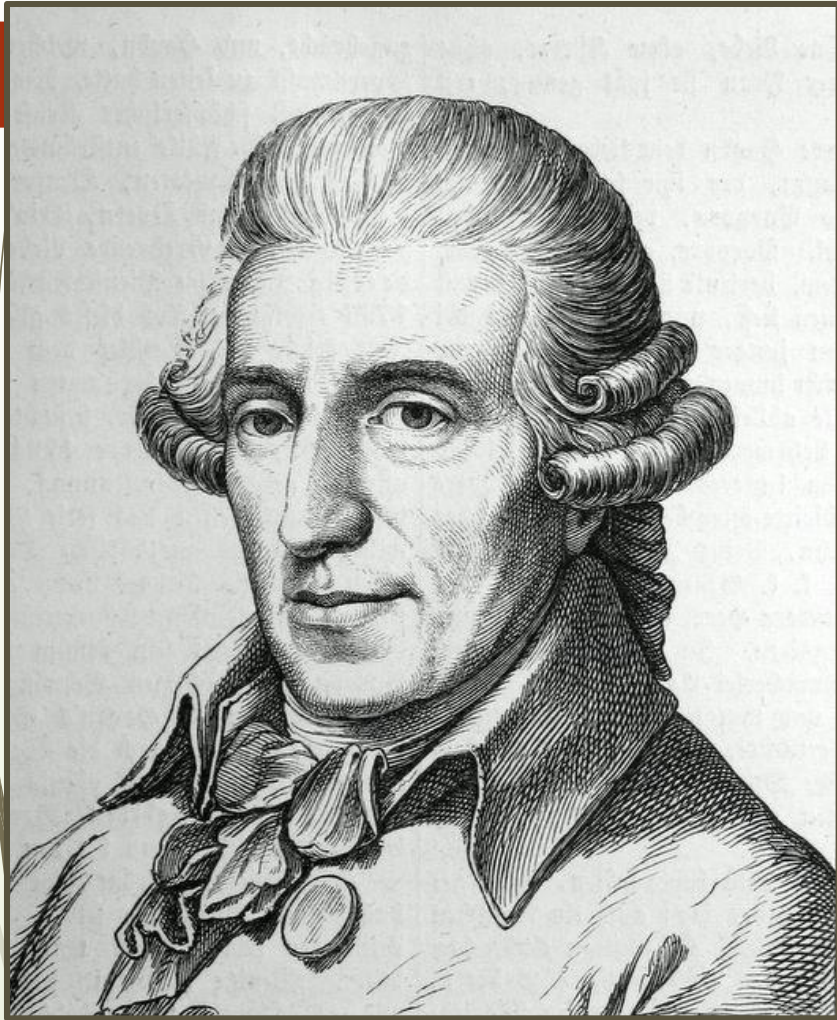


КЛАВИРНОЕ ТВОРЧЕСТВО ЙОЗЕФА ГАЙДНА





Йозеф Гайдн

обращался к жанру
клавирной сонаты на
протяжении всей
творческой деятельности

Гайдн написал 52 сонаты
СОНАТА - от итал. «*sonare*»
звучать

Сочинял он их для клавира
(так называли клавесин) и
для фортепиано, поэтому
данный жанр принято
называть клавирным



Соната считается «камерным жанром» – то есть предназначалась для небольшого количества зрителей, или для домашнего музицирования.

Тем не менее, сонаты написаны для профессиональных исполнителей и имеют ряд трудностей: быстрые темпы в некоторых частях, виртуозные пассажи и так далее

Структура Сонаты

В творчестве Гайдна сложился классический тип сонаты. Обычно она состоит из 3 частей:

1 часть всегда быстрая, стремительная, в форме сонатного **Allegro**

2 часть - медленная и размеренная, **Andante**

3 часть быстрая, **Allegro**





I часть – сонатное Allegro

- I в сонатном цикле всегда пишется в «сонатной» форме. Особенность этой формы в том, что она имеет 3 раздела:
- Экспозиция – где звучат основные музыкальные темы произведения
- Разработка – «столкновение» тем экспозиции
- Реприза – повторение экспозиции

Послушаем некоторые сонаты Гайдна

Дивертисмент № 3 • Дивертисмент № 3

Редакция К.-А. Мартинсена

Редакция К.-А. Мартинсена

Allegro

The image shows a page of musical notation for a piano piece. It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The music is in 3/4 time and G major. It features various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). There are also articulation marks like accents and slurs, and fingerings indicated by numbers 1-5. The second system continues the piece with similar dynamics and articulation. The third system includes a section marked 'B)' and ends with a double bar line. Below the main score, there are three small diagrams labeled 'a)', 'b)', and 'B)' showing specific fingering patterns for the right hand.



Среди 52-х фортепианных сонат Гайдна самые ранние близки развлекательной инструментальной музыке венского быта середины XVIII века. Такова соната ре мажор, более известная как дивертисмент № 3 (от французского *divertissement* – развлечение)

Соната № 7

Редакция К.-А. Мартинсена

Соната № 7

Редакция К.-А. Мартинсена

Allegro con brio

The image shows a snippet of a musical score for the first movement of Chopin's Sonata No. 7. It consists of two systems of piano and bass staves. The first system begins with a piano introduction marked 'f' (forte) and 'Allegro con brio'. The second system shows a change in dynamics to 'meno f' (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 5).

Музыка первой части сонаты №7 вновь воссоздаёт атмосферу оживлённого, стремительного, комедийного действия. Контрастом служит 2 часть – медленная, напоминает глубокие размышления
3 часть снова возвращает первоначальный характер



Соната № 12 • Соната № 12
I часть I часть
Редакция К.-А. Мартинсена Редакция К.-А. Мартинсена

Allegro con brio
a) 4321 4321

A page of musical notation for the first movement of Mozart's Sonata No. 12. The score is written for piano in G major and 4/4 time. It features two systems of staves. The first system includes a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro con brio'. The first measure has a dynamic marking of 'mf' and includes a fingering 'a) 4321 4321'. The second system includes a treble clef with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. It features a dynamic marking of 'f' and includes a trill 'tr' and a fermata 'f'. The score is framed by an orange border.

Первая часть сонаты №12
Шутливая, прозрачная,
создает впечатление легкости
и непосредственности

Мелизмы

Мелизмы – это знаки сокращенного нотного письма. Они часто встречаются в сонатах Гайдна. Мелизмы использовались в качестве украшений



Короткий форшлаг



Длинный форшлаг



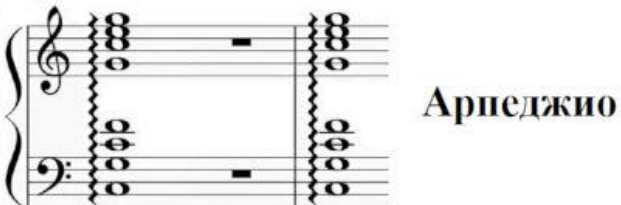
Мордент



Грушкетто



Трель



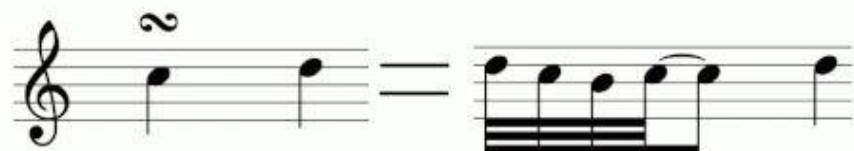
Арпеджио



Трель



Трункетто



Мордент

Одиночный



Двойной



Форшлаг

Короткий форшлаг



Длинный форшлаг

