



**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение:
детский сад №6 общеразвивающего вида**

Презентация опыта работы по теме

***Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста
посредством нетрадиционной продуктивной деятельности***

***Воспитатель
Незмайлова Елена Евгеньевна
г.Кимовск***



«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А.Сухомлинский





Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей дошкольного возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей.

Необходимо начинать работу в этом направлении с детьми в возрасте от 2 до 7 лет. Именно на этом этапе возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка.





Проблема: недостаточная самостоятельность детей, низкий уровень эмоционального и социального развития, излишне вялая или наоборот напряженная рука во время различной деятельности, несконцентрированность движений.

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной продуктивной деятельности.

Задачи: Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах продуктивной деятельности;
разработать систему занятий по ручному труду в соответствии с возрастными особенностями детей;
совершенствовать предметно – развивающую среду группы для развития мелкой моторики;
Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально



Ведущая педагогическая идея

Развитие ребенка в деятельности. (Л. С. Выгодский).

Принципы работы по развитию мелкой моторики:

- 1. Принцип систематичности. Результат воспитательно-образовательного процесса будет выше, если занятия будут проходить регулярно.***
- 2. Принцип поэтапности. От простого к сложному.***
- 3. Принцип доступности и индивидуальности.***
- 4. Принцип интеграции с другими видами деятельности.***



Теоретические основы проблемы

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног

И.М. Сеченов: «Движения руки человека наследственно не predeterminedены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат образования ассоциативных связей между зрительными ощущениями, осязательными и мышечными в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

Продуктивная деятельность – это деятельность, в результате которой получается продукт

Г. Н. Давыдова , Е.В. Данкевич считают, что нетрадиционные методики изобразительной деятельности – «тестоластика» и «пластилинография» ускоряют развитие мелкой моторики – у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, а также способствуют развитию тактильного восприятия, внимания и усидчивости, наблюдательности и эмоциональной отзывчивости.



Стратегия работы :

I этап – аналитический – при выявлении уровня развития мелкой моторики руки у детей учитывались их успехи в какой-либо деятельности: непосредственно-образовательной, познавательной, физической и т.д.

Этот этап характеризовался тем, что дети охотно осваивали навыковое содержание учения (пальчиковые игры, работу с различными материалами) под руководством воспитателя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать непосредственно-образовательную и игровую деятельность как единый процесс, направленный на развитие речи, творческих, познавательных способностей детей, предложить такое количество дополнительных игр и образовательной деятельности, где бы каждый ребенок мог реализовать свои эмоциональные, физические способности.

II этап – диагностический

На этом этапе была проведена индивидуальная оценка развития мелкой моторики руки каждого ребенка.

III этап – этап формирования навыков и умений при разучивании пальчиковых игр, работе с пластилином, природным и бросовым материалом следовательно, развития мелкой моторики руки.



Система работы представлена по следующим направлениям:

В непосредственно - образовательной деятельности – совместная и индивидуальная дифференцированная работа с детьми;
Работа вне образовательной деятельности (пальчиковая гимнастика во второй половине дня, изготовление поделок из природного и бросового материала); выставки поделок; участие детей в городских и международных (интернет) творческих конкурсах





Развитие мелкой моторики рук у детей младшей группы (2017-2018 учебный год)

Цель: Развитие мелкой моторики рук посредством овладения техникой «тестоластика».

Задачи:

- ***Учить детей умениям и навыкам лепки из теста;***
- ***развивать воображение, образное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику;***
- ***воспитывать волевые качества (усидчивость, терпение), эстетический вкус***



Приемы работы с тестом:

- **Скатывание** — формирование больших шариков при помощи круговых движений между прямыми ладонями
- **Раскатывание** — формирование из куска теста «колбасок» (фигур цилиндрической формы разного размера) путем раскатывания его движениями вперед-назад между прямыми ладонями. Для раскатывания плоскостных фигур использовали скалочки
- **Разрезание** — деление куска теста при помощи стеки на кусочки меньшего размера.
- **Вырезание** при помощи формочек для печенья, крышек от бутылок
- **Соединение деталей** — прикладывание деталей поделки одна к другой, затем несильное придавливание их друг к другу (необходимо регулировать силу, чтобы детали не деформировались)
- **Нанизывание** — поочередное надевание деталей на палочку (зубочистку) с целью соединения поделки.







