

## УРОК №6

**Тема урока:  
«Интервал ТРИТОН»**

- Здравствуйте ребята.

Сегодня мы будем изучать и строить диатонический и хроматический интервал ТРИТОН. Для начала запишите правило: 1. Тритоны – это интервалы увеличенная кварта и уменьшенная квинта, которые содержат 3 тона (6 полутонов). Эти интервалы строятся в натуральных ладах (мажоре и миноре) и называются диатоническими. И в гармонических ладах (гармоническом мажоре и гармоническом миноре) и называются хроматическими. Тритоны строятся на неустойчивых ступенях гаммы (II-IV-VI-VII), которые в паре IV с VII, II с VI образуют ув.4 и ум.5. Далее рассмотрим таблицу тритонов:

# ТАБЛИЦА ТРИТОНОВ

МАЖОР натуральный		МИНОР натуральный	
ув.4	<b>IV - VII</b>	ув.4	<b>VI - II</b>
ум.5	<b>VII-IV</b>	ум.5	<b>II - VI</b>
МАЖОР гармонический (V <sup>b</sup> )		МИНОР гармонический (VII <sup>#</sup> )	
ув.4	<b>V<sup>b</sup> - II</b>	ув.4	<b>IV - VII<sup>#</sup></b>
ум.5	<b>II - V<sup>b</sup></b>	ум.5	<b>VII<sup>#</sup> - IV</b>



# РАЗРЕШЕНИЕ ТРИТОНОВ

- Тритоны-это интервалы, которые строятся на неустойчивых ступенях, поэтому требуют Разрешения по принципу тяготения. Вспомним этот принцип:
- II в I ; IV в III ; IV в V ; VII в I .
- Таким образом, ув.4 разрешается в м.6 в натуральном ладу и б.6 в гармоническом.
- ум.5 разрешается в б.3 в натуральном, м.3 – в гармоническом

- Предлагаю посмотреть Видео из You Tube
- <https://m.youtube.com/watch?v=NT1zxAdfACE>

# ЭТО АУДИОФАЙЛ



- Следующее задание проверочное. Определение на слух интервалов и аккордов. В аудиофайле записаны интервалы-попевки и аккорды-попевки, включая D7. Расчертите в нотной тетради нужное количество тактов и запишите ответы. Сделайте фото и отправьте на любой мой адрес в конце презентации

## ПОПЕВКИ-ИНТЕРВАЛЫ

## ПОПЕВКИ - АККОРДЫ

<b><u>ч.1</u></b> - Андрей - воробей	<b><u>Б5/3</u></b> – б пять три-мы поем, мы трезвучие поем(мажор)
<b><u>м.2</u></b> - по-лу-тон	<b><u>М5/3</u></b> – эм пять три-мы поем, мы трезвучие поем(минор)
<b><u>б.2</u></b> - це-лый тон	<b><u>Б6</u></b> -Нет То-ни(ки) (мажор)
<b><u>м.3</u></b> - как све-тел день	<b><u>М6</u></b> -Нет То-ни(ки)(минор)
<b><u>б.3</u></b> - ночь тём-на-я	<b><u>Б6/4</u></b> -Я ко-роль кварт-секс-ак-корд(мажор)
<b><u>ч.4</u></b> - Рос-си-я	<b><u>М6/4</u></b> -Я ко-роль кварт-секс-ак-корд(минор)
<b><u>ч.5</u></b> -Вы где? мы тут.	<b><u>Ув.5/3</u></b> – ув пять три-мы поем, мы трезвучие поем (очень резко)
<b><u>м.6</u></b> -прек-рас-но-е да-лё-ко	<b><u>Ум.5/3</u></b> – ум пять три-мы поем, мы трезвучие поем (неустойчиво, скорбно)
<b><u>б.6</u></b> -в ле-су-ро-ди-лась(елочка)	<b><u>СЕПТАККОРДЫ</u></b>
<b><u>м.7</u></b> – я с гор-ки-ка-чусь	<b><u>D7</u></b> -про-ка-ти нас ка-пи-тош-ка
<b><u>б.7</u></b> – гу-лять хо-чу	<b><u>D6/5</u></b> - стоит (верхний звук на месте) <b>V ↔ V</b>
<b><u>ч.8</u></b> -ок-та-ва	<b><u>D4/3</u></b> -открой(верхний звук идет вверх) <b>VI ↑ I</b>
<b><u>ув.4</u></b> -три-тон отк-рыт	<b><u>D2</u></b> – закрой(верхний звук идет вниз) <b>II ↓ I</b>
<b><u>ум.5</u></b> -три-тон зак-рыт	<b><u>SI17</u></b> – аккорд Мечта (эстрадный)



• Домашнее задание нужно выполнить до 28 октября и переслать мне фотографией на любой из адресов

• Вацап 89178727806

Электронный адрес

[tatianagaynanshina@gmail.com](mailto:tatianagaynanshina@gmail.com)

Вконтакте

На сайт муз.школы

БЛАГОДАРЮ ЗА РАБОТУ!

ВСЕГО ДОБРОГО.  
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ.

Гайнаншина Татьяна Михайловна