

# БЕГ ПО КРУГУ: РОНДО

Учитель музыки:  
Найданова Жанна Юрьевна







Слово

## Хоровод

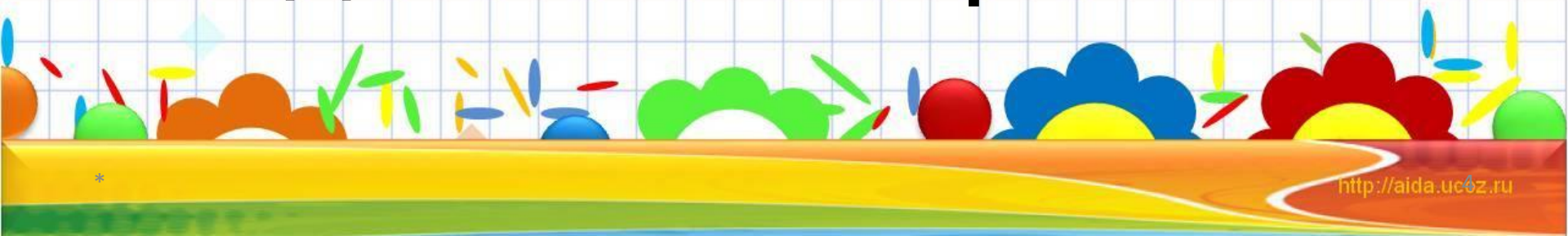
появилось от слова коло – круг (солнце), поэтому чаще всего хоровод водили по солнышку, по кругу.

Но есть хороводы, которые могли изображать какой-то орнамент (спираль, ручеек и т.д.) – это орнаментальные хороводы

А так же есть хороводы «Стенка на стенку»

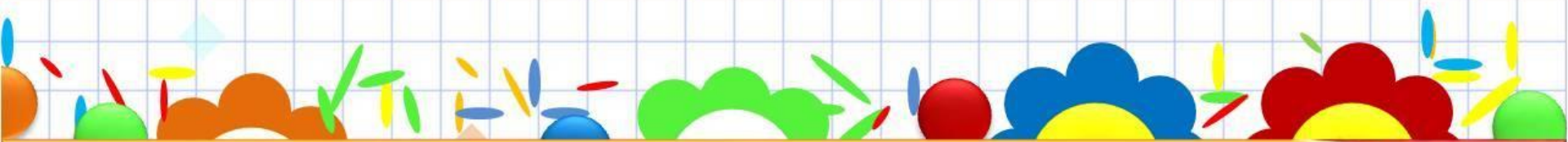


- Нередко во время исполнения хороводных песен **ЗАПЕВАЛА** (солист) пел куплеты, а **ХОР** подхватывал припев.

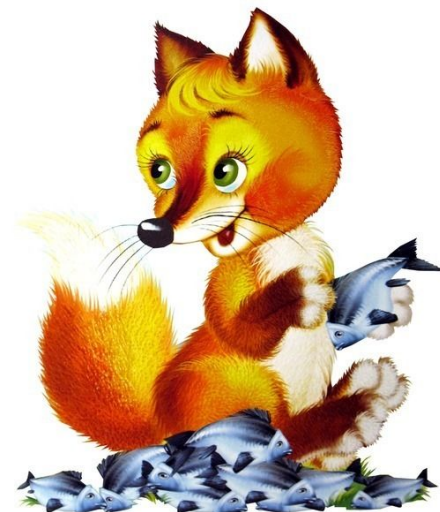
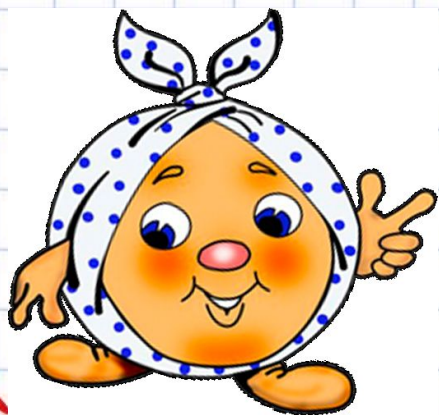
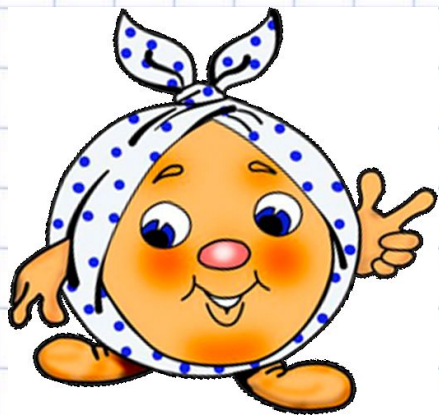


- Куплеты отличались по музыке друг от друга. Припев повторялся без изменений. Движение музыки шло как бы по кругу.
- По французски «круг» –

**«РОНДО»**



# «РОНДО»



- Многие композиторы используют форму рондо в своих произведениях.
- Неизменяемые припевы получили

название РЕФРЕ



а изменяемые куплеты -  
ЭПИЗОДЫ



- Часто рондо звучит в подвижном темпе. Имеет шутливый, иногда озорной характер.

- Рондо Л.Бетховена  
«Ярость из-за  
потерянного гроша»





# Михаил Иванович Глинка

- Рондо  
Фарлафа из  
оперы

«Руслан и  
Людмила»



# Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила»

[Видео](#)



# Вопрос:

- Из каких музыкальных разделов складывается форма рондо?
- Каков характер рондо Л. Бетховена «Ярость из-за потерянного гроша»? С чем, по вашему, это связано?