

ЖИВОПИСИ

Подготовили
ученики 8 А класса:
Губайдуллин Риф
Муртазин Карим
Севастьянов
Георгий Юзеев



Особенности стиля классицизма:

- ориентация на каноны античного искусства;
- строгие пропорции, стройность композиции;
- тяга к симметрии, упорядоченности;
- геометрическая простота и чёткость линий, форм;
- гармония, недопустимость диссонансов и хаотичности;
- стремление к изображению людей гармонично развитыми, близкими к анатомическому идеалу;
- выбор высоких, вечных тем.



Никола Пуссен. Царица Зенобия, найденная на берегах Аракса. 1634.



Жак Луи Давид. Бонапарт на перевале Сен-Бернар. 1801.



Лоррен Клод. Пейзаж с Энеем. 1662.

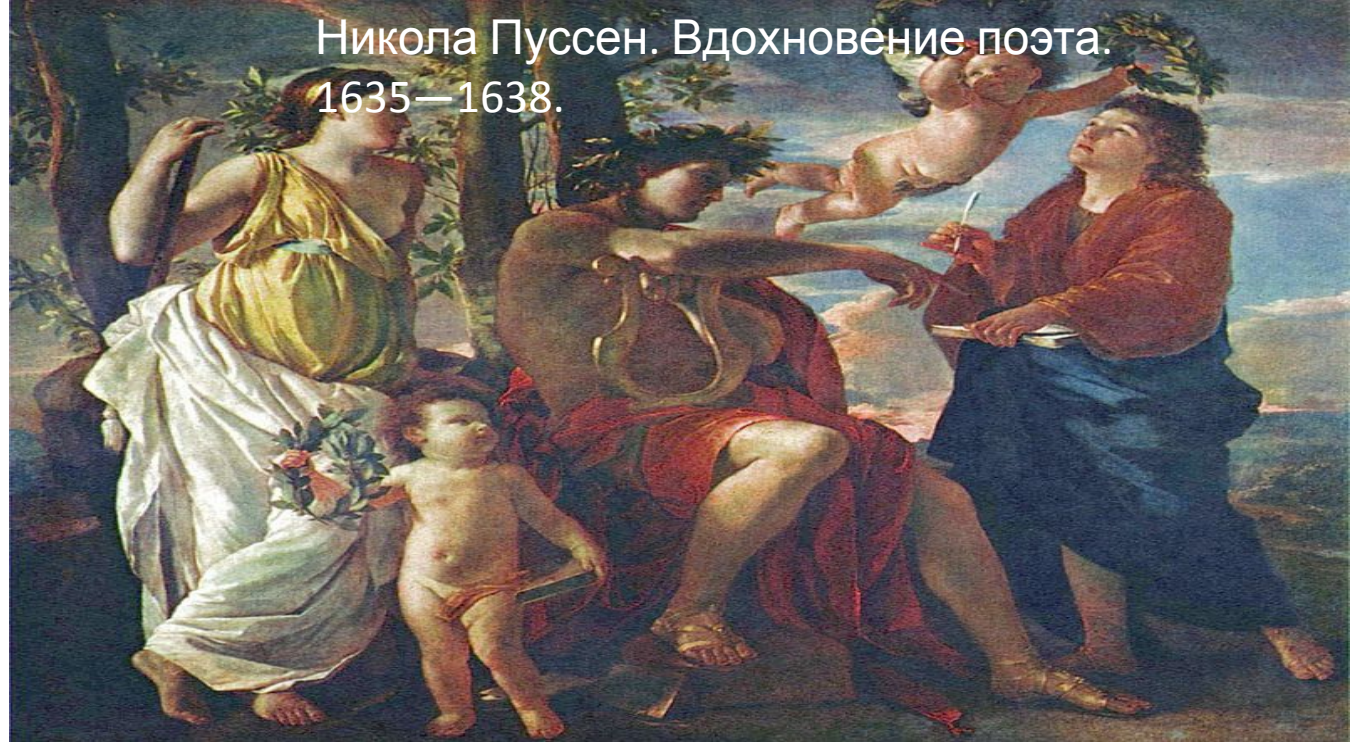


Ян ван Хейсум. Фрукты и цветы. 1726.

Никола Пуссен. Царство Флоры.
1631.



Никола Пуссен. Вдохновение поэта.
1635—1638.



Никола Пуссен. Рукоположение.
1640.



Никола Пуссен. Танец под музыку времени.
1634-1636.



