

# Джазовый оркестр



# Джаз

## Отрывок

Переплыв Атлантику,  
из-за океана  
В день какой – неведомо,  
в неизвестный час  
Вышел из морского он синего тумана,  
Трубами сверкающий негритянский джаз!  
Ах, этот джаз!  
Звенящий джаз!



*В. Суслов*



**Д**жаз возник в конце **19** века на юге Соединенных Штатов Америки. Он действительно «прибыл» из-за океана вместе с неграми-рабами, вывезенными из Африки.

**А**мериканский джаз рождался в бедных негритянских кварталах. Точнее сказать, в негритянских парикмахерских. Коротая время в очереди, нетерпеливые посетители настукивали разнообразные ритмы из негритянских песен и танцев. «Инструментами» для такого занятия могли служить ножки стула, пол, а порой консервные банки.



**В** джазовом искусстве **ритм – основа основ.** Для него характерна постоянная изобретательность: сбой акцентов, несовпадение ритмических рисунков в различных голосах.



**О**ркестр джазовой музыки (джаз-банд) составляют солирующие инструменты, а также инструменты, образующие ритмическую группу.

# Группа солирующих инструментов

## Главные солисты

Труба



Саксофон



# Группа солирующих инструментов

## Помощники солистов



Кларнет

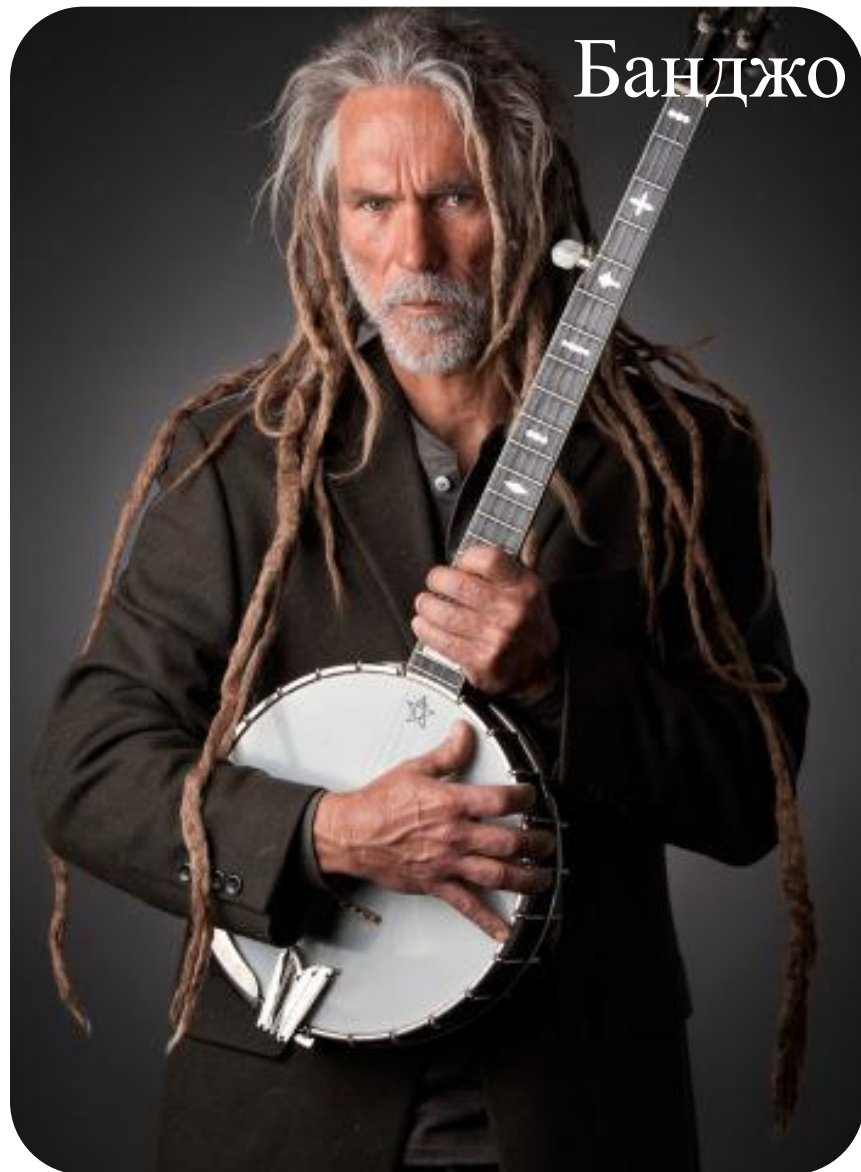


Тромбон



# Ритмическая группа

Банджо



Контрабас





- **Банджо** — струнный щипковый инструмент. Около 17 века вывезен из Африки в США. Звук банджо резкий, острый, быстро затухающий.



- В джазовом оркестре звуки на **контрабасе** **извлекаются щипком.**



# Ритмическая группа



**Ударные**



**Фортепиано**

# ? Вопросы

- Где зародилось искусство джаза?
- Какие инструменты входят в оркестр джазовой музыки?
- Как вы считаете, Песня Порги – это только джазовое произведение?