

Исторический стиль

Касьянова Анна

Шачнева Ксения

Янина Анастасия

Истоки

- З. Фрейд – истерический невроз
- Истерия связана с вытеснением

Вытеснение и истерический стиль познания

- Анна Фрейд: вытеснение – отторжение или сокрытие идеи аффекта сознательным эго
- Свойства истерического познания и мышления:
 - Впечатления вместо фактов («Она такая замечательная!»)
 - Истерическое познание глобально, рассеяно, и ему не хватает концентрации, особенно концентрации на подробностях – оно импрессионистическое
 - истерик очень восприимчив и немедленно реагирует на текущие впечатления

Истерический стиль и тест Роршаха

- Истерик бросает быстрый взгляд и восклицает: "Оно в крови!", на другую карточку – «Прекрасный банкет!» или «Это Париж!.. как на французских картинках». Далее посмотрев на карточку с очевидным изображением (например на «летучую мышь» на первой карточке), истерик просто глянет на карточку и скажет: «О! Большая летучая мышь! Уберите ее!».
- После получения первых ответов тестирующий спрашивает пациента о разных деталях его ответов, не показывая карточек. Истерические личности, несмотря на то, что обычно они не забывают своих ответов, часто не в состоянии четко ответить на вопросы типа: «Чем оно похоже на летучую мышь?». Иногда они на секунду задумываются и отвечают: «Ну, я не знаю... просто мышь как мышь». Они говорят: «Что вы имеете в виду? Это просто летучая мышь. Вот и все». Истерики не способны к технической интроспекции; но впечатлительность и немедленная реакция позволяет предположить, что начальное познание не включает в себя не только интроспекцию, но и техническую информацию, необходимую для ответов на подобные вопросы.

Можно выделить определенные аспекты такого типа когнитивной модели:

- 1) Это истерическая неспособность к длительной или интенсивной умственной концентрации
- 2) Отвлеченность внимания и впечатлительность
- 3) Нереальный мир, в котором живет истерическая личность

Истерический романтизм и фантазии

- Истерики ностальгически идеализируют фигуры из прошлого и сентиментально смотрят на настоящее (из-за впечатлительности)
- Истерическая идеализация партнера или объекта романтической любви
- Они чувствуют полное отвращение, так же совершенно не замечая множества деталей
- Театральность, актерство (но они не преувеличивают и не драматизируют свои чувства сознательно)
- романтическое, мечтательное, нереальное и неплотное восприятие мира
- У них нет чувства собственной целенаправленности, позволяющей сопротивляться впечатляющим, но мимолетным влияниям
- Для них может «не считаться» серьезным то, что остальные люди считают весьма серьезным событием

Истерические эмоции

- **Эмоциональность (эмоциональный взрыв)**
 - У одной типичной пациентки, 26-летней женщины, такие взрывы случались часто после того, как она куда-нибудь отправлялась со своим женихом. Как правило, начало вечера проходило мирно, но в машине, по пути домой, она начинала критиковать поведение жениха: например, этим вечером он был к ней недостаточно внимателен. Ее ярость разгоралась, она начинала его обвинять, кричать и швырять все, что попадалось под руку. Взрыв вскоре превращался в обиду и полностью прекращался лишь тогда, когда она, все еще обиженная, покидала жениха
- **Не считают содержание взрывов своими настоящими чувствами, а воспринимают их, как нечто их посетившее или скорее прошедшее сквозь них**
 - Пациентка из примера говорила о своих взрывах так, что, если бы не подробности, можно было бы подумать, что она не присутствовала в той ситуации. Даже в первые несколько дней, когда она со слезами вспоминала об этом эпизоде и была искренне обеспокоена чувствами своего жениха, то говорила о своем взрыве так, словно он не имел ничего общего с ее чувствами
- **Они ведут себя мирно**
 - Пациентка из примера считала себя «порядочной», и так оно и было, и ее удивленное раскаяние после взрыва всегда содержало такие чувства: "Как же возможно, чтобы я, такая хорошая и порядочная женщина, так себя вела?" За исключением яростных взрывов, она была очень тихой и старательно избегала агрессивных высказываний. Любое мало-мальски агрессивное заявление или требование она расценивала как «грубое» или «отвратительное» поведение.
- **Немедленное проявление аффектов**

Спасибо за внимание!