

ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ.



***Н.А.РИМСКИЙ-
КОРСАКОВ.
«ШЕХЕРЕЗАДА»***

Музыка и сказка

Влечет Восток сияньем красок,
Зовет базарной суетой,
С Али-Бабой, героем сказок,
С Синдбадом, брошенным волной.
На ослике, качаясь, едет
Хаджа, мудрейший Насреддин,
И, вынув лампу, вызывает
Седого джинна Алладин.

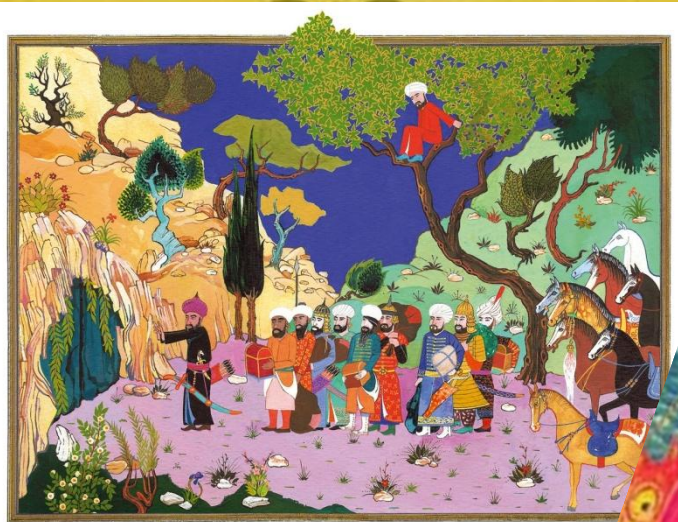


Шехерезада



Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ





*Н.А.Римский-Корсаков –
русский композитор
(1844 – 1908)*

*Великий
музыкальный
сказочник*



Великий сказочник

Оперы

- Снегурочка.
- Млада.

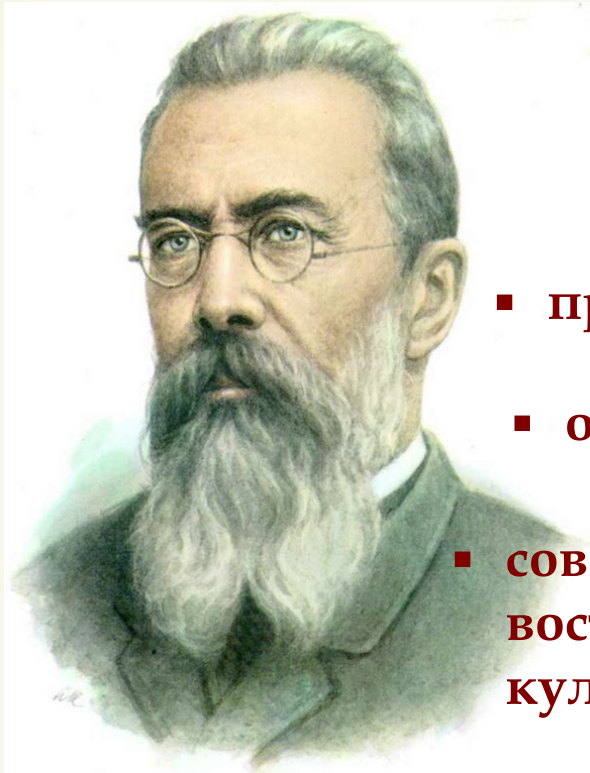
- Ночь перед Рождеством.
- Садко.
- Моцарт и Сальери.
- Царская невеста.
- Сказка о царе Салтане.
- Кащей Бессмертный.
- Пан воевода.
- Сказание о невидимом граде Китеже.
- Золотой петушок.
- Садко.

Симфонические произведения

- Симфония №1.
- Антар (Симфония №2).
- Симфония №3.
- Шехерезада.
- Испанское каприччио.

