



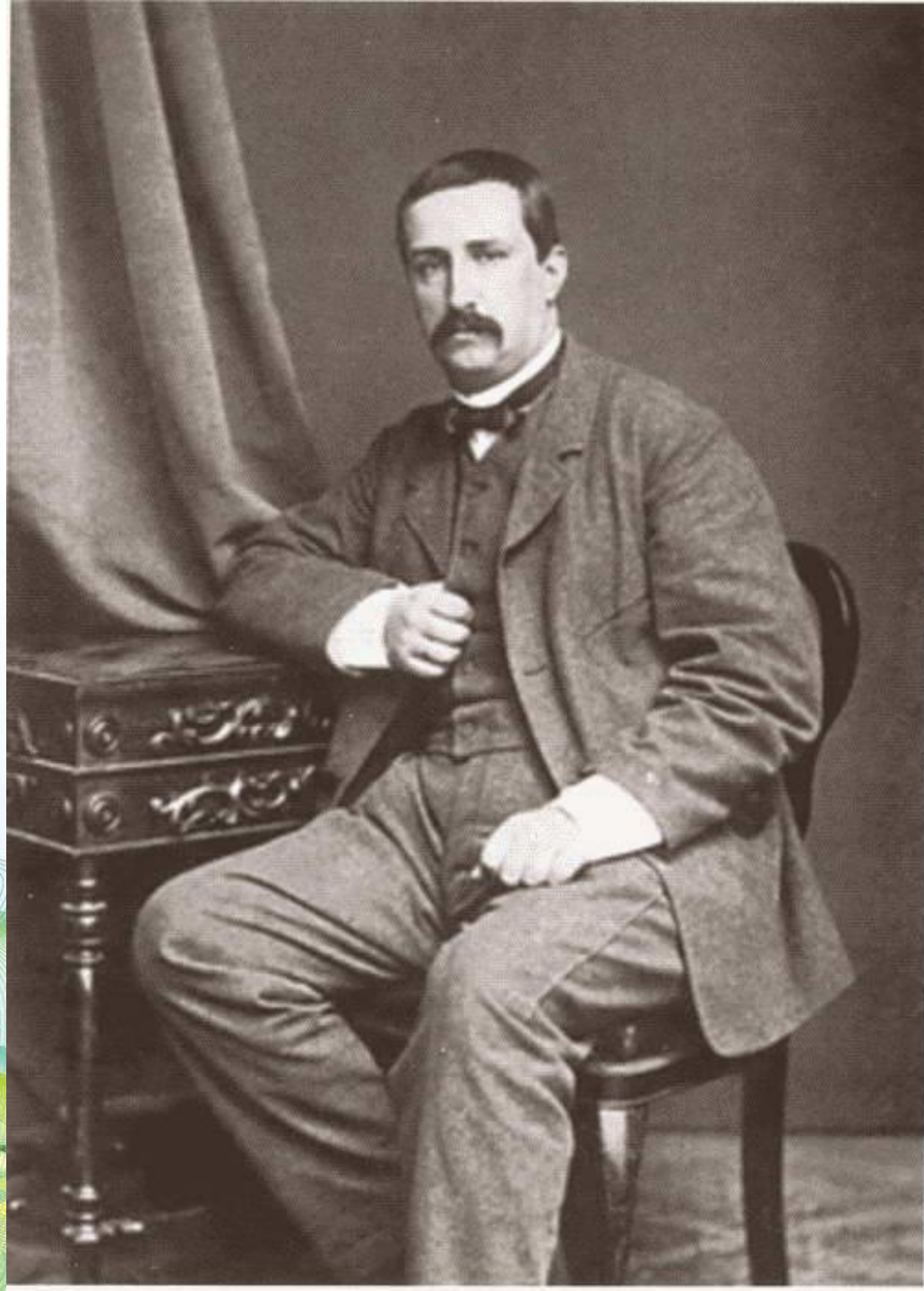
***Презентация  
по предмету «Музыка»  
преподавателя Зуевой Т. В.***