Взаимодействие с родителями

Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе – пополнение уголка творчества изобразительными материалами, бросовым материалом.

Оформление наглядной информации в родительском уголке

Оформление стенда «Наше творчество»

Выставка литературы по теме

Мастер - класс «Тесто это просто»

Консультации «Тестопластика в совместном творчестве родителей и детей»

«Игры с ребенком на кухне»





Развитие мелкой моторики рук у детей средней группы (2018-2019 учебный год)

Цель: Развитие мелкой моторики посредством овладения нетрадиционной техникой «пластилинография».

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
2. развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей;
3. воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Формы работы: совместная деятельность воспитателя с детьми; самостоятельная деятельность детей; совместная работа с родителями.



Приемы работы в технике пластилинография:

- **Отщипывание от большого куска пластилина.**
- **Скатывание между пальцами.**
- **Надавливание.**
- **Раскатывание между ладонями и при помощи скалки.**
- **Размазывание.**
- **Смешивание цветов для передачи характерного образа.**





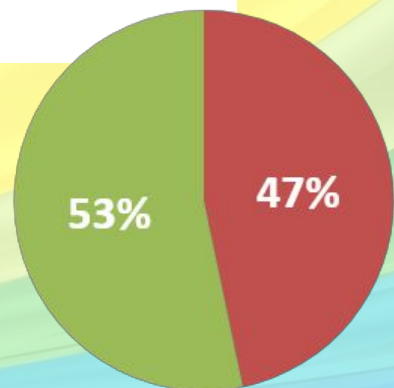
Творчество в ДОУ «Помоги сейчас, вдруг завтра будет поздно»
Насибулина Ксения 4 года, Коба Лиза 4 года, Степанова Ю.
МБОУ «Восточная» г. Уфа, Республика Башкортостан





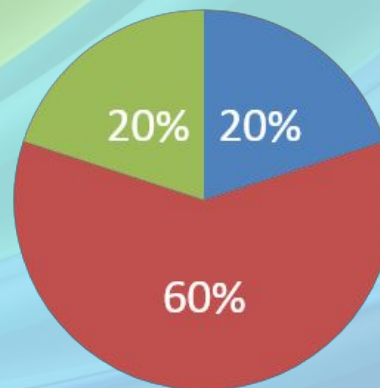
Анализ результатов деятельности

2017-2018 учебный год



■ высокий
■ средний
■ низкий

2018-2019 учебный год



■ высокий
■ средний
■ низкий

Результаты диагностики свидетельствуют о положительной динамике развития моторики детей. У детей повысился познавательный интерес к окружающему и эмоциональный отклик на продуктивные виды деятельности, дети стали проявлять более активную заинтересованность в занятиях, улучшилась общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизация работы обеих рук, улучшилась речь.



Наши достижения

www.mkdou.ru
DK-11/18
№ 5516

Диплом

двенадцатого всероссийского конкурса,
ПРОХОДЯЩЕГО В ФОРМАТЕ ФМВФД «ТАЛАНТЫ РОССИИ»

ПОБЕДИТЕЛЯ 1 СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ

Коба Лиза, Степанова Юлия

МКДОУ д/с №6, г. Кировск, Тульская область.
ЗА ВЫПОЛНЕННУЮ И ПРЕДСТАВЛЕННУЮ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ
В ОБЩЕЙ НОМИНАЦИИ
"Дизайново-прикладное творчество"

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:
Сестричка-кубики

КУРАТОР(Ы) КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:
Незванова Елена Евгеньевна
воспитатель

Подпись
Место и дата
26.12.2018г.

