

# Творческий проект: Юбка

---



Emka Fashion

***Выполнила: Попова Полина ученица 6  
класса МБОУ «СОШ № 44»***

# 1.Обоснование возникшей проблемы

---

Наступила весна. Мне захотелось приобрести юбку.

На

уроках технологии нам как раз предстояло шить изделие.

Так как я люблю шить, то с заданием справлюсь.

В том, что я буду сшить юбку сама, есть большое преимущество:

а) сама выбираю ткань

б) выбираю любой фасон

в) выигрываю

ии



## 2. Определение конкретной задачи и её формулировка

---

Когда я решила пополнить свой гардероб необходимой вещью, то сразу поняла, что сошью юбку своими руками.

В ней я буду чувствовать себя уверенно и непринуждённо.

Она должна соответствовать моему стилю, моим привычкам, подчёркивать мою индивидуальность. Итак, моя задача- изготовит



# 3.Выявление основных параметров и ограничений

---

Требования, которые я предъявляю к своему будущему

изделию, следующие:

- 1) Юбка должна быть красивой и отвечать современной моде
  - 2) Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели
  - 3) Юбка должна хорошо сидеть на моей фигуре
  - 4) Нужно, чтобы юбка имела классический стиль и её можно было бы носить с жакетом
  - 5) Юбка должна стоить по возможности меньше рыночной, быть качественной
-

# 4. Исследование, выявление традиции, истории тенденций

---

Говоря о моде, мы употребляем слова «силуэт», «пропорции», «стиль». Что это такое? Из книг об истории

Одежды и моды я узнала много нового.

Силуэт- это плоскостное восприятие

**Прямой силуэт.** Если говорят « прямой силуэт», то это

значит, что пальто, жакет, юбка по своим пропорциям

приближаются к вытянутому прямоугольнику или квадрату.

**Трапеция-** силуэт, действительно напоминающий геометрическую фигуру- узкую вверху и расширенную

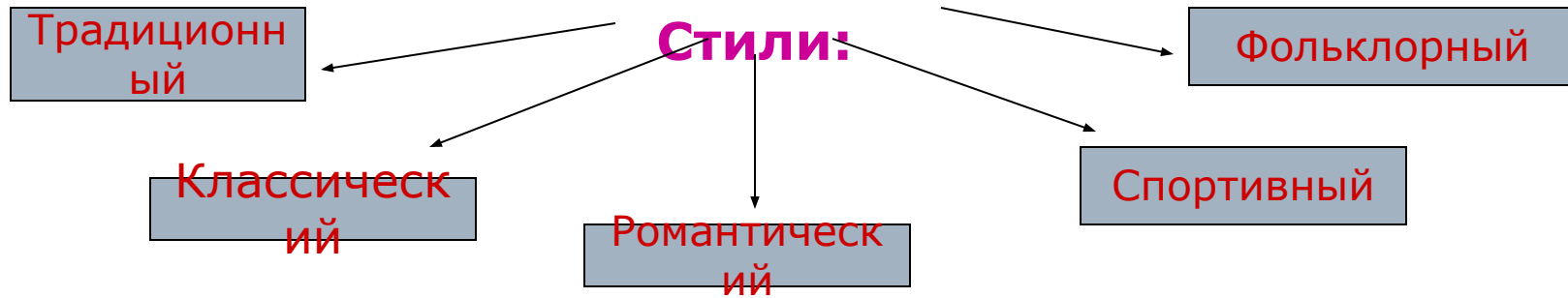
---

внизу.