***Тема: А. П. Бородин***



***Александр Порфирьевич  
Бородин  
1833-1887 г.***

***При жизни Бородин был  
уникальным  
человеком. Он был  
химиком,  
композитором и даже  
медиком. Результаты  
его работ сохранились  
по сей день и оставили  
свой отпечаток в  
истории.***





**Родился 12 ноября 1833 года в Санкт-Петербурге. Отцом был князь Лука Степановича Гедианов, матерью – Авдотья Константиновна Антонова.**

**С детства у мальчика была предрасположенность к музыке.**

**С 9 до 15 лет он осваивал 3 инструмента:  
флейту,  
фортепиано и виолончель.**



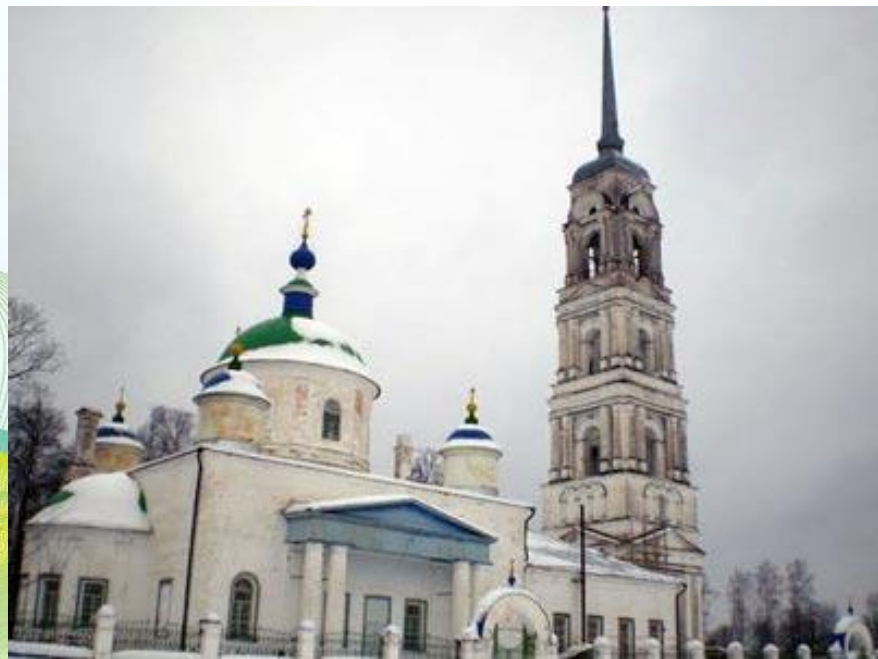
**С 10-ти лет начал интересоваться и химией. Его мать уделяла этому много внимания, и к нему приходили превосходные учителя, он изучал два иностранных языка и в итоге получил отличное образование, которое позволило ему в 1850 году с успехом сдать экзамены на аттестат зрелости. И поступает вольнослушателем в Медико-хирургическую академию г. Санкт-Петербурга.**