*Г.Г.Г. Гимский-
Корсаков.
Симфоническая
сюита «Шехерезада»*





***Н.А.Римский-Корсаков –
русский композитор
(1844 – 1908)***

- профессор Санкт-Петербургской консерватории
- окончил с отличием Морской кадетский корпус
- совершил кругосветное плавание, побывал в восточных странах и очень заинтересовался культурой и бытом восточных государств.
- среди его учеников около двухсот композиторов, дирижёров, музыковедов.
- входил в состав композиторской группы «Могучая кучка»

Н.А.Римский-Корсаков.
Симфоническая сюита
«Шехерезада»

**сю
ит
а**

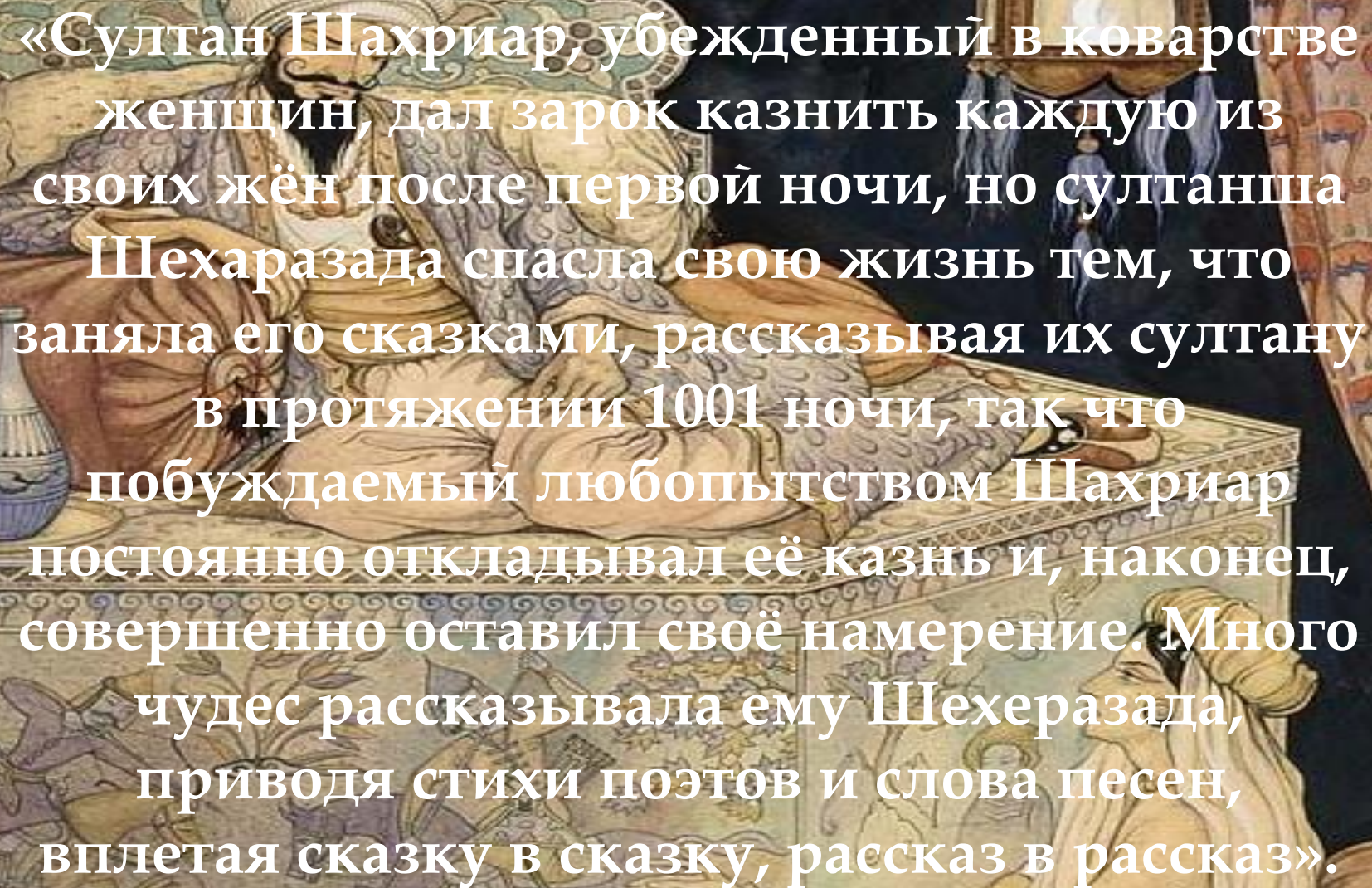
Море и Синдбадов корабль
Рассказ царевича-календера
Царевич и царевна
Праздник в Багдаде



