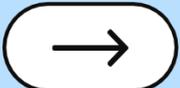
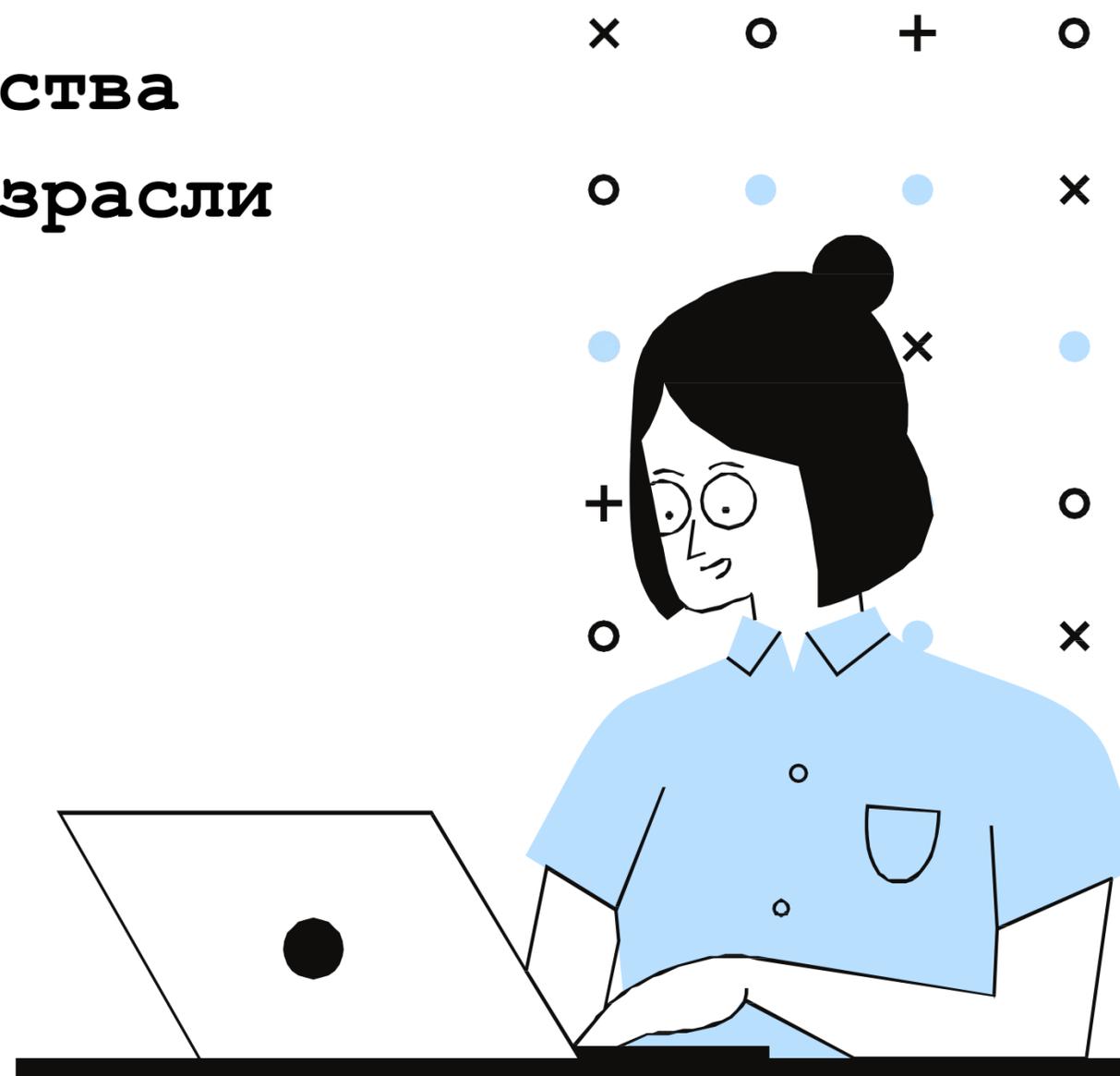
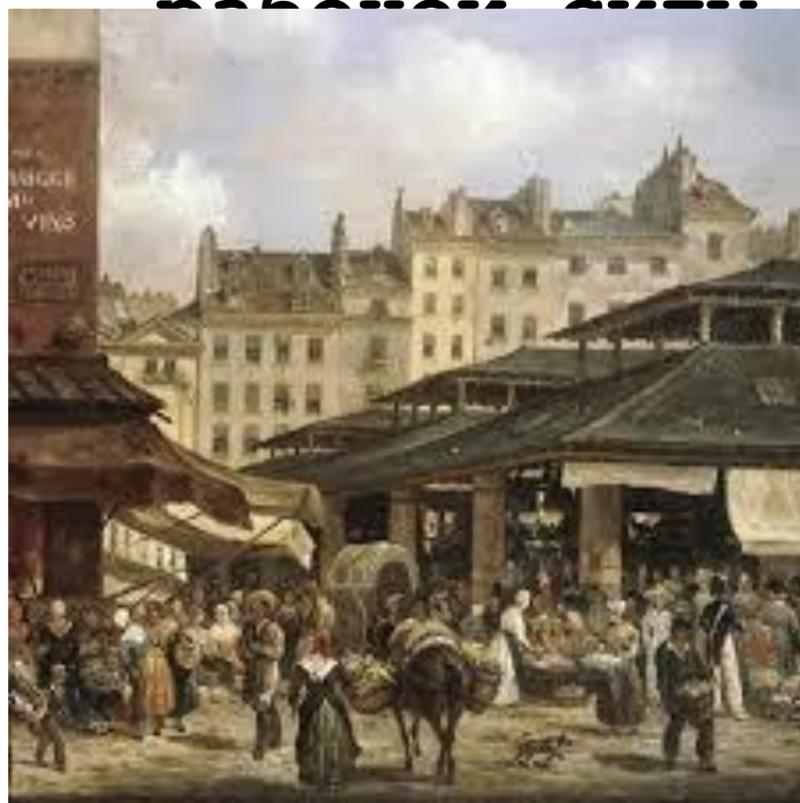




