ОГЭ
Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста

Текст для работы

(1)Мы любили свой двор. (2)В нем никогда не было скучно. (3)Были у нас игры и собственного изобретения. (4)Например, игра в красавицу.

(5)Неизвестно, кто придумал эту игру, но она всем пришлась по вкусу. (6)И, когда наша компания собиралась под старым тополем, кто-нибудь обязательно предлагал:

(7)- Сыграем в красавицу?

(8)Мы почему-то любили, когда водила Нинка из седьмой квартиры. (9)Она опускала глаза и разглаживала руками платье: заранее знала, что ей придется выходить на круг и быть красавицей.

(10)Теперь мы вспоминаем, что Нинка была на редкость некрасивой: у нее был широкий приплюснутый нос, бесцветные глаза, прямые жидкие волосы и большие грубые губы, вокруг которых и на лбу рассыпались веснушки. (11) Но мы этого не замечали и пребывали в том справедливом неведении, когда красивым считался хороший человек, а некрасивым - дрянной.

(12)Нинка была стоящей девчонкой - мы выбирали красавицей ее.

(13)Когда она выходила на середину круга, по правилам игры, мы начинали "любоваться" - каждый из нас пускал в ход вычитанные в книгах слова.

(14)- У нее лебединая шея, - заученно говорил один.

(15)Другой подхватывал:

(16)- У нее коралловые губы и жемчужные зубы….

(17)- У нее золотые кудри и атласная кожа…

(18)- У нее глаза синие, как море, и соболиные брови...

(19)Нинка расцветала: наши слова превращались в зеркало, в котором она видела себя красавицей.

(20)Нам самим начинало казаться, что красивее нашей Нинки нет.

(.

(21)Как-то в наш дом переехали новые жильцы и во дворе появился новенький.

(22)Мы предложили ему сыграть с нами в красавицу. (23)Нинка приблизилась к новенькому и сказала:

(24)- Когда играют в красавицу, всегда выбирают меня.

(25)Почему тебя? - удивился новенький.(26) - Разве ты красивая?

(27) У Нинки вытянулось лицо, веснушки у рта и на лбу стали еще заметнее.

(28)- А меня выбирают.

(29)- Очень глупо, - сказал новенький.

(30)С появлением новенького с Нинкой вообще стало твориться что-то странное.

(31)Он заходил в булочную - она стояла напротив и не отрывала глаз от стеклянных дверей.

(32)Она и утром поджидала его у подъезда и шла за ним до школы.

(33)Новенький не сразу сообразил, что Нинка ходит за ним как тень, а когда обнаружил это, очень рассердился.

(34)- Не смей ходить! - крикнул он Нинке. - (35)Ты бы лучше посмотрела на себя в зеркало!

(36)Нинка знала только то зеркало, которым были для нее мы, когда играли в красавицу.

(37)Она верила нам, а этот тип разбил наше зеркало, и вместо живого, веселого, доброго появилось холодное, гладкое, злое. (38)Нинка в первый раз в жизни пристально взглянула в него – и зеркало убило красавицу.

(39)Но мы тогда не понимали этого и ломали себе голову: что это с ней?(40) Мы не узнавали свою подружку: она стала чужой и непонятной.

(41)В тот вечер был сильный дождь, дул сверлящий ветер, а Нинка из седьмой квартиры стояла под окном новенького. (42)Мы кричали ей из подворотни:

(43)- Иди к нам, Нинка!

(44)Она не шла. (45)Потом мы увидели, как к Нинке подошла ее мать и уговаривала её уйти.

(46)Наконец ей удалось увести девчонку из-под дождя в подъезд, где горела тусклая лампочка. (47)Нинкина мать повернула лицо к свету, и мы услышали, как она сказала:

(48)- Посмотри на меня. (49)Я, по-твоему, красивая?

(50)Нинка удивленно посмотрела на мать: разве мать может быть красивой или некрасивой?

(51)- Я некрасивая, - жестко сказала Нинкина мать. (52)- И ничего страшного. 53) Счастье приходит не только к красивым.

(54)Нинка прижалась к матери и заплакала. (55)Девочка как бы увидела маму в безжалостном зеркале такой, какая она есть, какой видели ее мы, чужие ребята.

(56)Потом Нинка совершенно спокойным голосом сказала:

(57)- Мама, давай с тобой сыграем в красавицу.

