

ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ  
РУССКИХ  
КОМПОЗИТОРОВ.



***Н.А.РИМСКИЙ-  
КОРСАКОВ.  
«ШЕХЕРЕЗАДА»***

# *Музыка и сказка*

Влечет Восток сияньем красок,  
Зовет базарной суетой,  
С Али-Бабой, героем сказок,  
С Синдбадом, брошенным волной.  
На ослике, качаясь, едет  
Хаджа, мудрейший Насреддин,  
И, вынув лампу, вызывает  
Седого джинна Алладин.

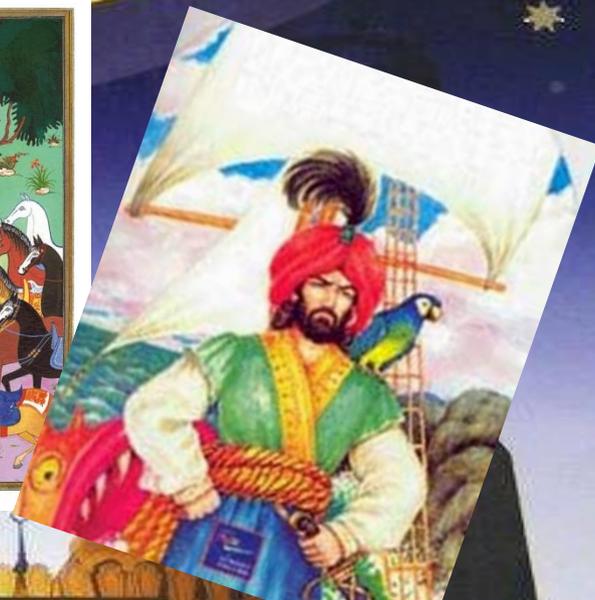
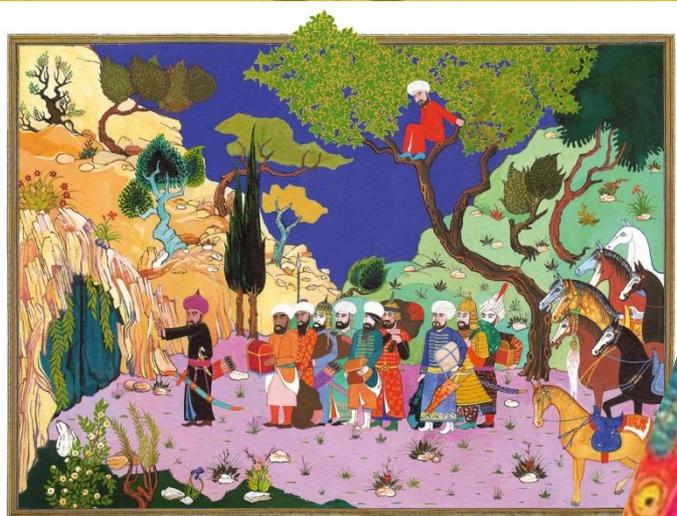


# *Шехерезада*



# Тысяча и одна ночь

СКАЗКИ ШАХЕРЕЗАДЫ





*Н.А.Римский-Корсаков –  
русский композитор  
(1844 – 1908)*

---

*Великий  
музыкальный  
сказочник*



## *Великий сказочник*

### Оперы

- Снегурочка.
- Млада.

---

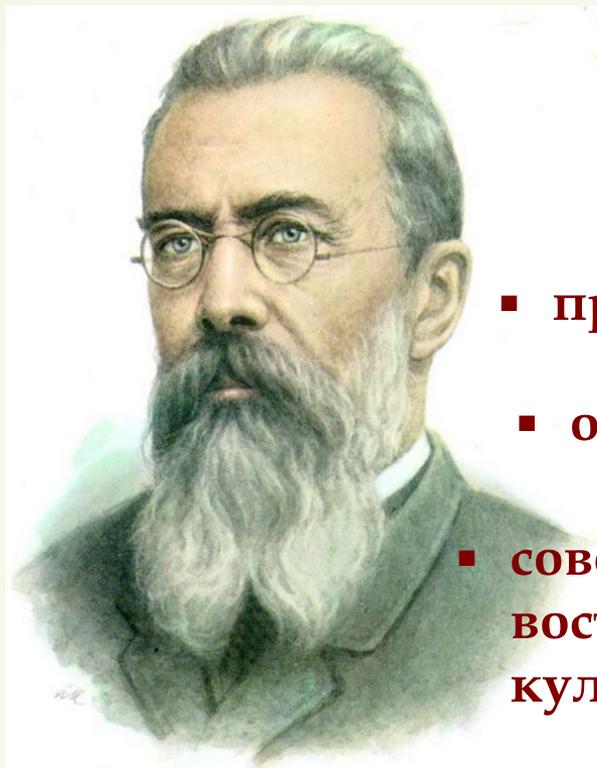
- Ночь перед Рождеством.
- Садко.
- Моцарт и Сальери.
- Царская невеста.
- Сказка о царе Салтане.
- Кащей Бессмертный.
- Пан воевода.
- Сказание о невидимом граде Китеже.
- Золотой петушок.
- Садко.

