

- Сейчас вы узнаете название стихотворения **Эдуарда Багрицкого**.
- Запишите первое впечатление от него: мысли и чувства.
- Расскажите о том, что получилось. Попробуйте понять причину такого впечатления.

Отношение к птицам и к людям

Читательский опыт

Смысл
слова

Возникшая
картинка

Ассоциации с
другими
словами

Звучание и
написание
слова



Метафора и пространство

О птицах и птицелове Э. Багрицкого

Поговорим об изображении на главном слайде

- Какое настроение передает картина?
- Какие идеи можно связать с этим изображением?
- Расскажите о птице.
- Почему в фольклорных песнях часто поется про птицу?
- Что вы знаете о символическом образе птицы в литературе?
- Почему изменилось отношение многих современных детей к голубям?



**Читаем и слушаем
стихотворение Э.
Багрицкого
«Птицелов»** *(1818 год)*

- **Сопоставьте своё восприятие с впечатлением от заглавия.**
- **Сделайте выводы.**



Так идет веселый Дидель
С палкой, птицей и котомкой
Через Гарц, поросший лесом,
Вдоль по рейнским берегам.
По Тюрингии дубовой,
По Саксонии сосновой,
По Вестфалии бузинной,
По Баварии хмельной.

- Проследим, **КАК** идет Дидель.
- Представим, **ЧТО** он видит и слышит.

Сформулируйте и запишите свои вопросы по тексту

- Кто такой Дидель?
- Любит ли Марта Диделя?
- А, может, Марта – мама Диделя?
- В какой области карты растут березы,
- Разве зяблик поёт лучше соловья?
- Какого размера сети Диделя?
- Зачем Багрицкому писать про Германию?
- Разве приятно ночевать под заборами?...
- А птица у Диделя – в клетке?

Послушаем песню С. Никитина на слова

Э. Багрицкого и посмотрим клип

- Какие картинки вам особенно понравились, а какие, по-вашему, неуместны?
- Какие вы услышали музыкальные инструменты? Передают ли эти тембры настроение и смысл песни?
- Меняется ли мелодия и ритм? С чем это может быть связано?
- Почему, как вам кажется, С. Никитин поменял местами строфы стихотворения и использовал повторы?



**«СТИХИ О
СОЛОВЬЕ И ПОЭТЕ»
(1925)**

О ПТИЦЕ

ЛИТО «ОКНО»
МБОУ Гимназия №4
г. Новосибирска
Автор:
Дмитриева Н.Ю.