**Влияние промышленной революции
19 века на развитие
европейских городов.**



В середине-конце XIX в. резко
получило развитие промышленное
производство с
необходимостью большого количества
рабочих сил в городах. В Миграция возрасли
жителей в города, рост
рабочей силы





Ухудшения уровня жизни населения Серый - город.



× ○ + ○
○ ● ● ×
● ○
+ × ○ ○ ○
○ ●
● ○

A white speech bubble with a tail pointing towards the bottom left. Inside the bubble are three blue circles arranged horizontally.

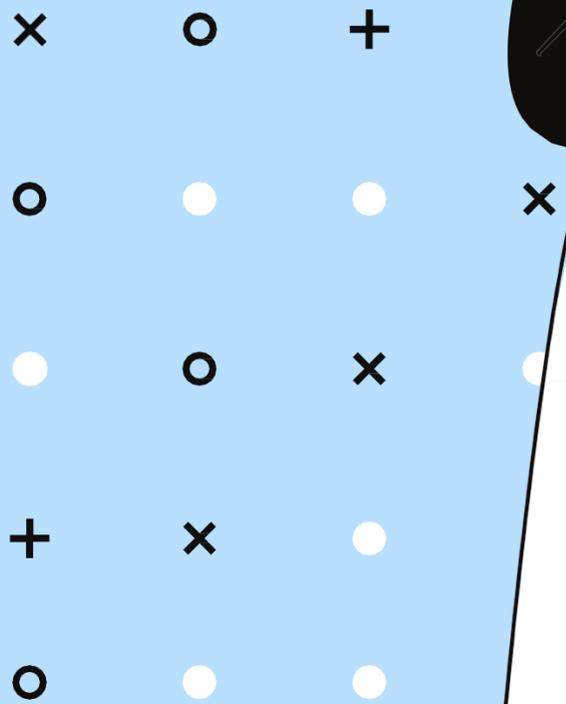


Новые идеи

градостроительства

Постройка железной

дороги.



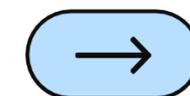


Две

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ

: ОКРАИНЫ И

ЦЕНТРЫ.