### Симфонические произведения

- Симфония №1.
- Антар (Симфония №2).
- Симфония №3.
- Шехерезада.
- Испанское каприччио.

*Г.Г.Г. Гимский-  
Корсаков.  
Симфоническая  
сюита «Шехерезада»*





***Н.А.Римский-Корсаков –  
русский композитор  
(1844 – 1908)***

- профессор Санкт-Петербургской консерватории
- окончил с отличием Морской кадетский корпус
- совершил кругосветное плавание, побывал в восточных странах и очень заинтересовался культурой и бытом восточных государств.
- среди его учеников около двухсот композиторов, дирижёров, музыковедов.
- входил в состав композиторской группы «Могучая кучка»

Н.А.Римский-Корсаков.  
Симфоническая сюита  
«Шехерезада»

**сю  
ит  
а**

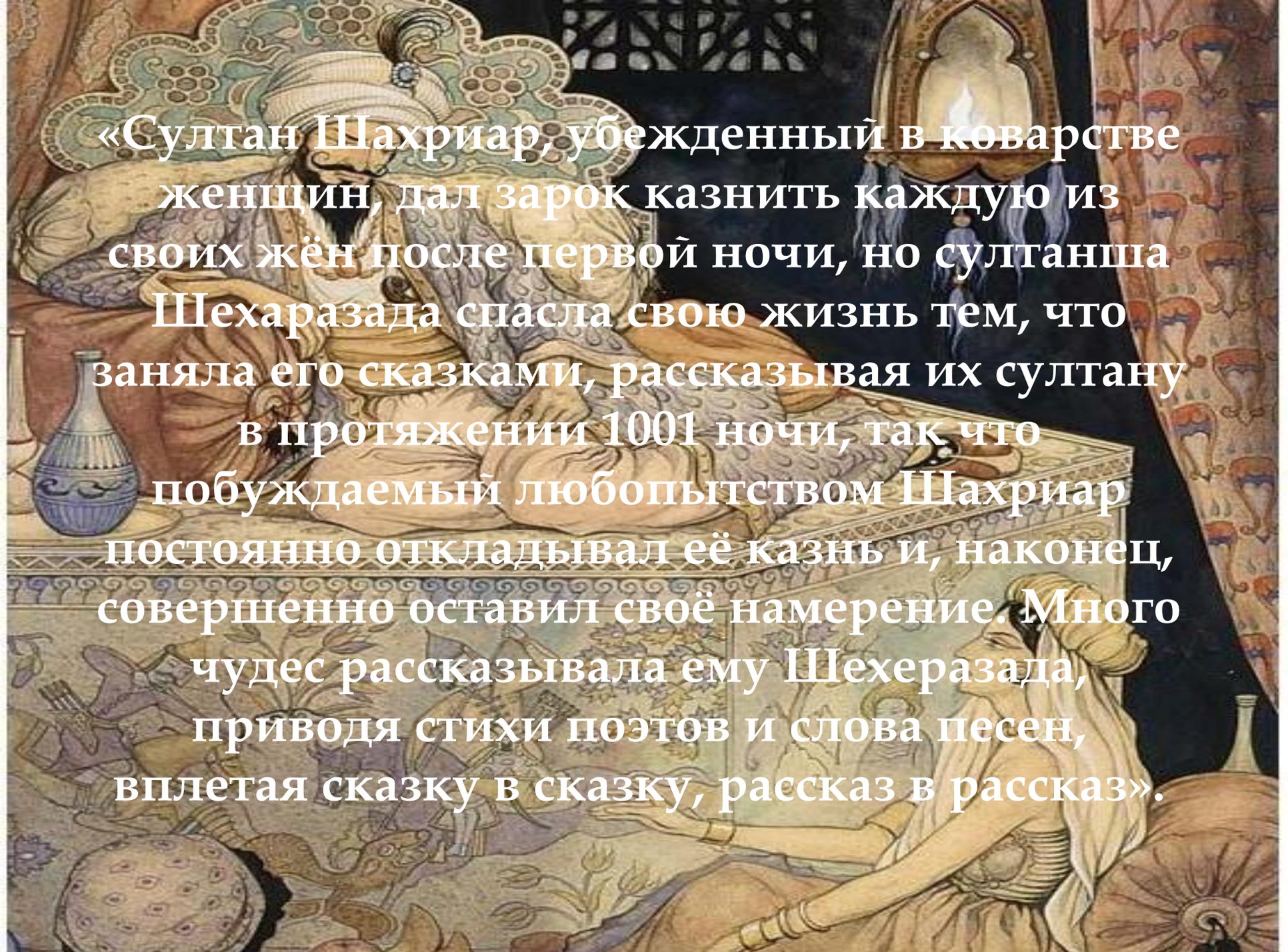
Море и Синдбадов корабль  
Рассказ царевича-календера  
Царевич и царевна  
Праздник в Багдаде



