



**Виртуальная
выставка – портрет**

**«Я
вернулся
на Дон»**





**Имя Николая
Турочерова до сих пор
еще малоизвестно у нас
в стране, а между тем
это был большой поэт и
видный деятель
культуры русского
зарубежья, оставивший
нам многотомное
поэтическое наследие.**

Николай Туроверов родился в 1899 году в станице Старочеркасской в семье, принадлежавшей к старинному казачьему роду. Он воспитывался по всем обычаям казачьей семьи: в три года был посажен на коня, в пять — уже свободно ездил верхом. В семье увлекались чтением и музыкой.



СЕМЬЯ ТУРОВЕРОВЫХ: МАТЬ, ОТЕЦ, НИКОЛАЙ В 1 ГОД, С БРАТОМ.



Писать стихи Н. Тuroверов начал в годы учебы в реальном училище, печататься (помимо стихов публиковал статьи, очерки) — в начале 1920-х в эмигрантских изданиях, преимущественно казачьих («Казачьи думы», «Казачий сполох», «Казачий журнал», «Родимый край», «Возрождение», «Современные записки», «Россия» и др.).





Когда началась Первая мировая война, он учился в реальном училище. Как истый казачий сын, юноша рвался на фронт, однако исполнить мечту мешал возраст. Едва дождавшись восемнадцатилетия, он поступил вольноопределяющимся в лейб-гвардии Атаманский полк, принимал участие в боях, потом учился в





Но не доучился — в Петрограде произошел большевистский переворот, и вскоре началась Гражданская война. Верный присяге и долгу, Туроверов сражался с красными на Дону, Кубани, в Новороссийске и Крыму. Четырежды был ранен, награжден орденом Святого Владимира 4-й степени.

«Запомним, запомним до гроба,
Жестокую юность свою,
Дымящийся гребень сугроба,
Победу и гибель в бою,
Тоску безысходного гона,
Тревоги в морозных ночах,
Да блеск тускловатый погона
На детских на хрупких плечах...»
— писал он позже, в 1936 году.



В ноябре 1919 г. его назначили начальником пулеметной команды Атаманского полка, а позже наградили орденом Владимира 4-й степени. Тогда, в 1919 году, Николая Туроверова, раненого двадцатилетнего подъяесаула атаманского полка, казаки внесли на борт одного из последних пароходов с врангелевскими войсками. Он навсегда покинул Россию. Ему было



Эвакуация с Русской армией генерала Врангеля из Крыма в ноябре 1920. Этот эпизод лег в основу стихотворения «Уходили мы из Крыма...»



Уходили мы из Крыма
Среди дыма и огня.
Я с кормы всё время мимо
В своего стрелял коня.

А он плыл, изнемогая,
За высокою кормой,
Всё не веря, всё не зная,
Что прощается со мной.

Сколько раз одной могилы
Ожидали мы в бою.
Конь всё плыл, теряя силы,
Вера в преданность мою.

Мой денщик стрелял не мимо —
Покраснела чуть вода...
Уходящий берег Крыма
Я запомнил навсегда.



*Ты получишь обломок браслета.
Не грусти о жестокой судьбе,
Ты получишь подарок поэта,
Мой последний подарок тебе.
Дней на десять я стану всем ближе.
Моего не припомня лица,
Кто то скажет в далёком Париже,
Что не ждал он такого конца.
Ты ж в вещах моих скомканных роясь,
Сохрани, как несбывшийся сон,
Мой кавказский серебряный пояс
И в боях потемневший погон.*

Главная тема его эмигрантских стихов, которые Туроверов писал до самой смерти, — родной Дон: о нем он тоскует, к нему он в мыслях стремится. «России без казаков, — считал поэт, — было бы труднее идти своим историческим путем, будет тяжелее возвращаться на свое историческое место»





Осенью 1920 года он высадился на острове Лемносе; потом последовала Сербия, где молодой эмигрант, не чураясь черной работы, «осваивал» новые для себя профессии лесоруба и мукомола; наконец, ему удалось выбраться во Францию. С 1922 года он жил в Париже.

Французское бытие Туроверова — это сочетание несочетаемого, игра контрастов: он работал грузчиком и в то же время посещал лекции в Сорбонне; водил такси и — писал стихи.

В 1928 г. увидел свет первый сборник его стихов «Путь». Во время Второй мировой войны Н. Тuroверов сражался в рядах французского Иностранного легиона, которому он посвятил стихотворный цикл «Легион».

В начале Второй мировой войны Туроверов вступил добровольцем во Французский Иностраный легион, в рядах которого сражался в Африке (эта страница биографии поэта нашла отражение в цикле «Легион», 1940–45).

ЛЕГИОН

1.

*Ты получишь обломок браслета,
Не грусти о жестокой судьбе,
Ты получишь подарок поэта,
Мой последний подарок тебе.
Дней на десять я стану всем ближе.
Моего не припомня лица,
Кто то скажет в далеком Париже,
Что не ждал он такого конца.
Ты ж в вещах моих скамканных рясь,
Сохрани, как несбывшийся сон,
Мой кавказский серебряный пояс
И в боях потемневший погон.*

2.

