

Творческий проект: Юбка



Emka Fashion

***Выполнила: Попова Полина ученица 6
класса МБОУ «СОШ № 44»***

1.Обоснование возникшей проблемы

Наступила весна. Мне захотелось приобрести юбку.
На

уроках технологии нам как раз предстояло шить изделие.

Так как я люблю шить, то с заданием справлюсь.

В том, что я буду сшить юбку сама, есть большое преимущество:

а) сама выбираю ткань

б) выбираю любой фасон

в) выигрываю



ии

2. Определение конкретной задачи и её формулировка

Когда я решила пополнить свой гардероб необходимой вещью, то сразу поняла, что сошью юбку своими руками.

В ней я буду чувствовать себя уверенно и непринуждённо.

Она должна соответствовать моему стилю, моим привычкам, подчёркивать мою индивидуальность. Итак, моя задача- изготовит



3.Выявление основных параметров и ограничений

Требования, которые я предъявляю к своему будущему

изделию, следующие:

- 1) Юбка должна быть красивой и отвечать современной моде
 - 2) Конструкция юбки должна соответствовать выбранной модели
 - 3) Юбка должна хорошо сидеть на моей фигуре
 - 4) Нужно, чтобы юбка имела классический стиль и её можно было бы носить с жакетом
 - 5) Юбка должна стоить по возможности меньше рыночной, быть качественной
-

4. Исследование, выявление традиции, истории тенденций

Говоря о моде, мы употребляем слова «силуэт», «пропорции», «стиль». Что это такое? Из книг об истории

Одежды и моды я узнала много нового.

Силуэт- это плоскостное восприятие

Прямой силуэт. Если говорят « прямой силуэт», то это

значит, что пальто, жакет, юбка по своим пропорциям

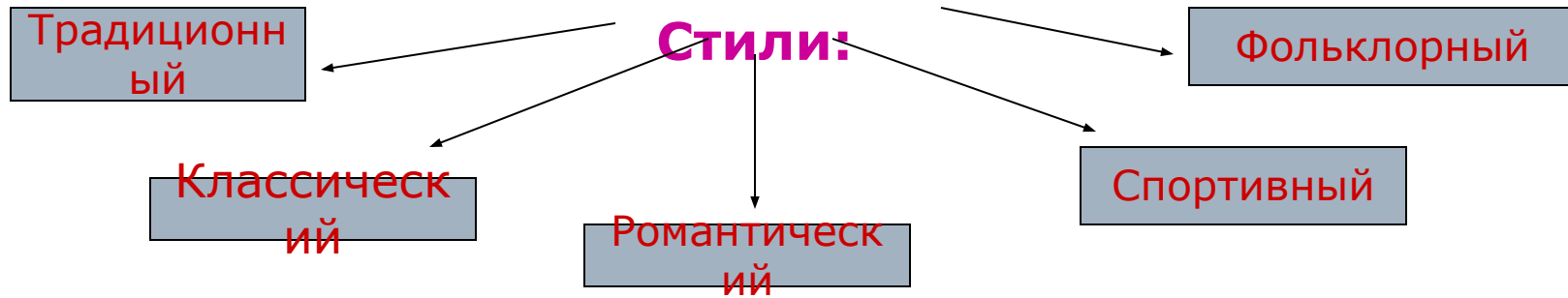
приближаются к вытянутому прямоугольнику или квадрату.

Трапеция- силуэт, действительно напоминающий геометрическую фигуру- узкую вверху и расширенную