***Сюита – цикл, состоящий  
из нескольких  
самостоятельных частей,  
объединённых общим  
замыслом.***



*Программная музыка – это инструментальная музыка, имеющая название или литературный сюжет, раскрывающие содержание произведения.*

An illustration depicting a scene from the story of Scheherazade. A man with a beard and a turban, representing Sultan Shahriyar, is seated on a patterned rug. He is looking towards a woman who is kneeling and speaking to him. The woman is wearing a white headscarf and a white dress. The background features a patterned rug and a vase. The text is overlaid on the illustration.

«Султан Шахриар, убежденный в коварстве женщин, дал зарок казнить каждую из своих жён после первой ночи, но султанша Шехеразада спасла свою жизнь тем, что заняла его сказками, рассказывая их султану в протяжении 1001 ночи, так что побуждаемый любопытством Шахриар постоянно откладывал её казнь и, наконец, совершенно оставил своё намерение. Много чудес рассказывала ему Шехеразада, приводя стихи поэтов и слова песен, вплетая сказку в сказку, рассказ в рассказ».



*1 часть. «Море и корабль Синдбада»*



<b>Средства музыкальной выразительности</b>	<b>Шахриар</b>
Мелодия	
Лад	
Темп	
Тембр	
Регистр	

*1 часть. «Море и корабль Синдбада»*



<b>Средства музыкальной выразительности</b>	<b>Шахриар</b>
---	----------------

Мелодия	Энергичная, скачки
---------	--------------------

Лад	Минор
-----	-------

Темп	Медленный
------	-----------

Тембр	Медные духовые
-------	----------------

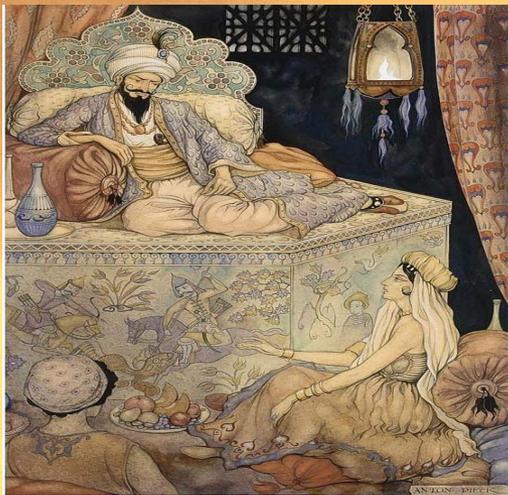
Регистр	Низкий
---------	--------

*1 часть. «Море и корабль Синдбада»*



<b>Средства музыкальной выразительности</b>	<b>Шехерезада</b>
Мелодия	Нежная, постепенная
Лад	Минор
Темп	Медленный
Тембр	Скрипка и арфа
Регистр	Высокий

*1 часть. «Море и корабль Синдбада»*



Тема моря

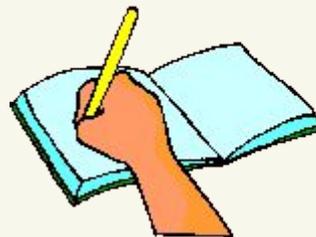
спокойная, простая, ясная, нежная,  
искренняя, светлая, мягкая,  
оживленная, быстрая, громкая,  
легкая, звонкая, шутливая,  
танцевальная, грозная, кокетливая,  
плясовая, взволнованная,  
тревожная, решительная,  
героическая, огненная, важная,  
величавая, тяжелая, печальная,  
трагическая, грустная

# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

## (выполнить одно):

---

- 1) *Сочините афишу сюиты так, чтобы многие захотели прийти и послушать её;*
- 2) *Составить кроссворд по теме урока;*
- 3) *Нарисовать одного из героев симфонической сюиты «Шехерезада»*



# Закончи предложения:



- *Что же объединило на нашем уроке музыку и литературу?*
- *Сегодня я узнал, что без сказки.....?*
- *Сегодняшние знания я могу применить.....*
- *Больше всего мне понравилось.....*
- *Я расскажу о Римском – Корсакове (кому?).....*
- *Я узнал, что программная музыка – это.....*



**Спасибо  
за внимание!**