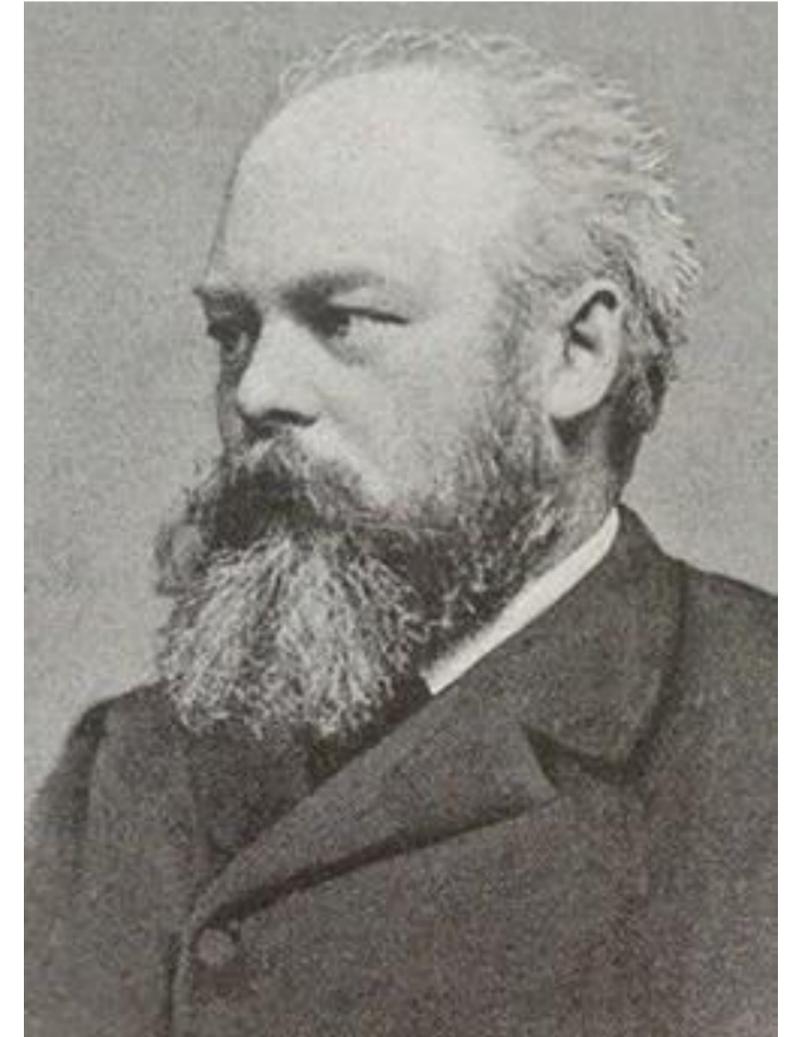


0
8

x	o	+	o
o	•	•	x
•	o	x	•
		•	o
		x	



Идеи К. Зитте и преобразование Парижа





**План Парижа в конце XVIII
в .**



Градостроительная идея По плану Оссмана и его главная особенность





**Реконструкция Парижа по плану Ж.-Э.
Оссмана, 1861–1863**

Таким образом, можно выделить такие черты преобразования города:



1. Разработка единой концепции и общего плана преобразований с социально-экономическими и техническими составляющими.



2. Дифференциация проектных работ с разграничением деятельности инженеров и архитекторов, а внутри этих разграничений – по группам специалистов.



3. Формирование организационных систем с иерархией разных групп специалистов и координацией их действий.



4. Разработка организационно-правовых мероприятий, благодаря которым осуществлялось отселение жителей и владельцев сносимых зданий, а также создание финансовых механизмов работы по реконструкции зданий.