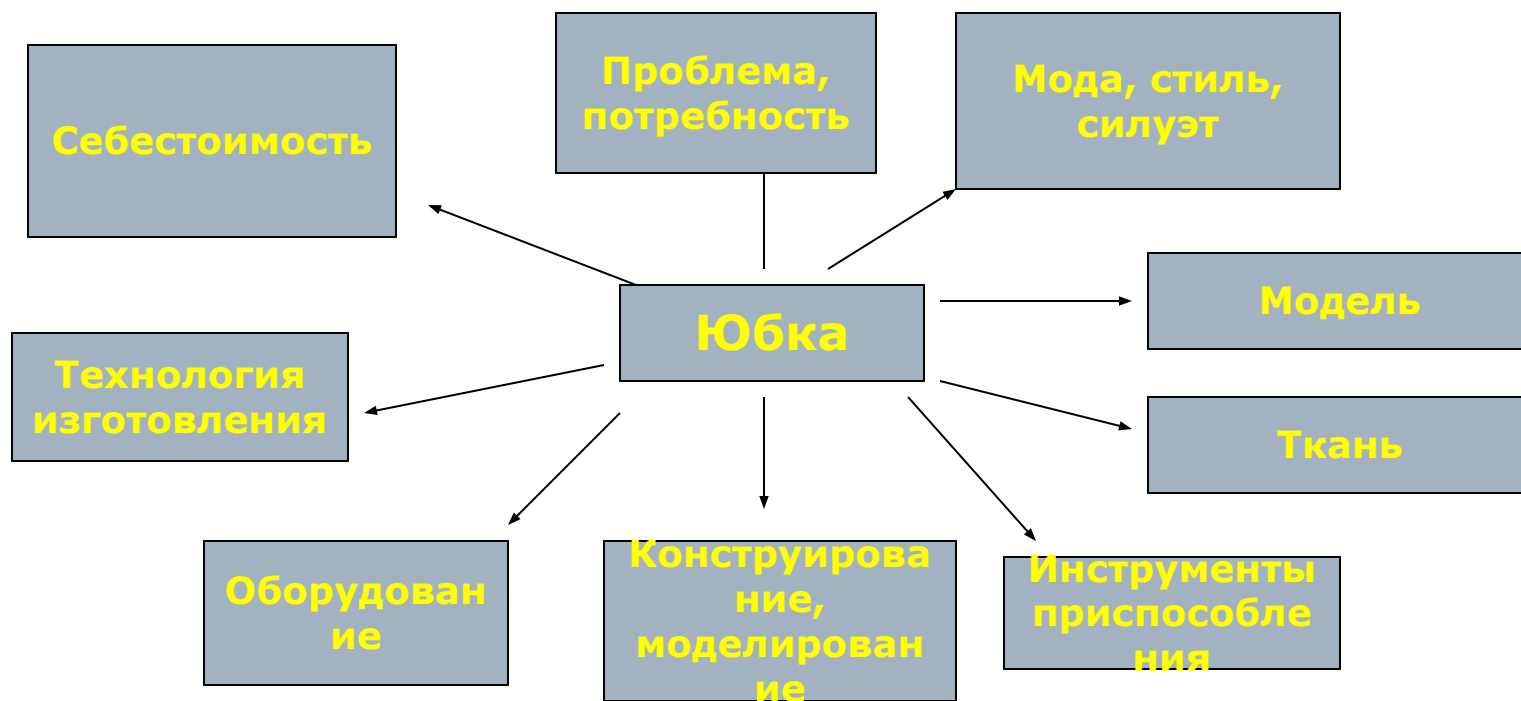
внизу.