Традиционный

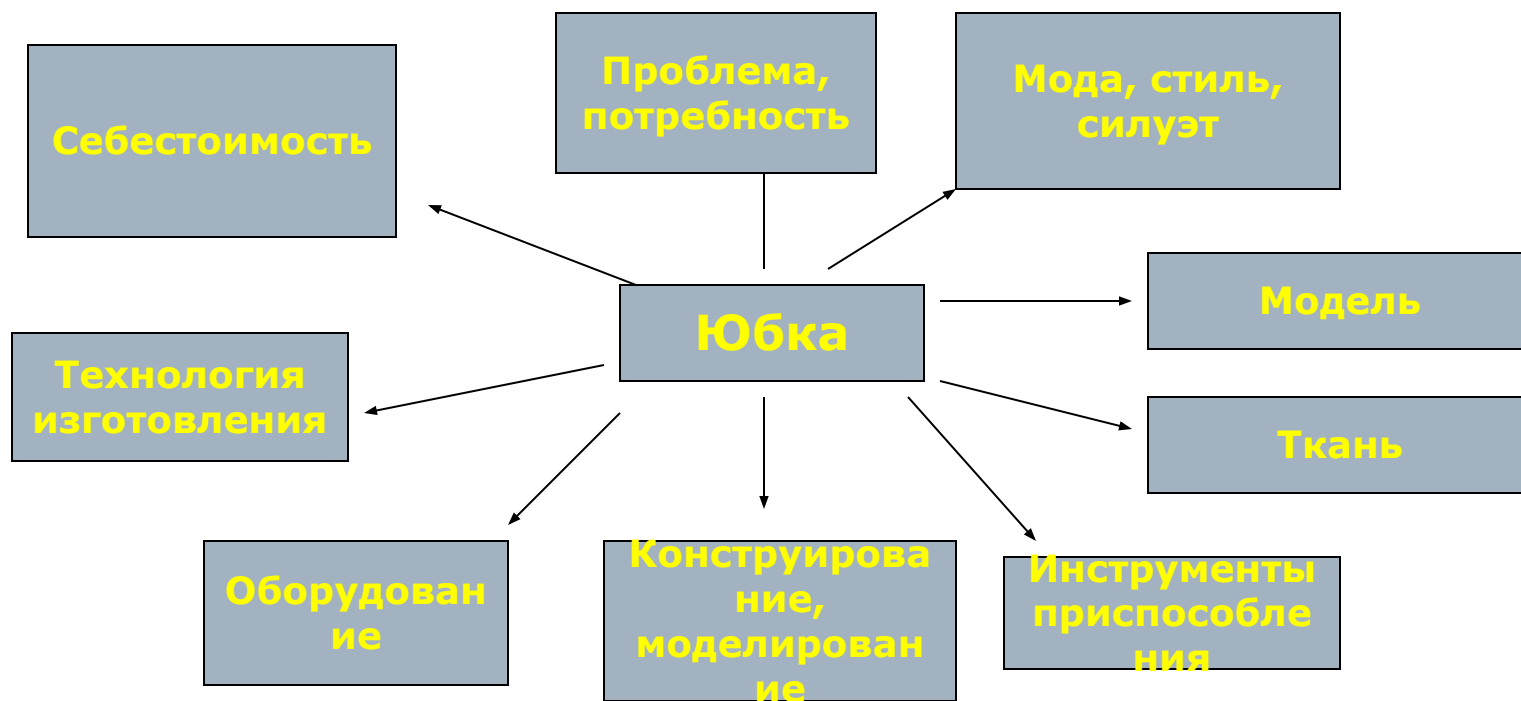
---

## Приталенный силуэт- малообъёмный, облегающий фигуру



# 5. Составление схемы обдумывания

---



# 6. Разработка идей, вариантов

---

## Юбки

Клиньев



Пряма



Коническ  
ая





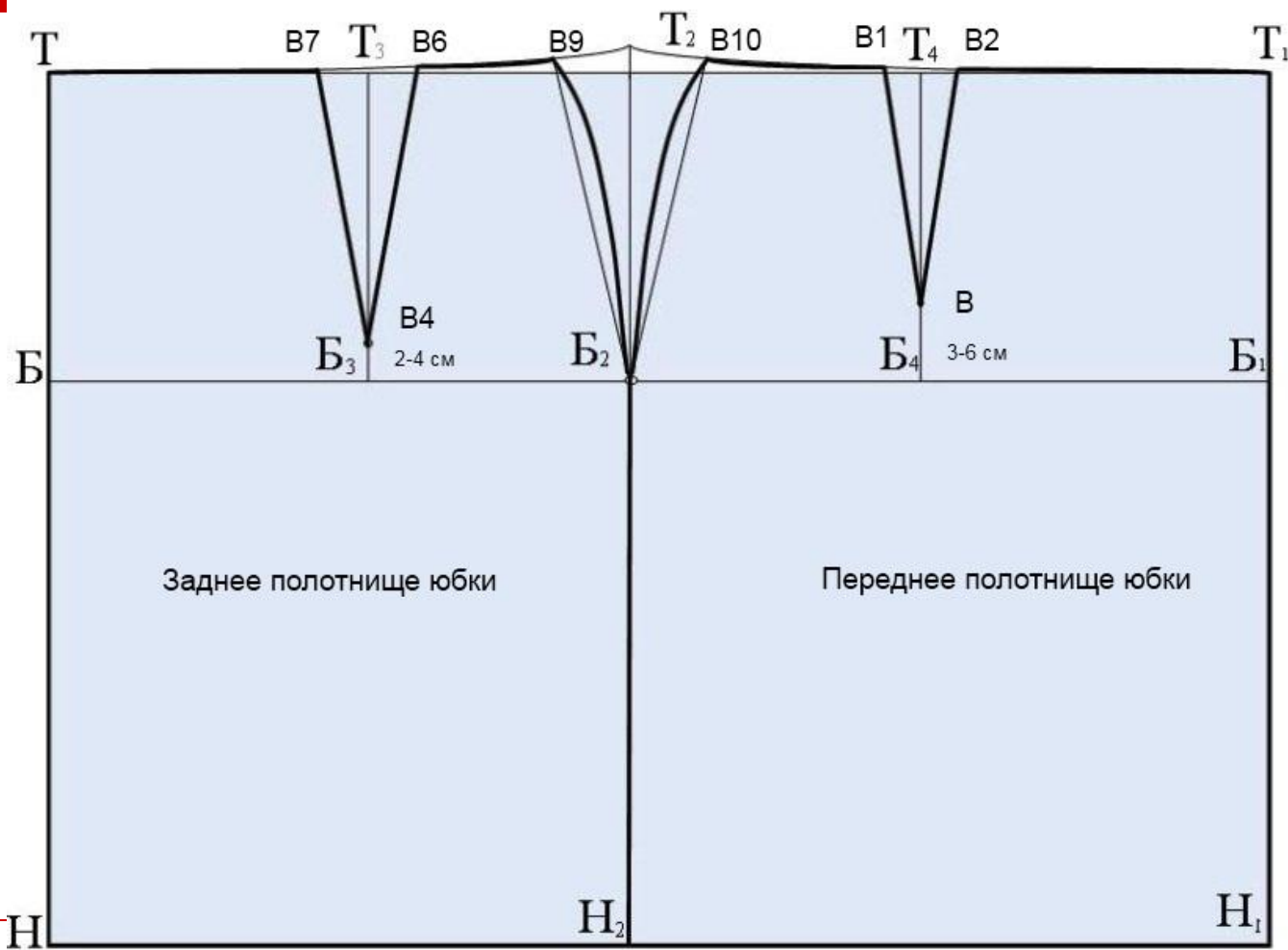
# 7. Выбор оптимального варианта

---

Из предоставленных моделей юбок я выбрала прямую. Мне кажется- это именно то, что мне нужно. Поэтому я буду шить прямую юбку.















# Прямая юбка (чертёж)



# Раскрой юбки

---

-  Раскладываю выкройки деталей юбки на ткани
  -  Выкройки прикалываю булавками
  -  Обвожу контуры мелком сплошной линией
  -  Намечаю припуски на швы
  -  Проверяю правильности раскладки
  -  Вырезаю детали юбки по линиям припуска
  -  Смётываю юбку к примерке
  -  Провожу примерку юбки и исправляю дефекты, если они возникают
  -  Обрабатываю застёжку сзади юбки тесьмой-молнией
  -  Втачиваю пояс
  -  Обрабатываю нижний срез юбки швом вподгибку
  -  Выполняю влажно-тепловую обработку готовой юбки
-

# 8. Расчёт себестоимости

№	Наименование используемы	Цена, руб	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы, руб
1	Шерстяная материалы	350р(1м)	1,5 м	550
2	Тесьма-молния	10 руб	1 шт	10
3		6 руб	1 кат.	6
4	Нитки швейные		ИТОГО:	566 рублей

---

***МОЯ ЮБКА ГОТОВА!***




---

---

**Так как я сшила юбку в школьной мастерской, то я не учитывала расходы на электроэнергию, не платила за аренду помещения, не платила зарплату учителю.**

**Отсюда следует, что пошив юбки обошёлся мне дешевле, чем аналогичное изделие на рынке и магазине.**

**Изготовление юбки на швейной машине- это экологически чистое производство, так как:**

-  **не загрязняется атмосфера;**
  -  **нет выбросов вредных веществ для здоровья человека;**
  -  **практически безотходное производство**
-

# Советы:

---

- 1) Одежда должна быть простой и удобной. Она не должна стеснять движения.
  - 2) Одежда должна соответствовать твоему возрасту
  - 3) Относиться к одежде надо аккуратно и бережно
  - 4) Одеваться надо по погоде и месту нахождения
-

# Список используемой литературы:

---

1. *Журналы «Burda»*
  2. *Чижикова П.П. Кружок конструирования и моделирования одежды*
  3. *Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9 классы*
-