



МОБИЛЬНОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ  
**ОБРАЗОВАНИЕ**

**Баранова  
Марина Вячеславовна  
Воспитатель  
Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида № 157»,  
г. Иваново**



**МЭО – доступность, легкость и качество дошкольного образования**



## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 157» Г. ИВАНОВО



Проектная мощность 112 воспитанников: 5 групп (для детей от 2 мес. до 7 лет) ясли – 1, сад – 2 адаптационные группы кратковременного пребывания - 2  
Образовательная программа: Основная образовательная программа МБДОУ "Детский сад № 157" в соответствии с ФГОС ДО. В детском саду создана современная пространственно-развивающая среда с хорошей материально-технической базой.

Два административно-учебных здания индивидуального проекта, в том числе:

- 5 групповых комнат
  - 3 спальни
  - пищеблок
  - прачечная-отдельно стоящее здание
- консультативный пункт: кабинет логопеда, кабинет психолога, медицинский блок.
  - два музыкальных зала
  - 3 столовые
  - комната для занятий
  - адаптационная игровая комната

На базе детского сада создан консультативный пункт для родителей нашего города "Сотрудничество", в котором работают профессиональные специалисты.

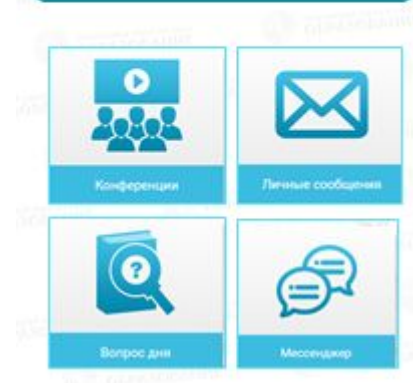
# ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



## Система организации и управления образовательным процессом



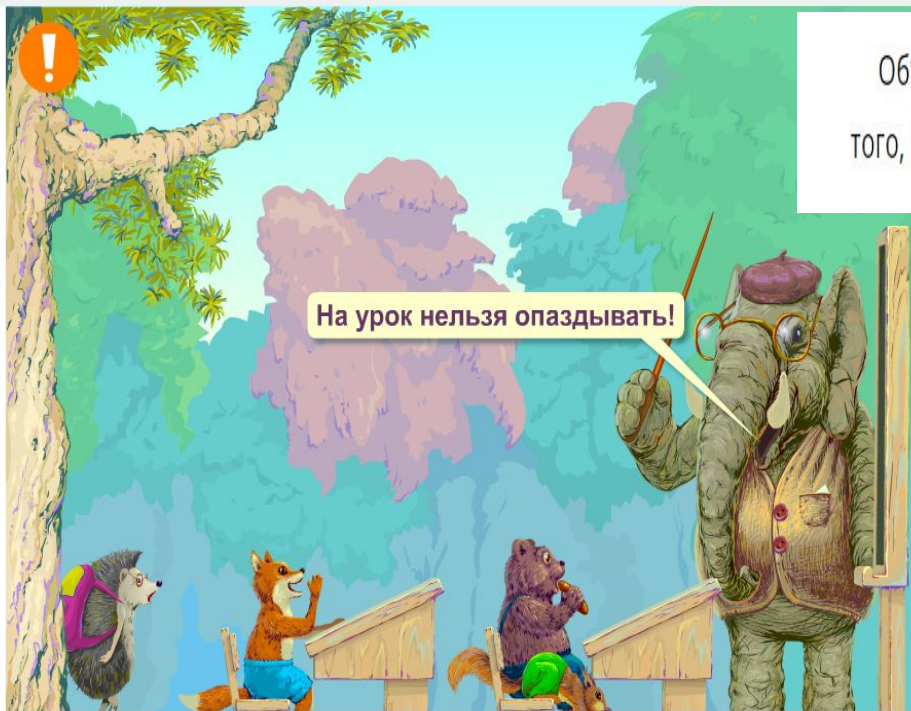
## Цифровые инструменты для организации коммуникаций





# РАБОТА С ОБЪЕКТАМИ «ГОТОВЛЮСЬ ИДТИ В ШКОЛУ»

## СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РАБОТЫ С ОБЪЕКТАМИ



Объект «Готовлюсь идти в школу — 1» направлен на понимание воспитанниками того, как проходит в школе УРОК.