*Всегда ожидают удачи —
В висок, непременно — в висок!
С коня упаду на горячий
Триполитанский песок.
Не даром, не даром все время
Судьба улыбалась мне:
В ноге не запуталось стремя, —
Сумел умереть на коне. <...>*

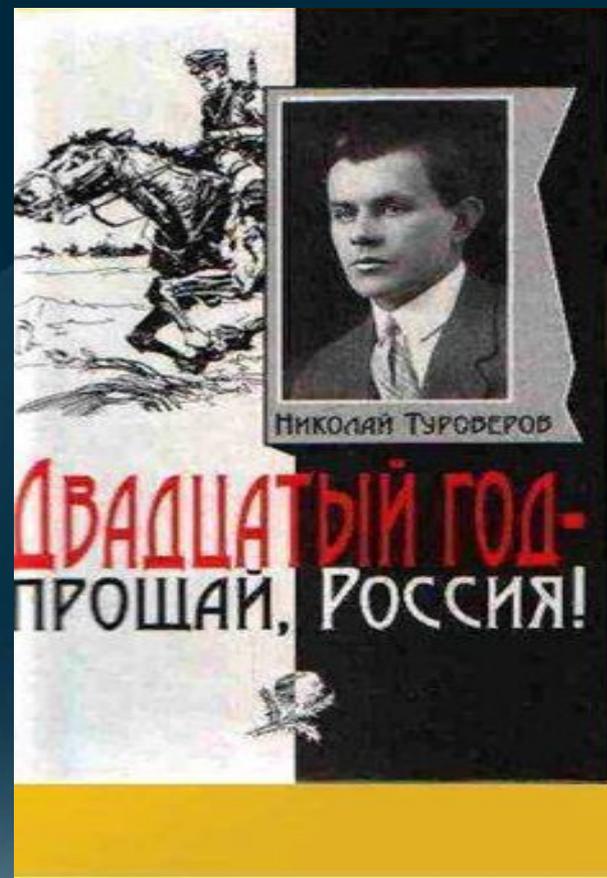
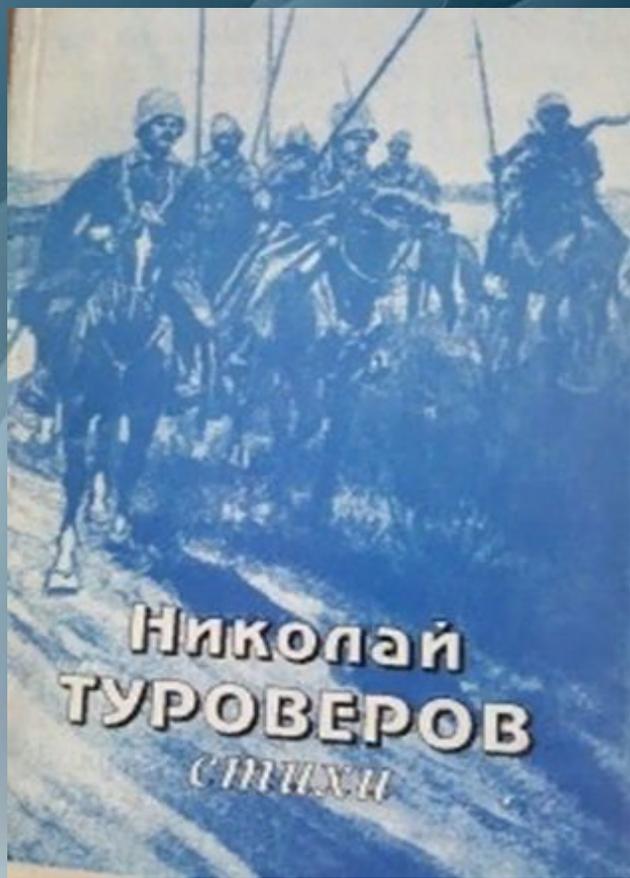


Николай Николаевич Туроверов во время службы в иностранном легионе.
Предположительно, 1940 год.

После возвращения в Париж продолжал работать в банке и активно участвовал в жизни белоэмигрантов-казаков. Создал музей Лейб-гвардии Атаманского полка и «Кружок казаков-литераторов», возглавил Казачий Союз, стал одним из основателей журнала «Родимый Край», выпускавшегося в Париже с 1954 г. В 1945 и 1955 гг. вышли очередные сборники его стихов. Последний – в 1965 г. Печатался в журнале



Первый поэтический сборник Туроверова вышел из печати в 1928 году и был тепло встречен эмигрантскими мэтрами литературы — в частности, Георгием Адамовичем, создателем поэзии «парижской ноты», которому почти коленопреклоненно внимали молодые поэты первой эмиграции.



Последний (пятый) поэтический сборник
Туроверова увидел свет в 1965 году. В 1972
году он умер.

А на родину Николай Туроверов все-таки
вернулся — стихами. Это случилось в 1995
году, когда в России была напечатана
первая книга поэта.

Казачье зарубежье

Н.Н. Туроверов

Горечь Задонской Полыни...





**Можно жить еще на свете,
Если видишь небеса,
Если слышишь на рассвете
Птиц веселых голоса,**

**Если все дороги правы,
И зовет тебя земля
Под тенистые дубравы.
На просторные поля.**

**Можешь ждать в тревоге тайной
Что к тебе вернется вновь
Сть желанный, гость случайный —
Беззаботная любовь.**

**Если снова за стаканом
Ты в кругу своих друзей
Веришь весело и пьяно
Прошлой юности своей.**

Более полувека Туроверов провел в изгнании. Но если читать подряд его стихотворения, которые он начал писать в эмиграции, то приходит понимание, что, по большому счету, из России поэт никогда не уезжал, потому что большинство его стихов о ней, о России, о Доне, о молодости.



**Муниципальное бюджетное учреждение
культуры Песчанокского района
«Межпоселенческая центральная библиотека»**

Наш адрес:

**347572, с. Песчанокское,
пл. В.И. Ленина,1**

Тел. 8 (863 73) 9-69-90

Наш сайт:

<http://peschanmcb.rnd.muzkult.ru/>

**Подготовила: библиотекарь отдела
обслуживания МБУК ПР «МЦБ»**

Кочеткова В.А.

2021 год