*Дом-музей Бородина в с. Давыдово*





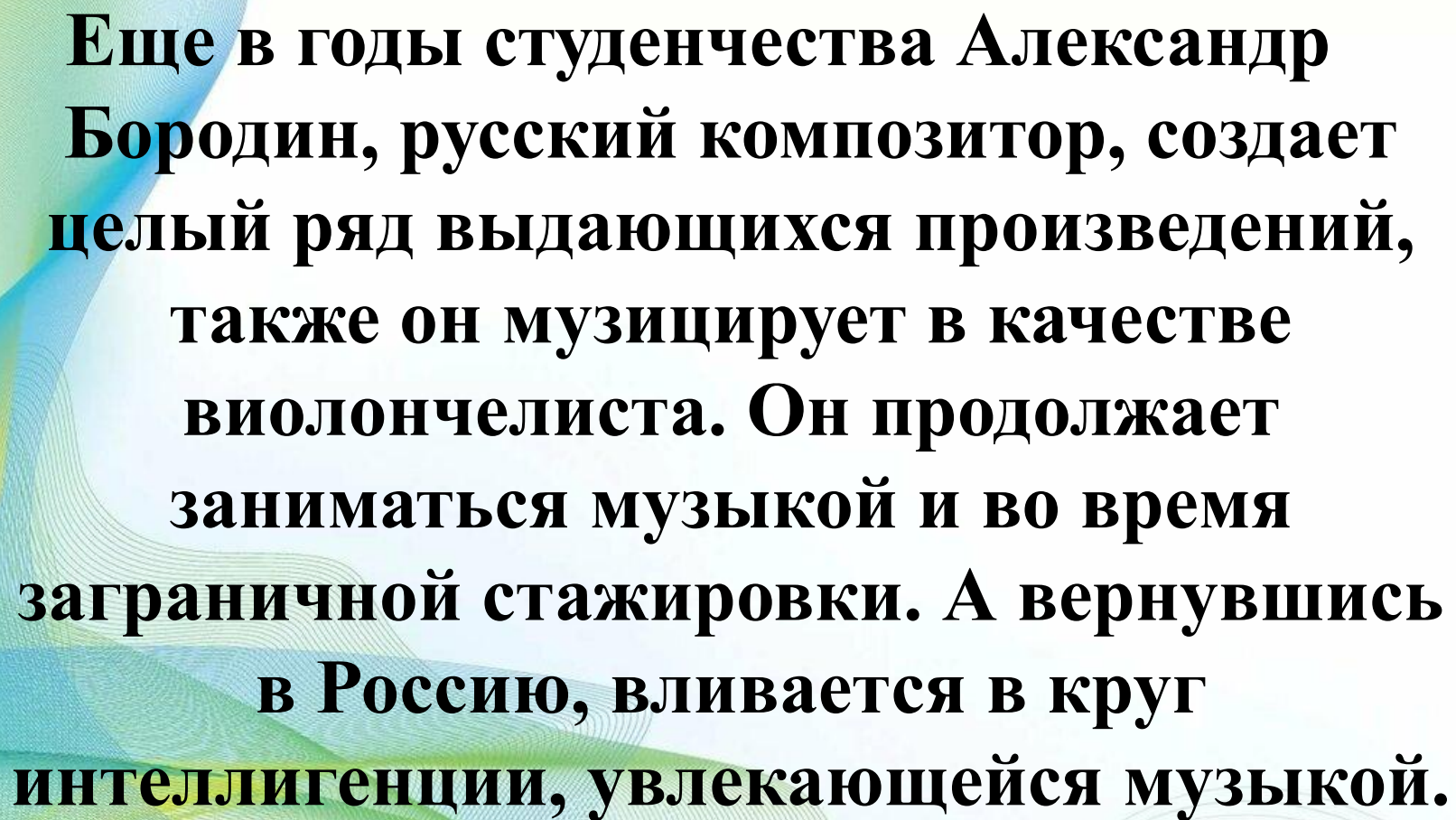






**Всю свою последующую жизнь он был так или иначе связан с ней. В 1856 году Бородин блестяще окончил академию и был распределен в военно-сухопутный госпиталь. Работая врачом, он пишет диссертацию и в 1858 году получает степень доктора медицины. Но все это время не оставляет занятий химией и музыкой. В 1859 А. П. Бородин, композитор, врач и ученый, был направлен за границу для повышения квалификации в области химии. Три года Александр Порфирьевич провел в немецком Гейдельберге, в университете которого в это время собрался блестящий русский научный кружок: Менделеев, Юнге, Боткин, Сеченов – весь цвет современного русского естествознания.**





**Еще в годы студенчества Александр Бородин, русский композитор, создает целый ряд выдающихся произведений, также он музицирует в качестве виолончелиста. Он продолжает заниматься музыкой и во время заграничной стажировки. А вернувшись в Россию, вливается в круг интеллигенции, увлекающейся музыкой.**