ЗАКРЫТЬ



Объект «Готовлюсь идти в школу — 2» направлен на понимание воспитанниками

того, как проходит в школе ПЕРЕМЕНА.

ЗАКРЫТЬ



## Советы воспитателю

1. При работе над сценарием урока воспитатель должен учесть все направления работы, представленные на методической страничке педагога, и предусмотреть соответствующие виды деятельности под каждое направление.

2. Воспитатель должен стимулировать ребят к самостоятельному выбору видов деятельности и их последовательности. Вопросы «Что вы считаете более интересным...?» или «Выберите для себя, что вы будете делать, — рисовать или лепить».

Необходимо стараться привлекать детей к разработке всевозможных фантазийных идей. Например: «А какой должна быть школа, в которой тебе хотелось бы учиться?» и т. п.

3. Для подготовки игры-инсценировки можно дать задание детям и родителям: после распределения ролей подготовить дома маску, элементы костюма для инсценировки.

4. Предварительной работой к занятию могут быть беседы о школе, рассматривание школьных принадлежностей, загадывание загадок.

## Деятельность воспитанников

1. Дети по картинке объясняют, как правильно себя вести на перемене и на уроке.
2. Проверяют, верны ли их рассуждения, нажимая на каждого ученика на интерактивной картинке.
3. Составляют рассказ по картинке о правилах поведения в школе.
4. Дополняют правила поведения на перемене и уроке своими правилами.



# МЕТОДИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

## Глоссарий. Ключевые слова темы

Школа, перемена, правила поведения в школе; книга; речь, дружба, общение; звук, слово, первый звук в слове, последний звук в слове; авторская сказка; добро, зло, хорошо, плохо, хороший поступок, плохой поступок.

## Дополнительные темы для обсуждения

1. Всё, что нужно для школы (школьно-письменные принадлежности).
2. Устная и письменная речь.
3. Сказка-ложь, да в ней намёк... (конкурс авторских сказок).
4. О книге в пословицах и поговорках.





# МЕТОДИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Хрестоматия. Стихотворения и художественные произведения по теме

Стихотворения и художественные произведения по теме	
Стихи	Проза
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>З. Александрова «Скоро в школу»</u></li><li>2. <u>Г. Ладонщиков «Здравствуй, школа!»</u></li><li>3. Б. Заходер <u>«Перемена», «Мы — друзья»</u></li><li>4. А. Барто <u>«Звонки», «Первый урок», «В школу»</u></li><li>5. <u>Л. Дымова «Солнечный зайчик»</u></li><li>6. <u>Ю. Энтин «Про дружбу»</u></li><li>7. А. Барто <u>«Двойняшки», «Есть такие мальчики», «Мой друг», «Медвежонок-невежа»</u></li><li>8. <u>А. Кузнецова «Подружки»</u></li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>Л. Н. Толстой «Филипок»</u></li><li>2. В. Осеева <u>«Волшебное слово», «Отомстила», «На катке», «Плохо»</u></li><li>3. Е. Пермяк <u>«Как Маша стала большой», «Как Миша хотел маму перехитрить»</u></li><li>4. <u>Н. Носов «Леденец»</u></li><li>5. <u>Н. Павлова «Помощница»</u></li><li>6. <u>В. Драгунский «Тайное становится явным»</u></li></ol>

# МЕТОДИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

## Художественно-изобразительное сопровождение

### Изображение 1 из 3



#### Медиаотека.

Музыкальное сопровождение

1. Песенка о дружбе из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта).



2. Песенка слона из мультфильма «Споры и раздоры» (музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского).



3. Песенка четырёх друзей из мультфильма «Кораблик» (музыка Н. Богословского, слова М. Волинина).



«Опять двойка». Художник Ф. П. Решетников





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**Баранова Марина Вячеславовна**  
**МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 157»**  
**г. Иваново**

Моб  
E-mail:  
[www.mob-edu.ru](http://www.mob-edu.ru)