

УРОК №6

**Тема урока:
«Интервал ТРИТОН»**

- Здравствуйте ребята.

Сегодня мы будем изучать и строить диатонический и хроматический интервал ТРИТОН. Для начала запишите правило: 1. Тритоны – это интервалы увеличенная кварта и уменьшенная квинта, которые содержат 3 тона (6 полутонов). Эти интервалы строятся в натуральных ладах (мажоре и миноре) и называются диатоническими. И в гармонических ладах (гармоническом мажоре и гармоническом миноре) и называются хроматическими. Тритоны строятся на неустойчивых ступенях гаммы (II-IV-VI-VII), которые в паре IV с VII, II с VI образуют ув.4 и ум.5. Далее рассмотрим таблицу тритонов:

ТАБЛИЦА ТРИТОНОВ

МАЖОР натуральный		МИНОР натуральный	
ув.4	IV - VII	ув.4	VI - II
ум.5	VII-IV	ум.5	II - VI
МАЖОР гармонический (V ^b)		МИНОР гармонический (VII [#])	
ув.4	V^b - II	ув.4	IV - VII[#]
ум.5	II - V^b	ум.5	VII[#] - IV

РАЗРЕШЕНИЕ ТРИТОНОВ

- Тритоны-это интервалы, которые строятся на неустойчивых ступенях, поэтому требуют Разрешения по принципу тяготения. Вспомним этот принцип:
- II в I ; IV в III ; IV в V ; VII в I .
- Таким образом, ув.4 разрешается в м.6 в натуральном ладу и б.6 в гармоническом.
- ум.5 разрешается в б.3 в натуральном, м.3 – в гармоническом

- Предлагаю посмотреть Видео из You Tube
- <https://m.youtube.com/watch?v=NT1zxAdfACE>

ЭТО АУДИОФАЙЛ



- Следующее задание проверочное. Определение на слух интервалов и аккордов. В аудиофайле записаны интервалы-попевки и аккорды-попевки, включая D7. Расчертите в нотной тетради нужное количество тактов и запишите ответы. Сделайте фото и отправьте на любой мой адрес в конце презентации

ПОПЕВКИ-ИНТЕРВАЛЫ

ПОПЕВКИ - АККОРДЫ

<u>ч.1</u> - Андрей - воробей	<u>Б5/3</u> – б пять три-мы поем, мы трезвучие поем(мажор)
<u>м.2</u> - по-лу-тон	<u>М5/3</u> – эм пять три-мы поем, мы трезвучие поем(минор)
<u>б.2</u> - це-лый тон	<u>Б6</u> -Нет То-ни(ки) (мажор)
<u>м.3</u> - как све-тел день	<u>М6</u> -Нет То-ни(ки)(минор)
<u>б.3</u> - ночь тём-на-я	<u>Б6/4</u> -Я ко-роль кварт-секс-ак-корд(мажор)
<u>ч.4</u> - Рос-си-я	<u>М6/4</u> -Я ко-роль кварт-секс-ак-корд(минор)
<u>ч.5</u> -Вы где? мы тут.	<u>Ув.5/3</u> – ув пять три-мы поем, мы трезвучие поем (очень резко)
<u>м.6</u> -прек-рас-но-е да-лё-ко	<u>Ум.5/3</u> – ум пять три-мы поем, мы трезвучие поем (неустойчиво, скорбно)
<u>б.6</u> -в ле-су-ро-ди-лась(елочка)	<u>СЕПТАККОРДЫ</u>
<u>м.7</u> – я с гор-ки-ка-чусь	<u>D7</u> -про-ка-ти нас ка-пи-тош-ка
<u>б.7</u> – гу-лять хо-чу	<u>D6/5</u> - стоит (верхний звук на месте) V ↔ V
<u>ч.8</u> -ок-та-ва	<u>D4/3</u> -открой(верхний звук идет вверх) VI ↑ I
<u>ув.4</u> -три-тон отк-рыт	<u>D2</u> – закрой(верхний звук идет вниз) II ↓ I
<u>ум.5</u> -три-тон зак-рыт	<u>SI17</u> – аккорд Мечта (эстрадный)

• Домашнее задание нужно выполнить до 28 октября и переслать мне фотографией на любой из адресов

• Вацап 89178727806

Электронный адрес

tatianagaynanshina@gmail.com

Вконтакте

На сайт муз.школы

БЛАГОДАРЮ ЗА РАБОТУ!

ВСЕГО ДОБРОГО.
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ.

Гайнаншина Татьяна Михайловна