**Проспекты, созданные Османом в центре
города в
1850–1870 гг.**

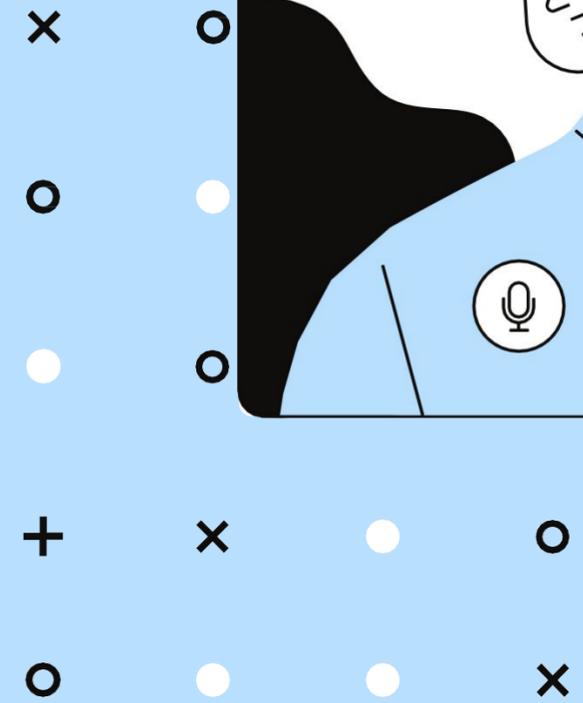
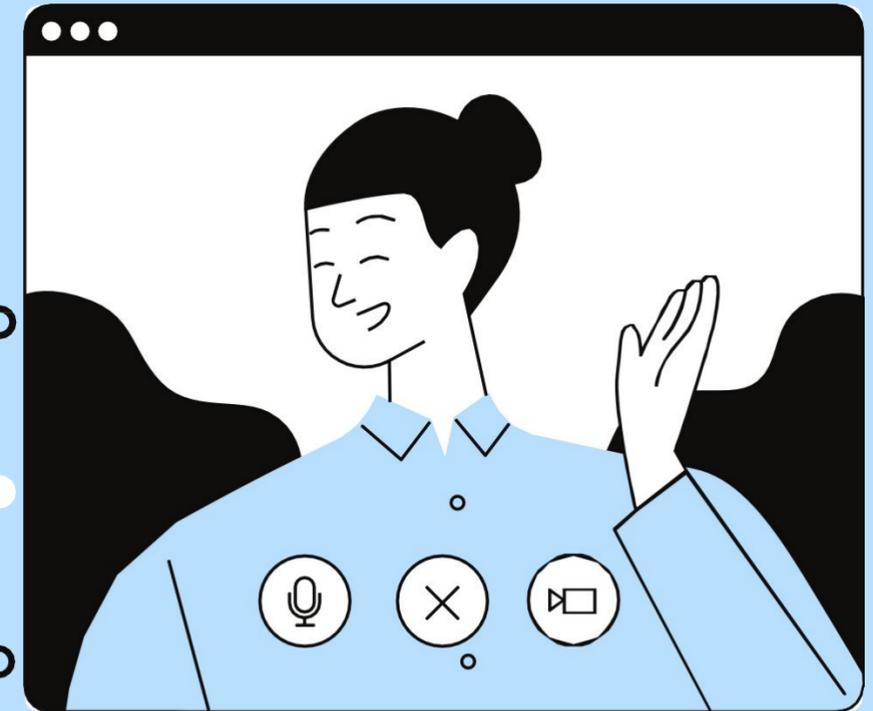
Эти черты стали выводом из следующих принципов,
которыми руководствовался

Ж. Оссман при перепланировке Парижа:

1. Возведение больших зданий, дворцов и казарм
таким образом, чтобы они были
"более приятны для глаза", чтобы в дни праздников
доступ к ним был облегчен и чтобы из
них открывался "широкий вид на прилегающую
местность на случай мятежа".
2. Оздоровление города путем уничтожения грязных
тупиков с очагами эпидемий.
3. Обеспечение общественного порядка путем
создания широких бульваров, в которых "было бы
много воздуха" и
через которые могли бы проходить войска.
4. Решение транспортной проблемы,
предотвращение задержек
транспорта, пробок и
аварий путем соединения магистральными улицами
основных потоков железнодорожных



Планировочные системы реконструкции и реконцепции отвечали французским традициям, приверженности к классицизму – осевые композиции, большие, весьма протяженные проспекты. Основной элемент формирования города в Париже в отличие, например, от Лондона, – прямые улицы, которые достигали иногда 5 км. Это стало нововведением в градостроительстве, повлиявшим на другие страны.



1
5

x

o

•

+

o

•

o

•

o

x

•

o

+

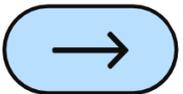
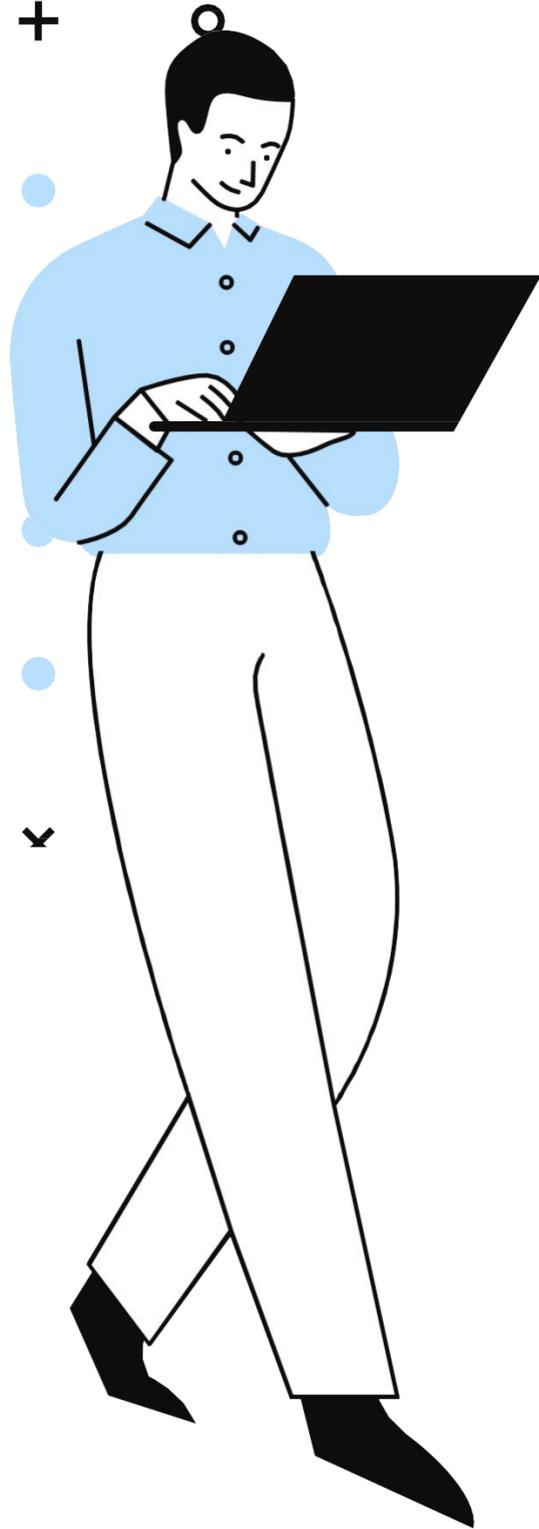
•