Подпись
Место и дата
26.12.2018г.

www.mkdou.ru
DK-11/18
№ 5517

Диплом

двенадцатого всероссийского конкурса,
ПРОХОДЯЩЕГО В ФОРМАТЕ ФМВФД «ТАЛАНТЫ РОССИИ»

ПОБЕДИТЕЛЯ 1 СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ

Насибулина Ксения

МКДОУ д/с №6, г. Кировск, Тульская область.
ЗА ВЫПОЛНЕННУЮ И ПРЕДСТАВЛЕННУЮ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ
В ОБЩЕЙ НОМИНАЦИИ
"Дизайново-прикладное творчество"

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:
Забавная мама

КУРАТОР(Ы) КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:
Незванова Елена Евгеньевна
воспитатель

Подпись
Место и дата
26.12.2018г.

Подпись
Место и дата
26.12.2018г.

www.mkdou.ru
DK-1/19
№ 6731

Диплом

Первого Всероссийского конкурса,
ПРОХОДЯЩЕГО В ФОРМАТЕ ФМВФД «ТАЛАНТЫ РОССИИ»

ПОБЕДИТЕЛЯ 2 СТЕПЕНИ
НАГРАЖДАЕТСЯ

Семенова Марина, Барин Иван

воспитанцы средней группы
МКДОУ д/с №6, г. Кировск, Тульская область.
ЗА ВЫПОЛНЕННУЮ И ПРЕДСТАВЛЕННУЮ КОНКУРСНУЮ РАБОТУ
В ОБЩЕЙ НОМИНАЦИИ
"Дизайново-прикладное творчество"
Тематический конкурс «Новогодний флорариум»

НАЗВАНИЕ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:
"Елочные шары"

КУРАТОР(Ы) КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ:
Незванова Елена Евгеньевна
воспитатель

23.01.2019г.

Подпись
Место и дата
23.01.2019г.

Подпись
Место и дата
23.01.2019г.

Грамота

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЮТСЯ

**Филипов Никита,
Филипова Татьяна Юрьевна,**
МКДОУ д/с №6,

призеры
муниципальной выставки-конкурса детского творчества
«Мир глазами детей»,
посвященной проведению в 2019г. в Российской Федерации
Года театра,
в номинации «Семейное творчество»
1 возрастная группа

Начальник отдела образования
комитета по социальным вопросам
приказ № 47 от 17.04.2019г. Ж.Б.Есеева

г. Кировск,
2019г.

Грамота

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Коба Елизавета,
воспитанница МКДОУ д/с №6,
победитель
муниципальной выставки-конкурса детского творчества
«Мир глазами детей»,
посвященной проведению в 2019г. в Российской Федерации
Года театра,
в номинации «Индивидуальное творчество»
1 возрастная группа
(воспитатель Незванова Е.Е.)

Начальник отдела образования
комитета по социальным вопросам
приказ № 47 от 17.04.2019г. Ж.Б.Есеева

г. Кировск,
2019г.

Грамота

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Насибулина Ксения,
воспитанница МКДОУ д/с №6,
победитель
муниципальной выставки-конкурса детского творчества
«Мир глазами детей»,
посвященной проведению в 2019г. в Российской Федерации
Года театра,
в номинации «Творчество в детском саду»
2 возрастная группа
(воспитатель Незванова Е.Е.)

Начальник отдела образования
комитета по социальным вопросам
приказ № 47 от 17.04.2019г. Ж.Б.Есеева

г. Кировск,
2019г.



Перспектива работы

Анализируя результаты работы с детьми средней группы, мы наметили перспективу работы с детьми старшей группы. Для того чтобы добиться достаточной точности и согласованности тонких движений пальцев рук, подготовить руку ребенка к письму с начала учебного года продолжить с детьми работу по развитию мелкой моторики пальцев рук, осваивая новую нетрадиционную технику «вышивание лентами».



Опыт был рассмотрен и заслушан на педагогическом совете ДООУ 28.05.19 г. и принят к использованию в детском саду №6 г. Кимовска

Роль педагога, во-первых: сформировать способность СМОТРЕТЬ и ВИДЕТЬ; ЧУВСТВОВАТЬ, ПОЗНАВАТЬ, ТВОРИТЬ; вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования); во-вторых : вовлечь родителей в активную совместную деятельность. Только так у ребёнка возникнет желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.





**Спасибо за
внимание!**