(58)- Глупости!

(59)- Нет, давай сыграем. (60)Я тебя научу. (61)Ты стой и слушай, что я буду говорить.

(62)Она сильней сжала мамину руку, приблизилась к ней и тихо стала произносить слова из

нашей игры, которые мы до приезда новых жильцов дарили ей:

(63)- Мама, у тебя лебяжья шея и большие глаза, синие, как море. (64)У тебя длинные золотистые волосы и коралловые губы...

(65)Сквозь пронизывающий холод живой, теплой струйкой текли слова, заглушающие горе:

(66)- У тебя атласная кожа... соболиные брови... жемчужные зубы...

(67)И они зашагали спокойно и уверенно дальше, крепко прижавшись друг к другу….

(По Ю.Яковлеву)

Задание

Напишите сочинение-рассуждение.

Объясните, как Вы понимаете**, почему Нинка заставила маму играть в красавицу?**

Приведите в сочинении **два аргумента из прочитанного текста,** подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, **указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.**

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Композиция художественного произведения как инструмент анализа

ЭКСПОЗИЦИЯ	Изображение времени, пространства, действующих лиц
ЗАВЯЗКА	Начало конфликта, нарушения равновесия в отношениях между антагонистами
РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ	Нарастание конфликта, противостояния.
КУЛЬМИНАЦИЯ	Наивысшая точка борьбы, вершина конфликта, когда становится ясен его исход.
РАЗВЯЗКА	Новое состояние среды и героев после разрешения конфликта.

Задание 9.2

Анализ темы и выстраивание сочинения
1 Тема (вопрос)
Ключевые слова
Смысловые части текста, кульминация
Формулировка тезиса
2 Аргументация
Аргумент 1 (номер предложения или цитата)
Аргумент 2 (номер предложения или цитата)
3 Вывод на основании аргументов

Анализ 1 части текста

- **Внешность Нинки:**

(10)…Нинка была на редкость некрасивой: у нее был широкий приплюснутый нос, бесцветные глаза, прямые жидкие волосы и большие грубые губы, вокруг которых и на лбу рассыпались веснушки.

- **Детское понимание красоты:**

«(11)…Красивым считался хороший человек, а некрасивым - дрянной.

(12)Нинка была стоящей девчонкой…»

- **Вычитанные в книгах слова – зеркало, в котором Нинка видела себя:**

«лебединая шея», «коралловые губы и жемчужные зубы», «золотые кудри и атласная кожа», «глаза синие, как море, и соболиные брови»

- Почему эта игра «всем пришлась по вкусу»?

- **(19)Нинка расцветала: наши слова превращались в зеркало, в котором она видела себя красавицей.**
- **(20)Нам самим начинало казаться, что красивее нашей Нинки нет.**
- **(37)Она верила нам..**

Слова – зеркало (Роль слов?)

Мир доброты, справедливого, правильного восприятия людей, понимания истинной красоты.

Анализ 2 части текста

- Что разрушило мир добра?

Опять слова:

- 26) - Разве ты красивая?
- (35)Ты бы лучше посмотрела на себя в **зеркало!**

Нинка знала «живое, весёлое, доброе» зеркало.

Впервые взглянула в «холодное, гладкое, злое»

Зеркало убило *красавицу*

Каков смысл выражения

«Зеркало убило красавицу?»

Уничтожены

- вера в справедливость
- доброта
- радость и осознание своей неповторимости

Исчез в Нинке «хороший человек»

Нинка «стала чужой, непонятной»

Анализ 3-й части текста

Почему Нинка предложила матери сыграть в красавицу?

- Что испытала девочка, узнав злую правду «безжалостного зеркала»?

Сильную душевную боль и горе

- от жестокости слов- «убийц»;
- от осознания своей некрасивости;
- от неразделённости первого чувства;
- от утраченного доброго мира;
- от разбитой веры в искренность слов;
- от внезапной пустоты и одиночества.

Убило ли зеркало красавицу в Нинке?

- **(50)Нинка удивленно посмотрела на мать: разве мать может быть красивой или некрасивой?»**
- **(54)Нинка прижалась к матери и заплакала. (55)Девочка как бы увидела маму в безжалостном зеркале такой, какая она есть, какой видели ее мы, чужие ребята. (56)Потом Нинка совершенно спокойным голосом сказала:**
- **(57)- Мама, давай с тобой сыграем в красавицу.**

(65)Сквозь пронизывающий холод живой, теплой струйкой текли слова, заглушающие горе:

(66)- У тебя атласная кожа... соболиные брови... жемчужные зубы...