•

•

•

x

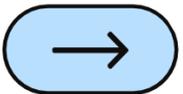
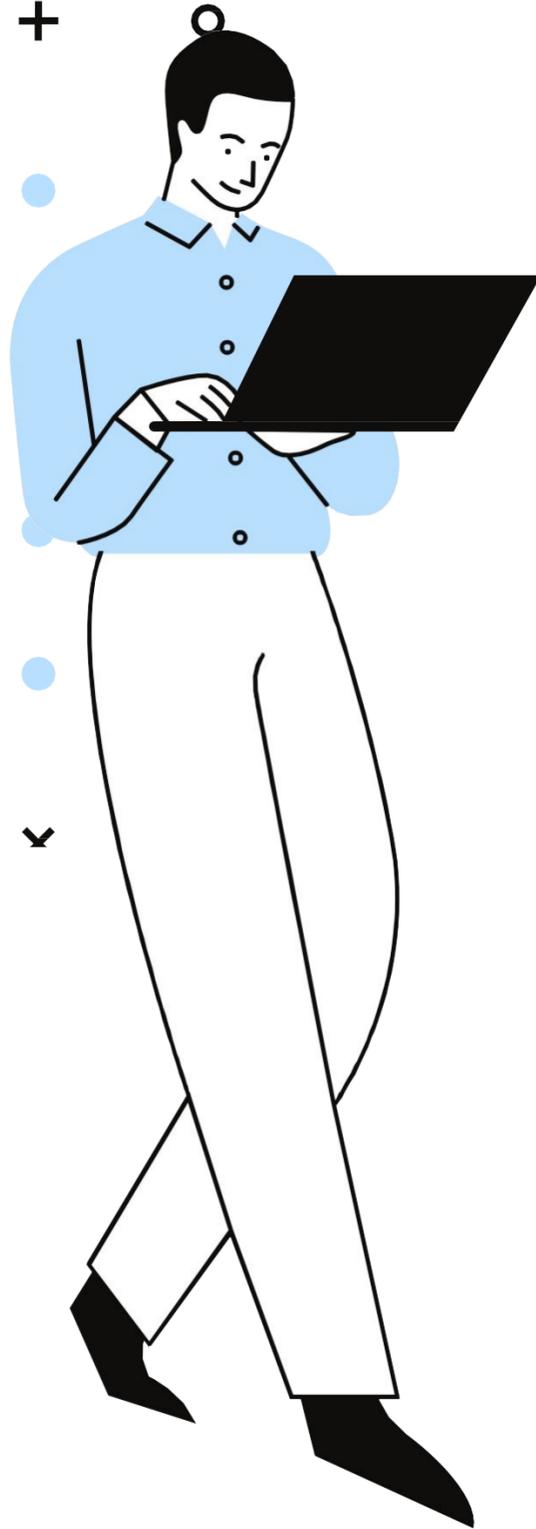


создания облика нового города



1
5

x o +
o ● ●
● o
+ x
o ● ●
● ∩ x



**Развитие и совершенствование
технологий и промышленности
приводит к стремительному росту
требует обновления и
изменения внутренней
структуры
города, основных
магистралей и
площадей.**