***Сюита – цикл, состоящий
из нескольких
самостоятельных частей,
объединённых общим
замыслом.***



Программная музыка – это инструментальная музыка, имеющая название или литературный сюжет, раскрывающие содержание произведения.

An illustration depicting a scene from the story of Scheherazade. A man with a beard and a turban, representing Sultan Shahriyar, is seated on a patterned rug. He is looking towards a woman who is kneeling on the floor, facing him. She is wearing a white headscarf and a white dress with a gold belt. The room is decorated with a patterned rug, a vase, and a window with a lattice pattern. The text is overlaid on the illustration.

«Султан Шахриар, убежденный в коварстве женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён после первой ночи, но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что заняла его сказками, рассказывая их султану в протяжении 1001 ночи, так что побуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и, наконец, совершенно оставил своё намерение. Много чудес рассказывала ему Шехеразада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку, рассказ в рассказ».



1 часть. «Море и корабль Синдбада»



Средства музыкальной выразительности	Шахриар
Мелодия	
Лад	
Темп	
Тембр	
Регистр	

1 часть. «Море и корабль Синдбада»



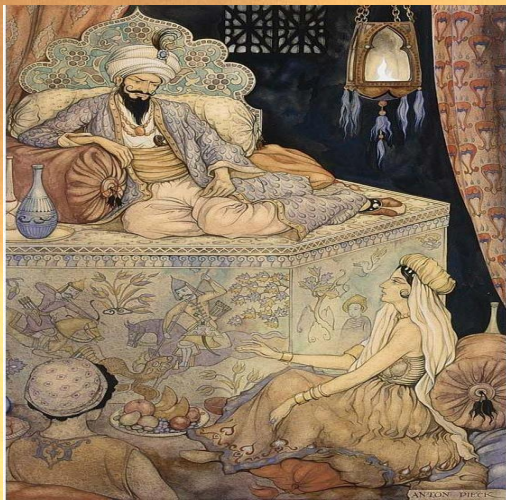
Средства музыкальной выразительности	Шахриар
Мелодия	Энергичная, скачки
Лад	Минор
Темп	Медленный
Тембр	Медные духовые
Регистр	Низкий

1 часть. «Море и корабль Синдбада»



Средства музыкальной выразительности	Шехерезада
Мелодия	Нежная, постепенная
Лад	Минор
Темп	Медленный
Тембр	Скрипка и арфа
Регистр	Высокий

1 часть. «Море и корабль Синдбада»



Тема моря

спокойная, простая, ясная, нежная,
искренняя, светлая, мягкая,
оживленная, быстрая, громкая,
легкая, звонкая, шутливая,
танцевальная, грозная, кокетливая,
плясовая, взволнованная,
тревожная, решительная,
героическая, огненная, важная,
величавая, тяжелая, печальная,
трагическая, грустная

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

(ВЫПОЛНИТЬ ОДНО):

- 1) *Сочините афишу сюиты так, чтобы многие захотели прийти и послушать её;*
- 2) *Составить кроссворд по теме урока;*
- 3) *Нарисовать одного из героев симфонической сюиты «Шехерезада»*



Закончи предложения:



- *Что же объединило на нашем уроке музыку и литературу?*
- *Сегодня я узнал, что без сказки.....?*
- *Сегодняшние знания я могу применить.....*
- *Больше всего мне понравилось.....*
- *Я расскажу о Римском – Корсакове (кому?).....*
- *Я узнал, что программная музыка – это.....*



**Спасибо
за внимание!**