(67)И они зашагали спокойно и уверенно дальше, крепко прижавшись друг к другу….

Формулируем ответ на вопрос задания 9.2

- «Справедливое неведение» дворовой компании дарило некрасивой Нинке счастье и радость. Очевидно, душевная боль и горе от злой правды новенького были настолько сильны, что Нинка не могла допустить, чтобы её мама испытала подобное.

- Нинка имела возможность сравнить своё прежнее состояние, когда она ощущала себя настоящей красавицей, с тем, что пережила позже. Она захотела подарить маме тот мир доброты и счастья, в котором когда-то жила сама.

- Истинная красота Нинки, которую видела, чувствовала дворовая компания, проявилась в её таком взрослом поступке – желании уберечь маму от душевной боли. Девочка поняла, что любимые люди всегда прекрасны.

Некрасивая девочка

Среди других играющих детей
Она напоминает лягушонка.
Заправлена в трусы худая рубашонка,
Колечки рыжеватые кудрей
Рассыпаны, рот длинен, зубки кривы,
Черты лица остры и некрасивы.
Двум мальчуганам, сверстникам ее,
Отцы купили по велосипеду.
Сегодня мальчики, не торопясь к обеду,
Гоняют по двору, забывши про нее,
Она ж за ними бегает по следу.
Чужая радость так же, как своя,
Томит ее и вон из сердца рвется,
И девочка ликует и смеется,
Охваченная счастьем бытия.
Ни тени зависти, ни умысла худого
Еще не знает это существо.
Ей все на свете так безмерно ново,
Так живо все, что для иных мертво**!**
И не хочу я думать, наблюдая,
Что будет день, когда она, рыдая,
Увидит с ужасом, что посреди подруг
Она всего лишь бедная дурнушка!
Мне верить хочется, что сердце не игрушка,
Сломать его едва ли можно вдруг!
Мне верить хочется, что чистый этот пламень,
Который в глубине ее горит,
Всю боль свою один переболит
И перетопит самый тяжкий камень!
И пусть черты ее нехороши
И нечем ей прельстить воображенье,-
Младенческая грация души
Уже сквозит в любом ее движеньи.

А если это так, то что есть красота
И почему ее обожествляют люди?
Сосуд она, в котором пустота,
Или огонь, мерцающий в сосуде?

Н.А.Заболоцкий

Пишем сочинение

Тезис

Почему это так?

Потому что (так как)...

Аргумент 1

Аргумент2

Что следует из вышесказанного?

В ы в о д

1) Вступление: формулируем тезис.

Я уверен, что Нинка совершенно неслучайно предложила матери игру в красавицу.

2) Приведём аргументы, используя вводные слова.

Во-первых, она помнила своё прежнее состояние, когда ощущала себя красивой, и ей хотелось, чтобы мама испытала те же чувства (предложение 19).

Во-вторых, горе от злой правды новенького было настолько сильно (предложения 38,40), что девочка не могла допустить, чтобы её мама пережила подобное.

3) Вывод

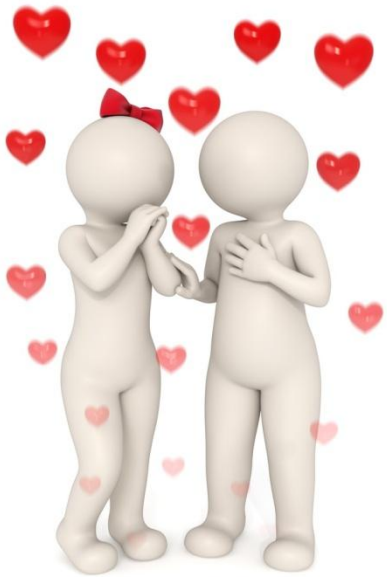
Таким образом, предложив матери игру в красавицу, Нинка искренне рассказала ей о своей любви, вдруг осознав, что любимые люди всегда прекрасны.

Задание 9.3

Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: *«Что такое доброта?»*, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Вариант 1



Доброта — это такое человеческое качество, которое позволяет не делать зла и не мыслить плохо, быть открытым людям, сопереживать им. Добрый человек не оскорбит других, его сердце полно любви к тому, что его окружает.