Традиционный

Приталенный силуэт- малообъёмный, облегающий фигуру



5. Составление схемы обдумывания



6. Разработка идей, вариантов

Юбки

Клиньев



Пряма



Коническ
ая

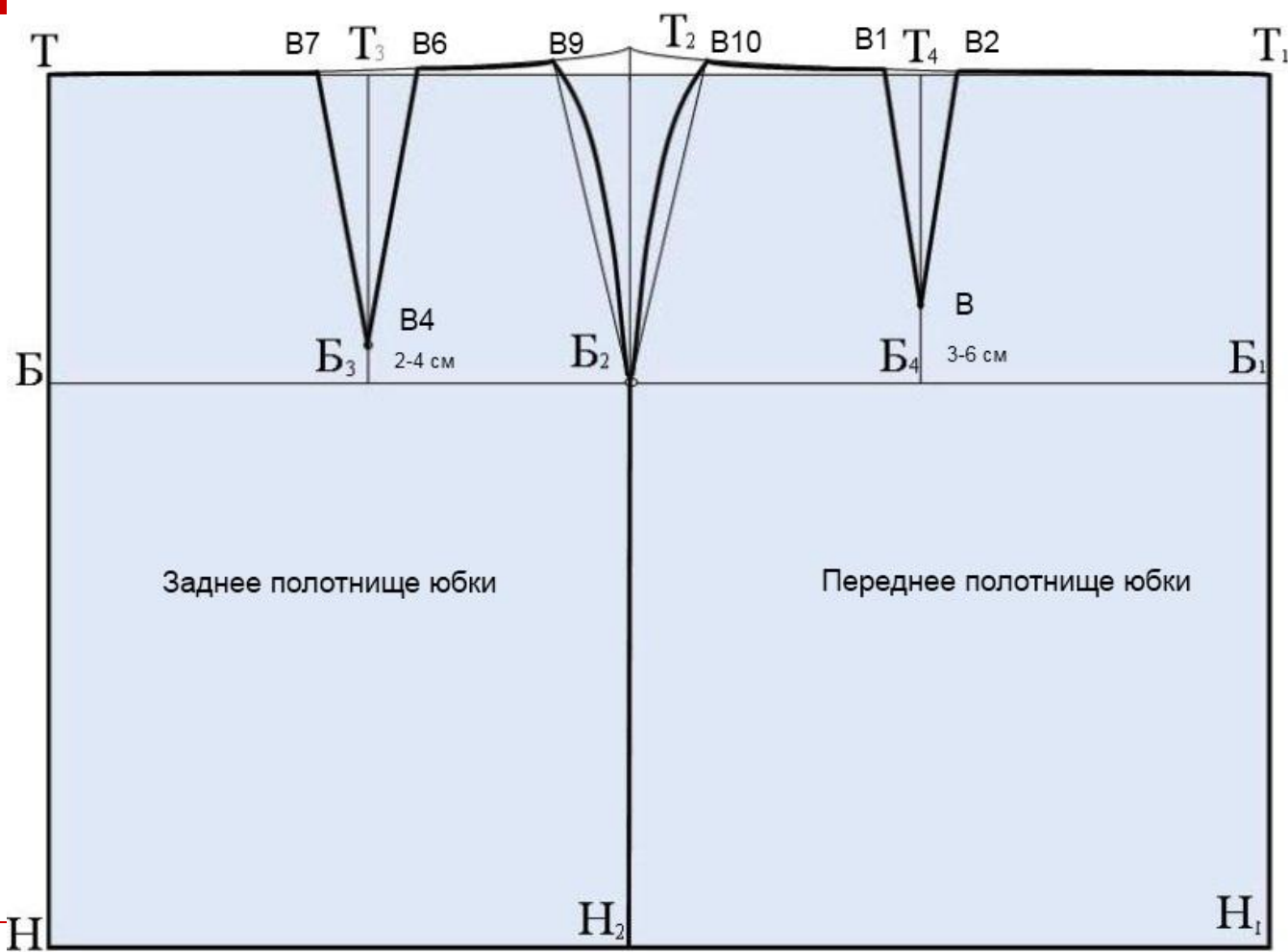


7. Выбор оптимального варианта













Из предоставленных моделей юбок я выбрала прямую. Мне кажется- это именно то, что мне нужно. Поэтому я буду шить прямую юбку.



Прямая юбка (чертёж)



Раскрой юбки

-  Раскладываю выкройки деталей юбки на ткани
 -  Выкройки прикалываю булавками
 -  Обвожу контуры мелком сплошной линией
 -  Намечаю припуски на швы
 -  Проверяю правильности раскладки
 -  Вырезаю детали юбки по линиям припуска
 -  Смётываю юбку к примерке
 -  Провожу примерку юбки и исправляю дефекты, если они возникают
 -  Обрабатываю застёжку сзади юбки тесьмой-молнией
 -  Втачиваю пояс
 -  Обрабатываю нижний срез юбки швом вподгибку
 -  Выполняю влажно-тепловую обработку готовой юбки
-

8. Расчёт себестоимости




№	Наименование используемы	Цена, руб	Расход материалов на изделие	Затраты на материалы, руб
1	Шерстяная материалы	350р(1м)	1,5 м	550
2	Тесьма-молния	10 руб	1 шт	10
3		6 руб	1 кат.	6
4	Нитки швейные		ИТОГО:	566 рублей

МОЯ ЮБКА ГОТОВА!

Так как я сшила юбку в школьной мастерской, то я не учитывала расходы на электроэнергию, не платила за аренду помещения, не платила зарплату учителю.

Отсюда следует, что пошив юбки обошёлся мне дешевле, чем аналогичное изделие на рынке и магазине.

Изготовление юбки на швейной машине- это экологически чистое производство, так как:

-  **не загрязняется атмосфера;**
 -  **нет выбросов вредных веществ для здоровья человека;**
 -  **практически безотходное производство**
-

Советы:

- 1) Одежда должна быть простой и удобной. Она не должна стеснять движения.
 - 2) Одежда должна соответствовать твоему возрасту
 - 3) Относиться к одежде надо аккуратно и бережно
 - 4) Одеваться надо по погоде и месту нахождения
-

Список используемой литературы:

1. *Журналы «Burda»*
 2. *Чижикова П.П. Кружок конструирования и моделирования одежды*
 3. *Чернякова В.Н. Технология обработки ткани 7-9 классы*
-