение решения: «Определите сами...», «Сделайте вывод...», «Как мы можем ответить на наш вопрос?..»

3. Создание продукта: «Придумай схему...», «Зарифмуй правило...»

# Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст  
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



## Традиционный урок

**До чтения.** **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

## Во время чтения.

**Учитель сам** читает вслух новый текст, дети слушают

**После чтения.** Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

## Продуктивное чтение

**До чтения.** **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

**Во время чтения.** «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

**После чтения.** Беседуем и уточняем позицию автора.

# Технология оценивания учебных успехов

Цель: развиваем контрольно-оценочную самостоятельность  
Средство - коренное изменение школьных правил оценивания



## Традиционное оценивание

### ЧТО оцениваем?

Наличие **знаний** –  
**отметкой** («У меня  
«5»! «А за что?»»)

### КТО оценивает?

**Учитель** ставит  
отметки, ученики –  
получают. («А сам  
можешь?» «Что вы!?»»)

## Наша технология оценивания (первые два правила)

### ЧТО оцениваем? **Умение**

применять знания –  
качественной **оценкой**,  
переводимой в отметку

### КТО оценивает? **Ученик** в

диалоге с учителем («Какое  
было задание? Выполнил?  
Верно? Сам? Что себе  
поставишь?»)

**Хоть выйди ты не в белый свет,  
А в поле за околицей,-  
Пока идёшь за кем-то в  
след,**

**Дорога не запомнится.  
Зато, куда б ты ни попал  
И по какой распутице,  
Дорога та, что сам искал,  
Вовек не позабудется!**



- **Трудности**

# Противоречия

- Между **коллективным** способом организации обучения и **индивидуальным** характером восприятия, интеллектуальной деятельности, эмоционального реагирования, развития каждого учащегося.
- **Формированию практической преобразующей деятельности коллективное обучение на уроке способствует мало.**

- **Выход:** поиски **усредненных вариантов обучения** и использование определенных **компенсирующих способов работы (консультаций, дифференцированных заданий)** для наиболее слабых и наиболее сильных учащихся.

- Между **регулярностью** прямой (от учителя к ученику) и **нерегулярностью**, обратной (от

- **снижается управляемость учебным процессом, увеличивается число педагогических просчетов и ошибок, и прежде всего непопаданий «в зону ближайшего развития» ученика.**

- **Между задачами развития активности, задачами включения школьников в реальную жизнь и подготовки их к завтрашней жизни, творческому труду и преимущественно вербальным характером обучения.**
- **Учащиеся слушают, читают, смотрят, решают задачи, в лучшем случае мыслят и чувствуют, **сидя за партой**, воспринимая и выражая все через слово.**

- Между реальным **объемом конкретного учебного материала**, времени, необходимым для его изучения, и **стандартным «размером»**, временными рамками урока.
- Отсюда и так называемые **сдвоенные уроки**, и неоднозначно оцениваемые «погружения» в учебный предмет, когда в какой-то период учебного года определённому предмету

- Чтобы урок был эффективным, педагог должен **находить способы постоянного разрешения его ведущих противоречий.**

- На уроке ребенок должен **«отключиться» от реального мира, уйти в иной, в чем-то искусственный мир, что не всегда получается, особенно у младшего школьника.**



- Укажем на важнейшие, на наш взгляд, **пути и факторы обновления этой старой формы обучения**, имеющей уже 350-летнюю историю.
- **Этому способствуют новые педагогические технологии**

# Пути преодоления противоречий

- **Углубленное понимание целей урока.**
- **В системе развивающего обучения на уроке задаются и решаются**
- **образовательные (овладение конкретным материалом и способами деятельности),**

- **развивающие** (формирование и развитие способностей и иных качеств личности)
- и **воспитывающие** (формирование ценностей и отношений) задачи.

- **Совершенствование методов и средств организации деятельности учащихся на уроке на основе современного понимания сущности и характера обучения.**

- **Расширение типологии уроков**

# ЗАДАНИЕ

- Урок.
- Другие организационные формы
- Виды уроков.