Например, в рассказе Ю. Яковлева компания рассказчика по-настоящему добрая: дети «видят» Нинку сердцем, и для них она была хорошей, а потому и красивой (предл. 11). Им даже начинало казаться, что красивее девочки никого нет.

Добрым я считаю и поступок самой Нинки, когда она предложила маме сыграть в красавицу (предл. 62–66). Девочке хотелось утешить её, переубедить, дать понять, что любимый человек не может быть некрасивым.

Доброта — одна из основ теплых человеческих отношений.

Вариант 2

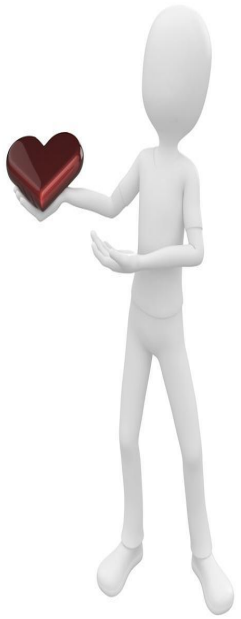
Я могу дать следующее определение понятия «доброта»: это положительное качество человека, проявляющееся в мирном настрое, тёплом отношении к окружающим, умении при необходимости поддержать и помочь. Это качество сближает всех людей, служит объединяющим началом.

Пример доброты мы находим и в рассказе Ю. Яковлева. Друзья считали Нинку настоящей красавицей только потому, что она была хорошей (предл. 12). В их глазах, как в «добром» зеркале, она расцветала.

А вот новенький, появившийся в их дворе, не был добрым: он не постеснялся сказать Нинке, что она некрасивая. Мальчик действительно так считал, а её душевные качества были ему не важны.

Добрым я могу назвать и своего племянника, которому 10 лет. Он щедро делится игрушками и книгами с друзьями, от него не услышишь злого слова. Я думаю, он бы с удовольствием присоединился к игре в «красавицу» и тоже бы восхищался Нинкой.

Все-таки доброта — удивительное чувство. Оно не только преображает самого человека, но и делает светлее жизнь окружающих его людей.



Вариант 3

Добрым человеком я могу называть того, чьи действия и слова не оскорбляют человека, а помогают ему стать лучше, сильнее. В истоках доброты — желание поддержать, защитить.

О том, что Нинка, героиня рассказа Ю. Яковлева, добрая, читатель узнает из её диалога с мамой. Чтобы утешить родного человека, разбить «безжалостное» зеркало реальности, девочка предлагает матери сыграть в красавицу (предл. 55–61).

В жизни тоже много примеров доброго отношения людей друг к другу. Всех добровольцев, участвующих в помощи людям, пострадавшим, например, от природных катастроф, как это было на Дальнем Востоке во время наводнения, я считаю по-настоящему добрыми.

Без доброты вся наша жизнь была бы «холодным, гладким, злым» зеркалом.

Материал для аргументации. Афоризмы

- ***Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле.***
- ***Чтобы поверить в добро, нужно начать его делать.***
- ***Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки.***

Л.Н.Толстой.

Материал для аргументации. Притча

Поспорили Ум и Доброта, кто из них больше нужен людям. Пришли они в один дом, где два брата жили и славились своей дружбой и трудолюбием. Ум выбрал старшего брата, а Доброта — младшего.

Однажды старший брат подумал и говорит:

— Пора нам, брат, каждому своим умом жить и свой дом иметь.

Вздохнул младший брат, но согласился. Прошло время. Старший брат разбогател, но жил одиноко. Слишком много ум его замечал в людях недостатков, и не было у него ни друзей, ни жены.

А добрый брат был беден, зато приятели и друзья навещали его каждый день. Всем он помогал, и люди порою забирали у него последнее, не стесняясь.

Поняли Ум и Доброта, что не лучше стала жизнь у братьев, а хуже. Пришли они к мудрецу и спрашивают, почему так получилось.

— Ум без доброты — что голова без сердца. А доброта без ума — что сердце без головы, — объяснил мудрец.

Вернулись Ум и Доброта к братьям и уговорили их снова вместе жить и друг другу помогать. С тех пор все уважают братьев и говорят о них: «Чем люди умнее и добрее, тем счастливее они живут».