## *Интересные факты из жизни композитора:*

**Композитор и химик Александр Порфирьевич Бородин был очень рассеянным человеком. Однажды он пригласил к себе на вечер гостей. Было много музыки, потом ужин с дружеской беседой. Вдруг Бородин встает и начинает одеваться. Его спросили:**

**"Куда это вы собрались, Александр Порфирьевич?"**

**Тот удивился:**

**"Как это куда? Домой! уже поздно, а у меня завтра лекция..."**

**Все рассмеялись, а хозяин вспомнил, что он у себя дома.**

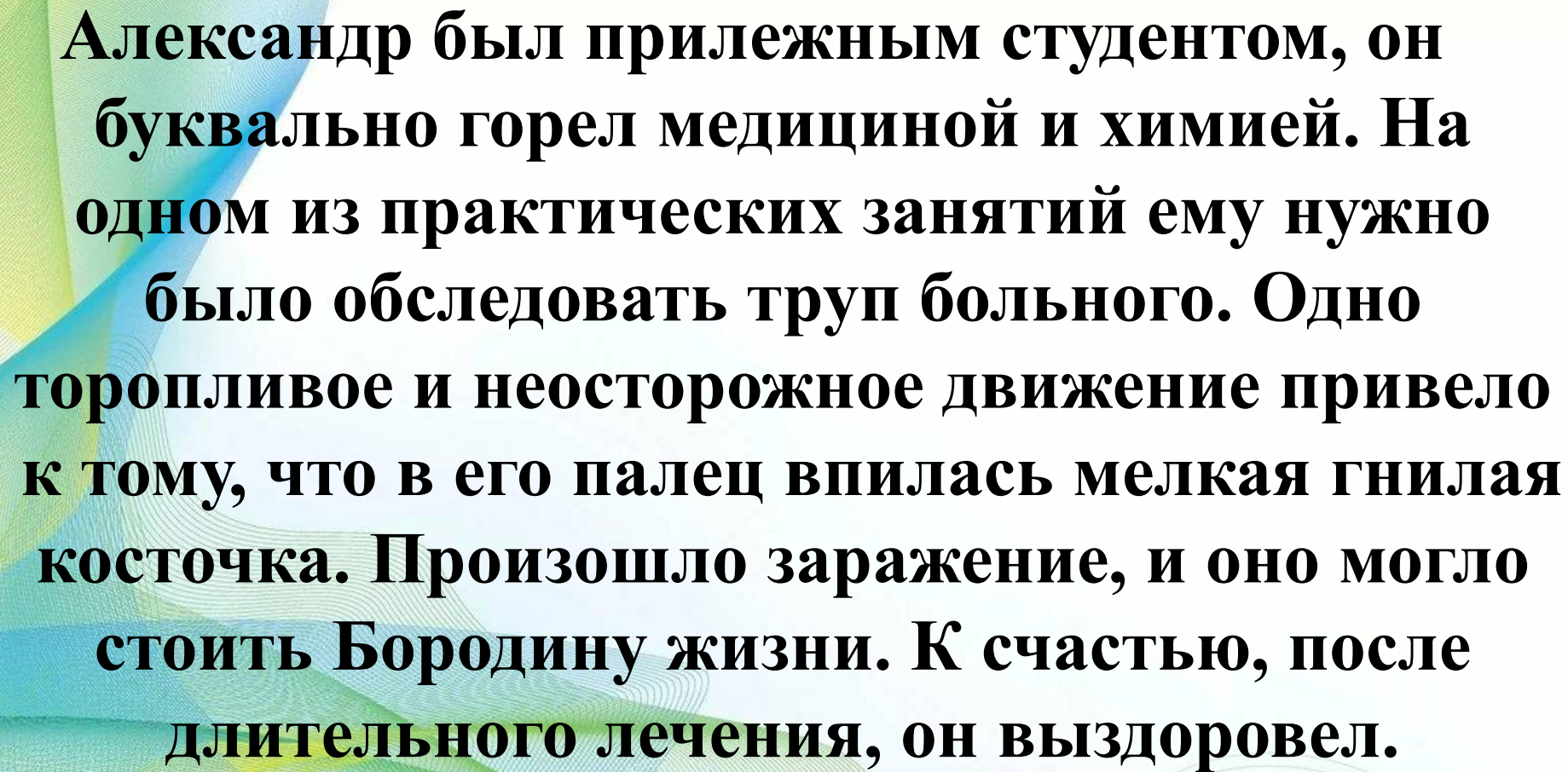


**Однажды, уходя из дому и опасаясь, что во время его отсутствия к нему может прийти кто-либо из друзей, он приколот к входной двери записку: «Буду через час». Вернувшись через некоторое время и увидев записку, он огорчился:**

**— Какая досада! Впрочем, ничего не поделаешь — придется подождать...**

**И, вздохнув, устроился на скамейке в ожидании... самого себя.**





**Александр был прилежным студентом, он буквально горел медициной и химией. На одном из практических занятий ему нужно было обследовать труп больного. Одно торопливое и неосторожное движение привело к тому, что в его палец впилась мелкая гнилая косточка. Произошло заражение, и оно могло стоить Бородину жизни. К счастью, после длительного лечения, он выздоровел.**



**Однажды Бородин с женой отправились за границу. На пограничном пункте, оставив жену на улице, Бородин зашел в комендатуру. Чиновник, проверявший паспорта, проформы ради спросил Александра Порфирьевича, как зовут его жену.**

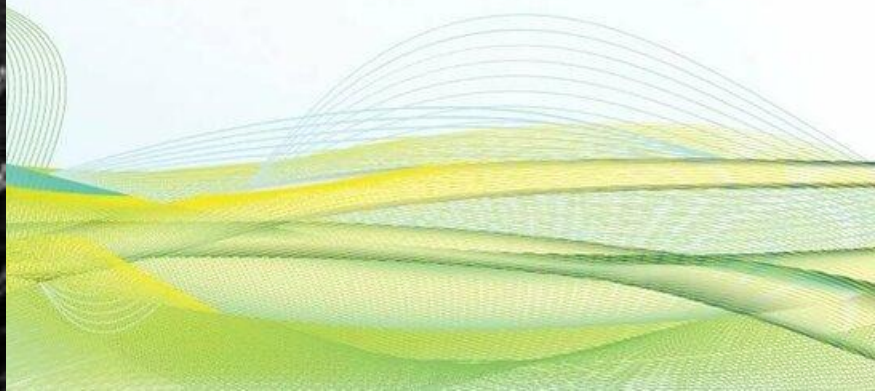
**Бородин же, отличавшийся чрезвычайной рассеянностью, никак не мог вспомнить имя своей супруги... Разумеется, для человека, не знавшего Бородина, это выглядело крайне подозрительно, и чиновник уже хотел было задержать этого странного проезжего.**

**К счастью, в это время в помещении появилась заждавшаяся на улице жена, и, обрадовавшись от всей души, Александр Порфирьевич закричал:  
- Катенька, ради Бога, как тебя зовут?..**





*Екатерина  
Сергеевна  
Протопопова*





**Композитор Бородин прожил чрезвычайно насыщенную научную и творческую жизнь. А в семейной жизни был не до конца счастлив. Со своей женой он познакомился во время заграничной командировки. Они поженились только в 1863 году, жена страдала астмой и плохо переносила климат Санкт-Петербурга, ей часто приходилось уезжать в теплые края, что сильно подрывало семейный бюджет. Детей у пары не было, но они взяли несколько воспитанниц, которых Бородин считал дочерьми. Трудная и интенсивная жизнь подрывала здоровье Бородина. Он разрывался между творчеством, наукой и службой, и сердце его не выдержало такой нагрузки. 27 февраля 1887 года он скоропостижно скончался. После его ухода друзья во главе с Римским-Корсаковым завершают «Князя Игоря» и тщательно собирают все творческое наследие великого русского композитора.**





*Могила  
композитора*



